

ABBILDUNGSNACHWEIS

R. E. Malmstrom, The Twelfth Century Church of S. Maria in Capitolio: Courtauld Inst., London 7; Gab. Fot. Naz., Roma 6, 8, 11, 14; Glass 20; Herzog Anton Ulrich-Museum, Braunschweig 4; Sopr. Mon. Lazio, Roma 15; Staatl. Mus. Preuß. Kulturbes., Berlin, Kupferstichkab. 16–18; Verf. 2, 3, 5, 9, 10, 12, 13, 19

M. Küblenthal, Zwei Grabmäler des frühen Quattrocento in Rom: Albertina, Wien 14, 16; Alinari 18, 22, 23, 32, 34; Anderson 9, 10, 21, 26, 37, 42; Arch. Fot. Gall. Mus. Vat., Roma 45; Bibl. Hertz., Roma 7, 12, 19, 20, 24, 25, 29, 31; Courtauld Inst., London 3, 13, 15, 28; De Giovanni, Assisi 27; Sopr. Gall., Napoli 17, 28, 33; Vasari 1, 2, 4, 5, 6, 8, 11, 35, 36, 38, 39, 40, 41, 43, 44

Cb. L. Frommel, Die Peterskirche unter Julius II.: Arch. Fot. Gall. Mus. Vat., Roma 11; Bibl. Hertz., Roma 1, 10, 16; Brunner & Co., Como 8; Courtauld Inst., London 2, 17; Gab. Fot. Naz., Roma 7; Lenzi 4; Sopr. Gall. Firenze 6, 9, 12–15; Staatl. Mus. Preuß. Kulturbes., Berlin, Kupferstichkab. 3

H. A. Millon/C. H. Smyth, Michelangelo and St. Peter's: Courtauld Inst., London 10; Fototeca Unione, Rome 2 (1968), 7 (1959), 14 (1969), 29

(1969); Sopr. Gall. Firenze 13; Gernika, Bayonne 43; Giordani 15 (1973), 17 (1973), 45 (1973), 47 (1973); Metrop. Mus. of Art 5, 6, 39–41; Musées Nationaux, Paris 44; Rotch Library, MIT, Cambridge, Mass. 4; R. Tavanti, Arezzo 22, 23; Verf. 1, 8, 9, 11, 12 (1972), 13 (1972), 16 (1969), 18 (1972), 19 (1972), 20 (1972), 21 (1968), 24 (1968), 25 (1968), 26 (1967), 27, 28, 30 (1968), 31, 32 (1960), 33 (1968), 34 (1968), 35 (1968), 36, 37, 38 (1967), 42, 46 (1972)

R. J. Tuttle, A New Attribution to Vignola: Archiginnasio, Bologna 13; Bibl. Hertz., Roma 4, 5, 8, 10; Louvre, Paris, Cab. Dess. 12; Verf. 1–3, 6, 7, 9, 11

R. Preimesberger, Pontifex Romanus per Aeneam Praesignatus: Albertina, Wien 10, 12; Bibl. Hertz., Roma 1, 11, 13, 14; Bibl. Vat., Roma 2–7, 32; Gab. Fot. Naz., Roma 8, 15–31

S. Jacob, Zwei römische Architekturzeichnungen der Berliner Kunstbibliothek: Alinari 2, 12; Bibl. Hertz., Roma 5, 9–11, 13; Gab. Fot. Naz., Roma 6; Paulmann, Berlin 1, 8; Verf. 7

E. Safarik, Francesco Ruschi: s. Catalogo, S. 329 ff.