

2

Od Redakcji

3 / Aleksander Stankiewicz /

Uwagi na temat twórczości architektonicznej Jana Catenazziego

29 / Aneta Grodecka /

Sceny *Odyssey* w sztuce polskiej

45 / Cezary Wąs /

Holy Place – Sacred Space – Area of Transcendence. Transformations of the concept of cult sites in the 20th century

70 / Rafał Pakuła /

Metody, techniki i kierunki optymalizowania budownictwa mieszkaniowego na przykładzie Łodzi i okolic

RECENZJE I SPRAWOZDANIA:

94 / Agata Wójcik /

Lajkó – witamy w domu! Omówienie wystawy „Breuer – ujra itthorn” w Muzeum Sztuki Stosowanej w Budapeszcie (Magyar Iparművészeti Múzeum), 8 XII 2016 – 3 IX 2017



QUART

**Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
Nr 4(46)/2017**

WYDAWCA: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
e-mail: quart@uwr.edu.pl

REDAKTOR NACZELNY: prof. dr hab. Waldemar Okoń

SEKRETARZ REDAKCJI: dr Sylwia Świśtocka-Karwot

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Praga), prof. Dietrich Erben (Monachium),
dr hab. prof. UWr Rafał Eysymontt, prof. dr hab. Jan Harasimowicz, prof. Arleen Ionescu (Ploiești),
dr hab. prof. UWr Romuald Kaczmarek, dr hab. prof. UWr Andrzej Kozieł, prof. dr hab. Anna Kutaj-
-Markowska, prof. Aleksandra Lipińska (Monachium), prof. Lauro Magnani (Genoa),
prof. dr hab. Ewdoksia Papuci-Władyka (UJ Kraków)

REDAKCJA: Izabela Magdziarczyk, Sylwia Świśtocka-Karwot, Cezary Wąs

TŁUMACZENIA: Tomasz Bauer

REDAKTOR JĘZYKOWY: Anna Momot

OPRACOWANIE GRAFICZNE: Wojciech Głogowski

OKŁADKA: Weronika Okoń

NAKŁAD: 350 egz.