

2

**Od Redakcji**

3 / Aleksandra Matczyńska /

**„Prywatna” łaźnia kardynała Bibbiena w Pałacu Watykańskim**

15 / Katarzyna Janicka /

**Polityczno-społeczne uwarunkowania magnackiego mecenatu artystycznego w nowożytnej Rzeczypospolitej (XVI-XVII w.)**

33 / Andrzej Kozieł /

**Bohemian Painters in Silesia in the Baroque Period. Career Paths and Recipes for Success**

53 / Diana Wasilewska /

**Polska krytyka artystyczna lat 30. XX w. wobec faszystowskiego modelu sztuki państwowotwórczej i mecenatu artystycznego ówczesnej Italii**

67 / Aneta Grodecka /

**Perły z lamusa. Artyści międzywojnia a książka dziecięca. Przypadek Mikołaja Wisznickiego**

89 / Cezary Wąs /

**The Shadow of God in the Garden of the Philosopher. The Parc de La Villette in Paris in the context of philosophy of *chôra*. Part III**

121 / Monika Braun /

**Porozmawiajmy poważnie o powadze szydercy**

145 / Arkadiusz Wojtyła /

**Jan Wrabec (1937–2019) – piękno syntezy**



**QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego**  
**QUART. Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław**  
Nr 2(52)/2019

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego  
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław  
tel. +48 71 375 25 35; e-mail: quart@uwr.edu.pl; www.quart.uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZE REDAKCJI / EDITORIAL SECRETARIES: dr Sylwia Świsłocka-Karwot (urlop naukowy), Jakub Zarzycki

REDAKTORZY TEMATYCZNI / TOPICAL EDITORS: prof. Waldemar Baraniewski (ASP Warszawa),

dr Magdalena Moskaiewicz (SAIC Chicago), mgr Izabela Magdziarczyk (IHS UWr),

dr Andrzej Jarosz (Muzeum Współczesne we Wrocławiu)

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Katedra teorie a dějin umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová

v Praze, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria

Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl

für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische

Universität München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de

Litere și Științe. Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento

di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova), prof.

Aleksandra Lipińska (Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität, München),

prof. Ewdoksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków), prof. Halina

Taborska (PUNO, London)

REDAKTOR JĘZYKOWY / LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (IFP UWr)

TŁUMACZENIA / TRANSLATIONS: Tomasz Bauer (Lozanna)

OKŁADKA / COVER: XXXXXXXX

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

ADMINISTRATOR STRONY INTERNETOWEJ / WEB SPECIALIST: dr Agnieszka Jarząb (ASP Wrocław)

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS (Wrocław)

NAKLAD / EDITION: 350 egz.

ISSN 1896-4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO)

ISSN 2449-9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO)