

# INHALT DES BANDES

JOACHIM POESCHKE Der römische Kirchenbau des 12. Jahrhunderts und das Datum der Fresken von Castel S. Elia . . . . .	1
JULIAN GARDNER A Princess among Prelates: A Fourteenth-Century Neapolitan Tomb and some Northern Relations . . . . .	29
SABINE POESCHEL Alexander Magnus Maximus Neue Aspekte zur Ikonographie Alexanders des Großen im Quattrocento . . . . .	61
SYBILLE EBERT-SCHIFFERER Ripandas kapitolinischer Freskenzyklus und die Selbstdarstellung der Konservatoren um 1500 . . . . .	75
MICHAEL KIENE Der Palazzo della Sapienza Zur italienischen Universitätsarchitektur des 15. und 16. Jahrhunderts . . . . .	219
FABIANO T. FAGLIARI ZENI BUCHICCHIO La Rocca del Bramante a Civitavecchia: Il Cantiere e le Maestranze da Giulio II a Paolo III . . . . .	273
ALESSANDRO NOVA Il »modello« di Martina Longhi il Vecchio per la facciata della Chiesa Nuova . . . . .	385
HELGA TRATZ Werkstatt und Arbeitsweise Berninis . . . . .	395
Abkürzungsverzeichnis . . . . .	485