

# INHALTSVERZEICHNIS

Editorial . . . . .	1	<b>Ausstellungsankündigung</b>	
Elke Dedden		kulturGUTerhalten. Eine Sonderausstellung der	
Ein tangzeitlicher Männergürtel mit vergoldeten		Staatlichen Museen zu Berlin im Alten Museum	
Bronzebeschlägen aus dem Gräberfeld		vom 27. März bis 28. Juni 2009 . . . . .	115
»Gaoyangyuan« bei Xi'an (Provinz Shaanxi, China)		<b>Autorinnen und Autoren . . . . .</b>	<b>117</b>
– Restaurierung und Rekonstruktion . . . . .	3		
Frank Willer, Ronnie Meijers, Sylvia Mitschke			
Hinter der silbernen Maske. Ein niederländisch-			
deutsches Forschungsprojekt zu Fragen antiker			
Herstellungstechniken an römischen Reiterhelmen			
des 1. Jahrhunderts n. Chr. aus Nijmegen/NL und			
Xanten/D . . . . .	19		
Eugen Müsch, Ruth Tegethoff			
Beobachtungen zur Herstellungstechnik der			
Zierscheibe von Borchsen-Gellinghausen . . . . .	43		
Stefanie Bruhin, Tania Eyermann, Alexandra Jeberien,			
Christoph Rogalla von Bieberstein, Frédérique-Sophie			
Tissier			
Der Einsatz von Cyclododecan zur Archäologischen			
Fundbergung – Möglichkeiten, Grenzen und			
Forschungsbedarf . . . . .	53		
Ulrich Froberg			
Die Anfertigung einer Kopie des			
Großen Ludovisischen Schlachtensarkophags . . . . .	69		
Rupert Gebhard, Brigitte Haas-Gebhard, Constanze			
Thomas, Elbio Calzada, Martin Mühlbauer, Burkhard			
Schillinger			
Untersuchung einer frühmittelalterlichen			
Spathascheide mit Neutronentomographie . . . . .	89		
Matthias Blana			
Die Bergung keramischer Scherbenteppeiche			
unter Erhalt der Anschlussstellen . . . . .	99		
Rolf Wihr			
Erinnerungen an Prof. Dr. Kurt Böhner,			
den großen Förderer von Restauratoren			
nach dem Zweiten Weltkrieg . . . . .	107		
<b>Buchbesprechung</b>			
Andreas Hauptmann u. Volker Pingel (Hrsg.),			
Archäometrie. Methoden und Anwendungsbeispiele			
naturwissenschaftlicher Verfahren in der Archäologie			
<i>Susanne Greiff</i> . . . . .	105		

ISSN 1866-7007

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung  
des Verlages

© 2008 Verlag des Römisch-Germanischen  
Zentralmuseums

Redaktion, Layout und Satz: Manfred Albert,  
Evelyn Bott, Reinhard Köster, Svenia Pohlkamp,  
Sarah Scheffler

Umschlaggestaltung: Reinhard Köster, Foto: Volker  
Iserhardt

Herstellung: gzm – Grafisches Zentrum Mainz Bödige  
GmbH  
Printed in Germany