

## INHALT DES BANDES

MATTHIAS WINNER, ALESSANDRO NOVA, SALVATORE SETTIS, CAROLINE ELAM In Memoriam John Shearman .....	9
ARTE E FORMA NELLA SICILIA NORMANNA Proceedings of an International Conference, Rome, 6–7 December 2002	
DAVID KNIPP Art and Form in Norman Sicily, 1130–1189. An Introduction .....	34
CHARLES BURNETT The Use of Arabic Numerals Among the Three Language Cultures of Norman Sicily .....	37
FRANCESCA DELL'ACQUA Parvenus eclettici e il canone estetico della varietas. Riflessioni su alcuni dettagli di arredo architettonico nell'Italia meridionale normanna .....	49
BEAT BRENK Arte del potere e la retorica dell'alterità: la cattedrale di Cefalù e San Marco a Venezia .....	81
WILLIAM TRONZO Regarding Norman Sicily: Art, Identity and Court Culture in the Later Middle Ages .....	101
LEV KAPITAIKIN The Paintings of the Aisle-Ceilings of the Cappella Palatina, Palermo .....	115
THOMAS DITTELBACH The Image of the Private and the Public King in Norman Sicily .....	149
DAVID KNIPP Some Aspects of Style and Heritage in the Norman Stanza .....	173
VITALE ZANCHETTIN Via di Ripetta e la genesi del Tridente. Strategie di riforma urbana tra volontà papali e istituzioni laiche .....	209
PETER W. PARSONS Between Typology and Geometry. Designs by Baldassarre Peruzzi for Carpi Cathedral .....	287
GEORG SATZINGER Michelangelos Cappella Sforza .....	327
CLARE ROBERTSON Silvio Antoniano and the Painted Decoration of the Villa Belvedere at Frascati .....	415