

INHALTSVERZEICHNIS

Daniel Berger
Archäometallurgische Untersuchungen zur Metall-
einlegetechnik einiger Auvernierschwerter 1

Hermann Born, Sandra Schlosser, Roland Schwab,
Boaz Paz, Ernst Pernicka
Granuliertes Gold aus Troia in Berlin. Erste techno-
logische Untersuchungen eines anatolischen oder
mesopotamischen Handwerks 19

Iris Aufderhaar
Zu Entwicklungen in der Vergoldungstechnik im
germanischen Raum während des 1. Jahrhunderts
nach Christus 31

Barbara Niemeyer
Kantharos, Klapp Tisch und kannelierte Schüssel.
Zu Neurestaurierung und Herstellungstechnik
dreier großformatiger Objekte aus dem Hildes-
heimer Silberfund 47

Rosemarie Lierke
Auf den Spuren der Amphora 67

Dirk Böckmann
So nimm den Hut zum Abschied. Die Restaurierung
und Rekonstruktion eines hallstattzeitlichen Hutes
aus Birkenrinde 81

Stephan Brather
Zur Anwendung von Dichteangaben bei der
Bestimmung der PEG-Tränkkonzentration mit dem
Pegcon-Computerprogramm 91

Anna Karatzani, Thilo Rehren, Lu Zhiyong
The Metal Threads from the Silk Garments of the
Famen Temple 99

Gerd Stegmaier
Zur Bedeutung entomologischer Untersuchungen
für die Interpretation prähistorischer Grabfunde 111

Holger Becker, Elisabeth Heinrich, Elke Nieveler
Dokumentation in situ geborgener Objekte
mithilfe von Röntgentechnik 123

Cristina Mazzola, Waldemar Muskalla,
Markus Wittköpper
Das Kur-Projekt »Massenfunde in Archäologischen
Sammlungen« 133

Buchbesprechung
Paul Craddock,
Scientific Investigation of Copies, Fakes and Forgeries
Roland Schwab 137

Tagungsankündigungen
Symposium on the Metallurgy of the European
Iron Age
Archaeological Iron Conservation Colloquium 139

Autorinnen und Autoren 141

ISSN 1866-7007

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung
des Verlages

© 2009 Verlag des Römisch-Germanischen
Zentralmuseums

Redaktion, Layout und Satz: Reinhard Köster, RGZM,
Sarah Scheffler
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster, RGZM, Foto
und Graphik: Daniel Berger

Herstellung: gzm – Grafisches Zentrum Mainz Bödige
GmbH
Printed in Germany