

INHALT DES BANDES

| | |
|--|-----|
| R. E. MALMSTROM The Twelfth Century Church of S. Maria in Capitolio and the Capitoline Obelisk | 1 |
| MICHAEL KÜHLENTHAL Zwei Grabmäler des frühen Quattrocento in Rom: Kardinal Martinez de Chiavez und Papst Eugen IV. | 17 |
| CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL Die Peterskirche unter Papst Julius II. im Licht neuer Dokumente | 57 |
| HENRY A. MILLON and CRAIGH HUGH SMYTH Michelangelo and St. Peter's: Observations on the Interior of the Apses, a Model of the Apse Vault, and Related Drawings | 137 |
| RICHARD J. TUTTLE A New Attribution to Vignola: A Doric Portal of 1547 in the Palazzo Comunale in Bologna | 207 |
| RUDOLF PREIMESBERGER Pontifex romanus per Aeneam praesignatus. Die Galleria Pamphilj und ihre Fresken | 221 |
| SABINE JACOB Zu zwei römischen Architekturzeichnungen der Berliner Kunstbibliothek | 289 |
| EDUARD A. SAFARIK Per la pittura veneta del Seicento: Francesco Ruschi | 305 |
| Abkürzungsverzeichnis | 343 |
| Abbildungsnachweis | 344 |