

## Special Issue

### **Napoli dalle colline: città e campagna, cultura e natura nella veduta di Jan van Stinemolen (1582)**

a cura di Tanja Michalsky e Adrian Bremenkamp

# INDICE

## Premessa

Un commento visivo alla storia culturale di Napoli: la veduta di Jan van Stinemolen nell'età digitale  
*Tanja Michalsky*

## Saggi

Opportunità e limiti dell'annotazione digitale di mappe e vedute storiche. L'esempio della veduta di Napoli realizzata da Jan van Stinemolen

*Grit Heidemann-Schirmer*

Napoli come *Weltlandschaft*. Modelli mediatici e paragone intermediale nella veduta di Napoli disegnata da Jan van Stinemolen

*Adrian Bremenkamp*

La veduta di Napoli di Jan van Stinemolen: esperienza visiva e suggestioni letterarie

*Stefano D'Ovidio*

Il sottofondo roccioso della città: osservazione della natura e caratteri insediativi nella veduta di Napoli di Jan van Stinemolen

*Antonino Tranchina*

Il contesto biografico e creativo della veduta panoramica di Napoli di Jan van Stinemolen

*Martin Raspe*

## Bibliografia

### Bibliografia generale