

INHALTSVERZEICHNIS

Gabriele Rasbach, Angelika Ulbrich Der vergoldete Pferdekopf einer römischen Reiterstatue aus Lahnav-Waldgirmes (Lahn-Dill-Kreis)	1
Annika Maier, Uwe Peltz »ein dauerndes [...] Andenken« – Axel Kreftings Reduktionsmethode. Anwendungsgeschichte an der Berliner Antikensammlung und ihre analytische und experimentelle Betrachtung	19
Barbara Niemeyer Die Neurestaurierung eines republikanischen Silbergefäßensembles zur Wiedergewinnung der antiken Gefäßformen . .	37
Birgit Schorer, Roland Schwab Neue Untersuchungen zu Vergoldungstechniken in der jüngeren Hallstattzeit	57
Miriam Luciañez Triviño, Leonardo García Sanjuán, Thomas X. Schuhmacher Restaurierung von archäologischem Elfenbein am Beispiel von vier chalkolithischen Objekten aus der Siedlung von Valencina de la Concepción (Sevilla, Spanien)	71
Maike Piecuch Textile archäologische Funde aus einem mongolischen Felsspaltengrab des 10.-12. Jahrhunderts. Untersuchung des bislang ältesten erhaltenen Filzmantels der Mongolei sowie weiterer Gewandteile aus Filz	89
Autorinnen und Autoren	107

ISSN 1866-7007

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung
des Verlages

© 2014 Verlag des
Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Redaktion, Layout und Satz: Manfred Albert,
Christian Eckmann, Reinhard Köster,
Laura Weszkalnys, RGZM
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster, RGZM

Herstellung: Strauss GmbH, Mörlenbach
Printed in Germany