

# INHALT

IRENE HUECK Exempla: Das Bildprogramm der Sala dei Notari zu Perugia .....	9
CHRISTOF THOENES Über einige Anomalien am Bau der römischen Peterskirche .....	43
M. GIULIA AURIGEMMA Torre Pia in Vaticano: architettura, decorazione, committenza, trasformazioni di tre cappelle vasariane .....	65
STEPHANIE HANKE Die Macht der Giganten: Zu einem verlorenen Jupiter des Marcello Sparzo und der Genueser Kolossalplastik des 16. Jahrhunderts .....	165
CLARE ROBERTSON Federico Zuccari's Accademia del Disegno and the Carracci Accademia degli Incamminati: Drawing in Theory and Practice .....	187
LOTHAR SICKEL Gli esordi di Caravaggio a Roma: una ricostruzione del suo ambiente sociale nel primo periodo romano .....	225
CORINA DOVIDS Die Cappella Lancellotti an San Giovanni in Laterano .....	267
ANNA BORTOLOZZI Il completamento del nuovo San Pietro sotto il pontificato di Paolo V: disegni e dibattiti 1605–1613 .....	281
FRANCESCA CURTI Nuovi documenti su palazzo Zuccari: proprietà e ristrutturazioni edilizie dal XVII al XIX secolo .....	329
HERMANN SCHLIMME Das internationale Hennebique-Patent zur Herstellung von Stahlbetonbauten und seine Anwendung in Italien: Der Mercato Orientale in Genua von Giovanni Antonio Porcheddu (1896–99). Ein Beitrag zur Wissensgeschichte der Architektur .....	391