

ANNA BORTOLOZZI

IL COMPLETAMENTO DEL NUOVO SAN PIETRO
SOTTO IL PONTIFICATO DI PAOLO V

DISEGNI E DIBATTITI 1605–1613

Questo contributo presenta i primi risultati di un lavoro di ricerca in corso sul completamento del nuovo San Pietro sotto il pontificato di Paolo V, la cui fase iniziale è stata condotta dal settembre 2005 all'ottobre 2006 presso la Bibliotheca Hertziana di Roma, grazie ad una borsa di studio post-dottorato offerta dalla Max-Planck-Gesellschaft. La redazione del presente testo è stata resa possibile grazie al sostegno del Gihls Fond dell'Accademia Svedese

delle Lettere (Vitterhetsakademien) e della Sven och Dagmar Saléns Stiftelse. Tra le numerose persone cui questo lavoro è debitore, la mia più sincera gratitudine va a Elisabeth Kieven, per aver accolto e sostenuto questo progetto di ricerca fin dal suo nascere e a Christof Thoenes per averlo ispirato e guidato con il suo magistero, la sua dedizione, la sua cordiale amicizia e il suo aiuto prezioso.