

INHALT DES BANDES

CHRISTIAN HECHT

Von der Imago Pietatis zur Gregorsmesse – Ikonographie der Eucharistie vom hohen Mittelalter bis zur Epoche des Humanismus 9

ANDREAS BRÄM

Zeremoniell und Ideologie im Neapel der Anjou (1354) – Die Statuten vom Orden des Heiligen Geistes des Ludwig von Tarent, Paris, Bibliothèque nationale de France, Ms. fr. 4274 45

MATTHIAS WINNER

Das »O« von Lorenzo Lotto und Parmigianinos Selbstbildnis im Konvexspiegel 93

LOTHAR SICKEL

Die ehemalige Casa Vitelleschi und ihre Fassadenmalerei – Ein Beitrag zur Geschichte der Piazza di San Marco unter Papst Paul III. 117

CRISTINA RUGGERO

Virtutum omnium simulacrum in statua – monumenti funebri barocchi di alti dignitari ecclesiastici tra progetto e realizzazione 139

COSTANZA CARAFFA

Fonti su Gaetano Chiaveri e sulla chiesa cattolica di Dresda ed uno scritto polemico del 1741 211