

2

Od Redakcji

3 / Zygmunt Łuniewicz /

Nowożytny hełmy wieżowe na Śląsku – próba reinterpretacji pochodzenia

26 / Anna Chęćka /

Wirtuozeria jako transgresja cielesności. Między dźwiękiem a obrazem

40 / Kamil Kościelski /

Wyznawcy Bachusa – o grupie Bentvueghels

54 / Jakub Zarzycki /

Wizualne (i nie tylko) konsekwencje pewnej łzy. O Śmierci Barbary Radziwiłłówny Józefa Simmlera słów kilka

RECENZJE, SPRAWOZDANIA

74 / Rafał Eysymontt /

Badania architektoniczne. Historia i perspektywy rozwoju, red. M. Arszyński, M. Prarat, U. Schaaf, B. Zimnowoda–Krajewska Toruń 2015

79 / Anna Misztal /

Rudawy – środkowoeuropejski krajobraz kulturowy. XIII Polsko–Niemieckie Seminarium Wrocław–Halle–Siegen, Bożi Dar, 16–21 V 2016



QUART

**Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 3(41)/2016**

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. 71 3752510; e-mail: sekret@uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń

SEKRETARZ REDAKCJI: dr Sylwia Świśtocka-Karwot

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),

dr hab. prof. UW r Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, dr hab. prof. UW r Romuald

Kaczmarek, dr hab. prof. UW r Andrzej Kozieł, prof. dr hab. Anna Kutaj-Markowska,

Prof. Dr. Aleksandra Lipińska (Berlin), prof. Lauro Magnani (Genoa), prof. dr hab. Ewdoksia Papuci-
-Władyka (UJ Kraków)

REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Sylwia Świśtocka-Karwot, Cezary Wąs

TŁUMACZENIA: Anita Wincencjusz-Patyna

REDAKTOR JĘZYKOWY: Anna Momot

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Wojciech Głogowski

NAKŁAD: 350 egz.