

Special Issue

Architekt:innen-Monographien. Kanonisierung, Kontextualisierung, Kritik

hg. v. Ruth Hanisch, Richard Kurdiovsky, Bernadette Reinhold und
Antje Senarclens de Grancy

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

Ruth Hanisch, Richard Kurdiovsky, Bernadette Reinhold und Antje Senarclens de Grancy

Einführung

Architekt:innen-Monographien. Zur Revision eines wissenschaftlichen Publikationsformats

Ruth Hanisch, Richard Kurdiovsky, Bernadette Reinhold und Antje Senarclens de Grancy

Artikel

Leben und Werk, Gattung und Geschichte. Zur Rolle der Biographie in der Literaturwissenschaft

Sarah Herbe

Forschung als Fortschreibung von Selbstanntiven? Zur Nachwirkung von Margarete Schütte-Lihotzkys Lebenserzählungen

Marcel Bois

Das wechselseitige Verhältnis von Architektur, Medien und Politik: Hans Scharoun 1933–1945.

Einige methodisch-kritische Reflexionen

Waltraud P. Indrist

Komplexe Beziehungen. Notizen zu Biographie und Werk von Friedl Dicker-Brandeis

Stefanie Kitzberger

Writing a Biography of a Missing Character: Friedrich Weinwurm (1885–1942?)

Henrieta Moravčíková

Frühe Schinkel-Monographien. Erzählungen über einen Künstler, der eigentlich ein gut ausgebildeter Baubeamter war

Elke Katharina Wittich

Eine Architektenmonographie als Abrechnung. Joseph August Lux' *Otto Wagner* von 1914

Ruth Hanisch

Interview

Architekt:innen-Monographien im Residenz Verlag. Editionsgeschichte im Interview

Astrid Graf-Wintersberger im Gespräch mit Richard Kurdiovsky