

INHALT DES BANDES

URSULA NILGEN Maria Regina – Ein politischer Kultbildtypus?	1
JENS T. WOLLESEN Die Fresken in Sancta Sanctorum	35
HILDEGARD GIESS Die Stadt Castro und die Pläne von Antonio da Sangallo dem Jüngeren (Teil II)	85
W. CHANDLER KIRWIN Bernini's Baldacchino Reconsidered	141
KLAUS GÜTHLEIN Quellen aus dem Familienarchiv Spada zum römischen Barock. 2. Folge	173
ELISABETH KIEVEN Eine Vignola-Zeichnung für S. Maria in Traspontina	245
BARBARA WOLLESEN-WISCH A Documentary Note on Giacinto Barozzi	249
Abkürzungsverzeichnis	253
Abbildungsnachweis	255