

INHALTSÜBERSICHT

	Seite
Rudolf Kautzsch, Die römische Schmuckkunst in Stein vom 6. bis zum 10. Jahrhundert	1
Fritz Haerberlein, Grundzüge einer nachantiken Farbenikono- graphie	75
Walter Paatz, Ein antikischer Stadthauptypus im mittelalter- lichen Italien	127
Hans Thümmler, Die Baukunst des 11. Jahrhunderts in Italien	141
Harald Keller, Die Entstehung des Bildnisses am Ende des Hochmittelalters	227