

Pustki, braki i pominięcia w sztuce średniowiecznej

REDAKTORKA TEMATYCZNA NUMERU: dr Agnieszka Patała

2

Od Redakcji

NUMER TEMATYCZNY

3 / Michael Grillo /

Perspective as structured memory in the wake of the Great Plague of 1348

19 / Romuald Kaczmarek /

Emptied places. A case study of three churches in Wrocław (of St. James, of the Blessed Virgin Mary, of St. Elizabeth)

46 / Agnieszka Dziki /

Three crucifixes in the Amerbach Cabinet and the incomplete small-scale sculptures around the year 1500

ROZPRAWY I RECENZJE

60 / Ika Matyjaszkiewicz /

Tunika śmiertelności i szata wieczystości. Najwcześniejsze przedstawienia Chrystusa ukrzyżowanego w *colobium* i w perizonium

87 / Francesca Bocchi, Rosa Smurra /

Bologna and its porticoes: a thousand years' pursuit of the "common good"

105 / Justyna Balisz-Schmelz /

Which Polish? What *Neue*? What *Wilde*? Provincialisation of the centre – centralisation of the province on the example of the Düsseldorf *Papers* by Marek Sobczyk and Jarosław Modzelewski

126 / Aneta Pawłowska /

„A dźwięki naszych bębnow rozpętują nawałnicę istnienia”, czyli wystawa która się odbyła...

135 / Monika Braun /

La Biennale di Venezia, czyli o użyteczności (i bezużyteczności) sztuki



QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
QUART. Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław
Nr 3(57)/2020

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław
tel. +48 71 375 25 35; e-mail: quart@uwr.edu.pl; www.quart.uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZ REDAKCJI / EDITORIAL SECRETARY: dr Jakub Zarzycki

NUMER TEMATYCZNY / THEMATIC ISSUE: Pustki, braki i pominięcia w sztuce średniowiecznej /
Empty spaces, gaps and omissions in medieval art

REDAKTORKA TEMATYCZNA / GUEST EDITOR: dr Agnieszka Patała

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Katedra teorie a dějin umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová

v Praze, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria

Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl

für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische

Universität München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de

Litere și Științe. Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento

di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova),

prof. Aleksandra Lipińska (Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität,

München), prof. Ewdoksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków),

prof. Halina Taborska (PUNO, London)

REDAKTORKA JĘZYKOWA / LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (IFP UWr)

TŁUMACZENIA/TRANSLATIONS: Tomasz Bauer

OKŁADKA/COVER: Wschodnia ściana kaplicy rodziny Heugelów przy kościele św. Elżbiety we Wrocławiu,
koniec XIV w. / ok. 1400, stan z maja 2015. Fot. R. Kaczmarek

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

ADMINISTRATOR STRONY INTERNETOWEJ / WEB SPECIALIST: dr Agnieszka Jarzab (ASP Wrocław)

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS (Wrocław)

NAKLAD/EDITION: 350 egz.

ISSN 1896-4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO / PRINTED VERSION)

ISSN 2449-9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO / ELECTRONIC VERSION)