

Quart N° 1(63)/2022 – CONTENTS:

Editorial / p. 2

MALGORZATA POPIOLEK-ROSSKAMP / On the (un)necessity of the humanities / p. 3

PAULINA LUCZAK / Title as pharmakon. The story of the titles of Jacek Malczewski's painting known as *Melancholia* / p. 16

KRZYSZTOF SIATKA / Promotion of conceptualism and the diagnosis of the "third force". Organisation of the world of art and work of artists in the eyes of critics in the Krakow "Student" in the years 1969–1981 / p. 33

CEZARY WAS / *The Athens Charter* – a review of the issues and the question of the contribution of Polish architects / p. 53

MARTINE HAMILTON KNIGHT / "The Pevsner Way of Seeing". A paper on contriving the "timelessness" of architectural photography for Sir Nikolaus Pevsner's "Buildings of England" series of books / p. 82

BARBARA SALIJ-HOFMAN / From pedestal to wall. Commemorative murals in Wrocław as new monuments in urban space / p. 102

MARTA NOKIELSKA / Construction and the organic motif. The role of formal aspects in Lukasz Huculak's painting / p. 122

PATRYCJA CEMBRZYNSKA / What does the setting imply? / p. 135

GRZEGORZ PIOTROWSKI / Krzysztof Jung in the middle of the world / p. 147



Wydział Nauk Historycznych i Pedagogicznych

Redakcja oświadcza, że wersją pierwotną czasopisma „Quart” jest wersja papierowa.

Kwartalnik posiada swoją stronę internetową: www.quart.uni.wroc.pl.

Znajdują się tam informacje na temat numeru bieżącego, numery archiwalne oraz wytyczne dla autorów i autorek tekstów.

Numer archiwalny dostępny także w serwisach:

– Polona: <https://polona.pl/search/?query=quart>

– Arthistoricum.net Biblioteki Uniwersyteckiej w Heidelbergu: <http://journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/quart>

Teksty autorów i autorek są publikowane w wersji elektronicznej zgodnie z licencją:

CC Uznanie autorstwa / Użycie niekomercyjne / Bez utworów zależnych 2.5 Polska (CC BY-NC-ND 2.5 PL)

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/pl>.

Kwartalnik ujęty w wykazie czasopism naukowych MEiN z 1 grudnia 2021 z 70 punktami.

Pismo indeksowane w bazach referencyjnych BazHum, CEJSH (The Central European Journal of Social Sciences and Humanities)

oraz ERIH Plus (The European Reference Index for the Humanities and the Social Sciences).

Czasopismo nagrodzone grantem w ramach programu „Wsparcie 500 czasopism naukowych” MNiSW w latach 2019–2020.



Dystrybucja:

Pol Perfect Sp. z o.o.

ul. Stągiewna 2c

03-117 Warszawa

Numer bieżący, archiwalny, wymiana międzybiblioteczna oraz prenumeraty:

Izabela Magdziarczyk

tel. 71 375 25 92

e-mail: izabela.magdziarczyk@uwr.edu.pl

Czasopismo dostępne w salonach sieci EMPIK.