

Wielka wrocławska industria / The Great Wrocław Industria

REDAKTORKA TEMATYCZNA NUMERU / GUEST EDITOR: **dr Agata Gabiś**

2

Od Redakcji / Editorial

NUMER TEMATYCZNY / THEMATIC ISSUE

3 / Agata Gabiś /

Pytania i konkrety: dolnośląska architektura przemysłowa po 1945 roku / Notes and concrete points: Lower Silesian industrial architecture after 1945

34 / Marta Ostrowska-Bies /

Poszukiwania terenu pod budowę rzeźni miejskiej i targu zwierząt rzeźnych we Wrocławiu 1877–1891 a funkcjonalne strefowanie miasta pod koniec XIX wieku / The search for a site for a municipal slaughterhouse and slaughter animal market in Wrocław 1877–1891 and the functional zoning of the city at the end of the 19th century

54 / Iwona Kałuża /

Nowa tożsamość. Przyczynek do badań na przykładzie architektury Państwowej Fabryki Wagonów „Pafawag” we Wrocławiu / New identity. A contribution to research on the example of the architecture of the “Pafawag” State Rail Coach Factory in Wrocław

74 / Adam Pacholak /

Industria (nie)zrewitalizowana. Wrocławska architektura poprzemysłowa po 1989 roku / Industria (non-)revitalised. Wrocław's post-industrial architecture after 1989

ROZPRAWY / ESSAYS

110 / Emilia Kiecko /

To play, or not to play. Some problems of exhibiting digital games

128 / Anna Markowska /

Marta Tarabuła and her pioneering gallery in Kraków

154 / Zofia Koszewicz, Jarosława Pabich-Szmyt /

Modern wall painting in urban space. Creative output and studio of Jacek Jarczewski's in view of the tradition of Wrocław's artistic milieu

178 / Cezary Wąs /

Podwodne miasta XX i XXI w.: między utopią, eksperymentem i propozycją komercyjną

192 / Agnieszka Zabłocka-Kos /

Spolia – nowe spojrzenie na przedmiot badań

202 / Rokšana Maria Łajkosz /

Sztuka i religia średniowiecza i doby nowożytnej na Przedgórzu Sudeckim. XVIII Polsko-Niemieckie Seminarium Wrocław-Halle-Siegen, Morawa 2022



QUART. Kwartalnik Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego

QUART. Quarterly of Art History Institute at the University of Wrocław

Nr 3(65)/2022

WYDAWCA / PUBLISHER: Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego
ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław

ADRES REDAKCJI / PUBLISHING OFFICE: ul. Szewska 36, 50–139 Wrocław
tel. +48 71 375 25 35; e-mail: quart@uwr.edu.pl; www.quart.uni.wroc.pl

REDAKTOR NACZELNY / EDITOR-IN-CHIEF: prof. dr hab. Waldemar Okoń

ZASTĘPCA REDAKTORA NACZELNEGO / DEPUTY EDITOR-IN-CHIEF: dr hab. Cezary Wąs

SEKRETARZE REDAKCJI / MANAGING EDITORS: mgr Adam Szela, dr Jakub Zarzycki

NUMER TEMATYCZNY / THEMATIC ISSUE: *Wielka wrocławska industria / The Great Wrocław Industria*

REDAKTORKA TEMATYCZNA NUMERU / GUEST EDITOR: dr Agata Gabiś

REDAKTOR STATYSTYCZNY / STATISTICS EDITOR: dr hab. Cezary Wąs

RADA NAUKOWA: prof. Milena Bartlová (Katedra teorie a dějin umění, Vysoká škola uměleckoprůmyslová

v Praze, Česká republika), prof. Marco Cadinu (Dipartimento di Ingegneria Civile, Ingegneria Ambientale

e Architettura, Università degli Studi di Cagliari, Italia), prof. Dietrich Erben (Lehrstuhl für Theorie

und Geschichte von Architektur, Kunst und Design Fakultät für Architektur, Technische Universität

München), prof. Arleen Ionescu (Universitatea Petrol – Gaze din Ploiești, Facultatea de Litere și Științe,

Departamentul de Filologie, România), prof. Lauro Giovanni Magnani (Dipartimento

di Italianistica, Romanistica, Antichistica, Arti e Spettacolo, Università degli studi di Genova),

prof. Aleksandra Lipińska (Kunsthistorisches Institut der Universität zu Köln),

prof. Ewdoksia Papuci-Władyka (Instytut Archeologii, Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

REDAKTORKA JĘZYKOWA / LANGUAGE EDITOR: dr Dorota Ucherek (Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego)

TŁUMACZENIA/TRANSLATIONS: Tomasz Bauer

OKŁADKA/COVER: Spichlerz w Porcie Miejskim Wrocławia, stan z 2018 roku / Granary in the City Port of Wrocław, as of 2018.

Fot. / Photo: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Spichlerz_Noc%C4%85.jpg (data dostępu / access date: 20.05.2022)

OPRACOWANIE GRAFICZNE / GRAPHIC DESIGN: Wojciech Głogowski

DRUKARNIA / PRINTING HOUSE: Drukarnia JAKS (Wrocław)

NAKLAD/EDITION: 350 egz.

ISSN 1896-4133 (DLA WYDANIA DRUKOWANEGO / PRINTED VERSION)

ISSN 2449-9285 (DLA WYDANIA ELEKTRONICZNEGO / ELECTRONIC VERSION)