

INHALTSVERZEICHNIS

Katja Broschat, Thilo Rehren, Christian Eckmann Makellostes Flickwerk – Die gläsernen Kopfstützen des Tutanchamun und Anderes	1
Sandra Kaiser Hämmern, Feilen, Glühen – Die Freilegung von Tauschierungen im 19. Jahrhundert	25
Christine Leßmann Eisenentsalzung mit Kompressensystemen. Untersuchung zur Anwendung an archäologischen Eisen-Organik-Kompositen	43
Barbara Niemeyer, Agnes Schwarzmaier, Martin Radtke, Oliver Hahn Archaische Goldarbeiten aus Kleinasien in der Berliner Antikensammlung – Herstellungstechnik, Materialanalytik und der Fundkomplex »aus Ephesos«	57
Ilyas Özşen, Frank Willer Gezogener antiker Draht? Zur Drahtproduktion des Kettenpanzers aus Zemplín	85
Autorinnen und Autoren	103

ISSN 1866-7007

Nachdruck, auch auszugsweise, nur mit Genehmigung
des Verlages

© 2017 Verlag des
Römisch-Germanischen Zentralmuseums

Redaktion, Layout und Satz: Manfred Albert,
Christian Eckmann, Reinhard Köster,
Marie Röder, RGZM
Umschlaggestaltung: Reinhard Köster, RGZM
Überarbeitung Summaries: Clive Bridger-Kraus

Herstellung: Strauss GmbH, Mörlenbach
Printed in Germany