

Special Issue

Napoli dalle colline: città e campagna, cultura e natura nella veduta di Jan van Stinemolen (1582)

a cura di Tanja Michalsky e Adrian Bremenkamp

INDICE

Premessa

Un commento visivo alla storia culturale di Napoli: la veduta di Jan van Stinemolen nell'età digitale
Tanja Michalsky

Saggi

Opportunità e limiti dell'annotazione digitale di mappe e vedute storiche. L'esempio della veduta di Napoli realizzata da Jan van Stinemolen
Grit Heidemann-Schirmer

Napoli come *Weltlandschaft*. Modelli mediatici e paragone intermediale nella veduta di Napoli disegnata da Jan van Stinemolen
Adrian Bremenkamp

La veduta di Napoli di Jan van Stinemolen: esperienza visiva e suggestioni letterarie
Stefano D'Ovidio

Il sottofondo roccioso della città: osservazione della natura e caratteri insediativi nella veduta di Napoli di Jan van Stinemolen
Antonino Tranchina

Il contesto biografico e creativo della veduta panoramica di Napoli di Jan van Stinemolen
Martin Raspe

Bibliografia

Bibliografia generale