

## INHALT DES BANDES

ALESSIO MONCIATTI	
Per la decorazione murale del palazzo di Niccolò III Orsini in Vaticano: il Cubicolo e la Sala dei Chiaroscuroi . . . . .	7
SERENA ROMANO	
Cristo, l'antico e Niccolò III . . . . .	41
JULIAN GARDNER	
The Artistic Patronage of Boniface VIII: The Perugian Inventory of the Papal Treasure of 1311 . . . . .	69
JENS NIEBAUM	
Bramante und der Neubau von St. Peter: Die Planungen vor dem »Ausführungsprojekt« . . . . .	87
TOBIAS LEUKER	
Das Wirken der Medici für die römische Kirche Santa Maria in Domnica im 16. Jahrhundert . . . . .	185
CLARE ROBERTSON	
New Documents for the Tomb of Paul III . . . . .	201
SERGIO BETTINI	
I <i>Feux d'artifice</i> di Claude Lorrain: fortuna e altre considerazioni . . . . .	221
PATRIZIA CAVAZZINI	
Palazzo Ginetti a Velletri e le ambizioni del cardinale Marzio . . . . .	255
ANNE-LISE DESMAS	
Paolo Benaglia: la carriera di uno scultore a Roma negli anni trenta del Settecento . . . . .	291