

INHALT DES BANDES

GÜNTER URBAN

Die Klosterakademie von Montecassino und der Neubau der Abteikirche im 11. Jahrhundert 11

WILHELM MESSERER

Zur Rekonstruktion von Arnolfo di Cambios Praesepe-Gruppe 25

CHRISTOF THOENES

Proportionsstudien an Bramantes Zentralbau-Entwürfen 37

CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL

Die architektonische Planung der Villa Madama 59

TILMANN BUDDENSIEG

Bernardo della Volpaia, der Autor des Kodex Coner, und seine Stellung im Sangallo-Kreis 89

KLAUS SCHWAGER

Giacomo della Portas Herkunft und Anfänge in Rom – Tatsachen, Indizien, Mutmaßungen 109

HELLMUT HAGER

Die Kuppel des Domes in Montefiascone. Zu einem borrominesken Experiment von Carlo Fontana 143

KARL NOEHLES

Zu Cortonas Dreifaltigkeitsgemälde und Berninis Ziborium in der Sakramentskapelle von St. Peter 169

RUDOLF PREIMESBERGER UND MARK WEIL

The Pamphili Chapel in Sant'Agostino 183

RICHARD KRAUTHEIMER UND R.B.S. JONES

The Diary of Alexander VII: Notes on Art, Artists and Buildings 199

Abkürzungsverzeichnis 236