

ABBILDUNGSNACHWEIS

V. Hoffmann, *Die Fassade von S. Giovanni in Laterano 313/14-1649*: AGRACI, Paris 2; Albertina, Wien 7-9, 11-13, 15, 20; Arch. Fot. Vat. 14; Courtauld Inst., London 4; Staatl. Mus. Preuß. Kulturbesitz, Berlin, Kupferstichkab. 6; Verf. (Zeichner H.M. Bonenkamp) 18, 19; Verf. (Zeichner G. Willbold) 35; Verf. (Zeichner M. Xyda) 32; Verf. 1, 3, 10, 16, 21-30

H. Giess, *Die Stadt Castro und die Pläne von Antonio da Sangallo d.J.*: Arch. Fot. Vat. 7-10; Gab. Fot. Naz., Roma 5; Sopr. Gall. Firenze 12-26; Vaghi, Parma 3, 4

H. Friedel, *Die Cappella Altemps in S. Maria in Trastevere*: Arch. Fot. Vat. 13; Bibl. Hertz. 3, 5, 7; Gab. Fot. Naz., Roma 6, 11, 12, 14; Verf. 2, 4, 9, 10

K. Gütblein, *Die Fassade der Barnabiterkirche S. Paolo in Bologna*: Arch. Fot. Vat. 1-5, 7, 24-26, 31, 32; Bibl. Hertz. 8, 10, 11, 30; Verf. 9, 12-23, 27-29, 33

R. Preimesberger, *Das dritte Papstgrabmal Berninis*: Albertina, Wien 1, 3, 4; Alinari 5, 11; Archivio dello Stato, Rom 9, 10; Bibl. Corsiniana, Rom 2; Courtauld Inst., London 12; Gab. Fot. Naz., Roma 6, 14; Zentralinstitut für Kunstgeschichte 7, 8, 13

P. Springer, *Das Grabdenkmal Asmus Jacob Carstens' an der Cestius-Pyramide*: Bibl. Hertz. 4; Gab. Fot. Naz., Roma 9; Mogens Jørgensen, Kopenhagen 23; Schleswig-Holsteinisches Landesmuseum, Schleswig 10, 11, 18; Verf. 1-3, 5, 13, 14, 22