

Inhalt

- 7 Paul Binski,
Claudia Bolgia The Cosmati Mosaics at Westminster. Art, Politics, and Exchanges
with Rome in the Age of Gothic
- 77 José-Luis Vega La tomba a due facce di Roberto d'Angiò e altri sepolcri opistoglittici
- 117 Marco Brunetti Francisco de Hollanda's *Os Desenhos das Antigualhas* (1538–ante 1571)
and the Study of the Antique
- 167 Camilla Annerfeldt Sumptuary Legislation in Early Modern Rome. An Exceptional Case?
- 203 Lothar Sickel La nobiltà effimera di un cardinale. Il conte Guido Pepoli, la sua residenza
romana nel Palazzo Orsini di piazza Nicosia e la sua raccolta di arazzi
- 229 Maria Felicia Nicoletti «Per comodità e aiuto degli studenti». Domenico Fontana e
il Collegio Montalto di Bologna
- 261 Fabio Barry Borromini, the Cavaliere d'Arpino, and Others at Santa Lucia in Selci
(with a Note on Santa Maria della Purificazione and the Architect
Giovanni Paolo Maggi)
- 339 Arnold Witte San Martino ai Monti as a Tridentine Theatre. Dughet's Frescoes as
a Visualization of a *sacra rappresentazione*
- 381 Marcel Baumgartner »[...] una gran Pianta icnografica dell'antica Roma, che fra poco darò
alla luce«. Piranesi's Pläne der *Roma antica* und die *Nuova Pianta di Roma*
von Giovanni Battista Nolli. Prolegomena zu einer kritischen Edition
von Piranesi's Publikationen zur Archäologie der Stadt Rom
- 409 Alberto Lo Pinto The Skyscraper as Site of Social Anxiety. Investigating the Cinematic
Representation of Milanese Skyscrapers (1954–1965)
- 431 The Authors of this Volume