

W poszukiwaniu niewidzialnego... Pamięci Andrzeja Jarosza (1971–2019)

REDAKTORZY TEMATYCZNI: dr hab. Justyna Bajda, prof. UW i prof. Waldemar Okoń

2

Od Redakcji

3 / Justyna Bajda /

Obrazy pamięci w *Bliskich wodach* Juliana Gracqa

16 / Michał Haake /

Zd^ażenia. Ku teorii sztuki figuratywno-abstrakcyjnej

32 / Waldemar Okoń /

Księga

56 / Filip Pręgowski /

An artist who used to disappear. About concealing artistic subjectivity in the art of Jack Goldstein

76 / Karolina Rojek /

The feminist street art from the western part of Mexico. The art of Mónica Barajas

92 / Sylwia Świśtocka-Karwot /

Czy otwarte dzieło sztuki otworzyło puszkę Pandory?

106 / Zuzanna Wagner /

Fizjonomie według Lyncha

120 / Cezary Wąs /

Rzeźba czasu w ogrodzie zdarzeń

132 / Wacław M. Osadnik /

Counterinterpretation in film criticism. The case of *Ida* by Paweł Pawlikowski

140 / Hanna Grzeszczuk-Brendel /

Na marginesie książki Richarda Némeca *Die Ökonomisierung des Raums*

149 / Bożena Steinborn /

Między strachem a odpowiedzialnością

154

Andrzej Jarosz (1971–2019) – spis publikacji (opracowanie: Jakub Zarzycki)

159

Lista recenzentów i recenzentek w roku 2020



QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
QUART. Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław
Nr 4(58)/2020

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław

ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław
tel. +48 71 375 25 35; e-mail: quart@uwr.edu.pl; www.quart.uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZ REDAKCJI / MANAGING EDITOR: dr Jakub Zarzycki

NUMER TEMATYCZNY / THEMATIC ISSUE: W poszukiwaniu niewidzialnego... Pamięci Andrzeja Jarosza (1971–2019)
/ In search of the invisible... To the memory of Andrzej Jarosz (1971–2019)

REDAKTORZY TEMATYCZNI / GUEST EDITORS: dr hab. Justyna Bajda, prof. UW i prof. Waldemar Okoń

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Katedra teorie a dějin umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová v Praze, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria Ambientale e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl für Theorie und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische Universität München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de Litere și Științe, Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova), prof. Aleksandra Lipińska (Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität, München), prof. Ewdoksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków), prof. Halina Taborska (PUNO, London)

REDAKTORKA JĘZYKOWA / LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (IFP UW)

TŁUMACZENIA/TRANSLATIONS: Tomasz Bauer

OKŁADKA/COVER: Jacek Malczewski, *Hołd sztuce i muzie*, 1910; Muzeum Narodowe w Warszawie.

Fot. za: *Album malarstwa polskiego*, oprac., wstęp T. Jaroszyński, Warszawa 1913

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS (Wrocław)

NAKLAD/EDITION: 350 egz.

ISSN 1896–4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO / PRINTED VERSION)

ISSN 2449–9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO / ELECTRONIC VERSION)