

Returning to the past: reception of Greek and Roman antiquity in European art from the Renaissance to the 19th century

Redaktorka tematyczna numeru / Guest editor: dr hab. Agata Kubala

2
Od Redakcji

NUMER TEMATYCZNY / THEMATIC ISSUE

3 / Costanza Broli /

Not just an environment. Role and significance of ruins in 17th c. Italian art through the example of Viviano Codazzi

22 / Agnieszka Gralińska-Toborek /

Discovering antiquity in the second half of the 18th c. – from tradition to reception

32 / Roksana Maria Łajkosz /

Mistress of the poet's heart. On reading Lesbia's iconography

52 / Dorota Gorzelany-Nowak /

False inspirations. Antique terracotta in 19th c. forms from the collection of Princes Czartoryski Museum

64 / Aleksandra Giełdoń-Paszek /

Graphic illustrations of Ovid's *Metamorphoses*. A selection of the most important executions

80 / Alicja Saar-Kozłowska /

Gratitudo. A justice-related virtue of antique origin

ROZPRAWY / ESSAYS

104 / Witold Miedziak /

"The memory of Middle Ages" in church architecture of Italian architects in 16th c. Poland. Problem outline and research postulates

122 / Paulina Korneluk /

The former St. Nicholas Church in Zamość as a Russian *lieu de mémoire*

144 / Wiktoria Morawska /

Case study: lost identity and the New Synagogue in Częstochowa. Architecture of the houses of prayer as contemporary places of non-memory in culturally homogeneous cities



QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
QUART. Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław
Nr 2(64)/2022

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50-139 Wrocław

tel. +48 71 375 25 35; e-mail: quart@uwr.edu.pl; www.quart.uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZE REDAKCJI / MANAGING EDITORS: mgr Adam Szeląg, dr Jakub Zarzycki

NUMER TEMATYCZNY / THEMATIC ISSUE: *Returning to the past: reception of Greek and Roman antiquity*

in European art from the Renaissance to the 19th century

REDAKTORKA TEMATYCZNA NUMERU / GUEST EDITOR: dr hab. Agata Kubala

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Katedra teorie a dějin umění, Vysoká škola uměleckopřmyslová

v Praze, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria Ambientale

e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl für Theorie

und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische Universität

München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de Litere și Științe.

Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento

di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova),

prof. Aleksandra Lipińska (Institut für Kunstgeschichte der Ludwig-Maximilians-Universität, München),

prof. Ewdoksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

REDAKTORKA JEZYKOWA / LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego)

TŁUMACZENIA/TRANSLATIONS: Tomasz Bauer

OKŁADKA/COVER: Relief with Electra and Orestes, third/fourth quarter of the 19th c., polychrome terracotta;

Princes Czartoryski Museum, National Museum in Krakow. Photo: A. Olchawska, MNK Archive (public domain)

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS (Wrocław)

NAKŁAD/EDITION: 350 egz.

ISSN 1896-4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO / PRINTED VERSION)

ISSN 2449-9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO / ELECTRONIC VERSION)