

INHALTSVERZEICHNIS

Hermann Born Der Sphingenschild in Olympia. Herstellungstechnische Untersuchung der altorientalischen Bronze B 9600	1
Thomas Flügen Werksteinbearbeitung auf der Drehbank. Antike Technik im Experiment	27
Bettina Berger, Erich Classen Restaurierung und Konservierung von Bernsteinfunden aus mittelbronzezeitlichen Grabhügeln	51
Holger Becker, Joachim Rutschke Die Mongolenbögen der Ausstellung »Steppenkrieger« im LVR-LandesMuseum Bonn. Beschreibung der mongolischen Reflexbögen unter Gesichtspunkten des Bogenbaus	73
Sonja Behrendt, Dirk Paul Mielke, Oliver Mecking Die portable Röntgenfluoreszenzanalyse (p-RFA) in der Keramikforschung: Grundlagen und Potenzial	93
Autorinnen und Autoren	111

ISSN 1866-7007

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung
des Verlages

© 2012 Verlag des
Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Redaktion, Layout und Satz: Manfred Albert,
Christian Eckmann, Reinhard Köster, RGZM,
Sarah Scheffler
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster, RGZM
Foto: G. Hellner

Herstellung: Strauss GmbH, Mörlenbach
Printed in Germany