

INHALTSÜBERSICHT

	Seite
Wolfgang Krönig, Hallenkirchen in Mittelitalien	I
Géza de Francovich, L'origine e la diffusione del crocifisso gotico doloroso	143
Hans Thümmeler, Die Kirche S. Pietro in Tuscania	263
Christian-Adolf Isermeyer, Die mittelalterlichen Malereien der Kirche S. Pietro in Tuscania	289
Wilhelm Paeseler, Die römische Weltgerichtstafel im Vatikan (Ihre Stellung in der Geschichte des Weltgerichtsbildes und in der römischen Malerei des 13. Jahrhunderts)	311