

RICHARD KRAUTHEIMER AND ROGER B. S. JONES

THE DIARY OF ALEXANDER VII

Notes on Art, Artists and Buildings

Among the holdings of the Vatican Library is the Diary of Alexander VII, Chig. O IV 58. It is a volume, 28 by 22 cm, written on paper and consisting of 422 pages. Each page is divided into two columns and there is no old pagination. The modern numbering in pencil is by columns, recto and verso, the last being column 844 recto. The entries begin on the left hand column recto, continue on the right hand column recto, proceed to the left hand column verso and end in the right hand column verso. Chronological sequence and modern pagination, therefore, do not coincide. To give an example, the right hand column 323 verso, rather than continuing 323 recto, continues 324 verso and its date, say May 20, does not follow directly the last date on 323 recto, May 17.

Alexander VII, elected pope April 7, 1655, began the diary in a desultory way sometime in August of that year. In the entries in columns 1 and 2 recto he usually gives the month but not the date of the day. This changes on column 2 verso where the day as well is marked, October 12. Entries at irregular intervals continue through the spring of 1656. Daily entries he began in May of that year (nos. 82ff. of our excerpts) and continued them faithfully until May 16, 1667, six days before his death. Indeed on that last day he

wrote only the date, but was apparently too ill to continue. The entries from May 1656 always begin with the date and the day of the week, e.g. 2 7bre domenica. They range in length from a few lines to a column or more. In the beginning and throughout the year 1656 the daily entries are frequently interspersed with rough outlines of speeches and of documents to be issued, as well as drafts of inscriptions to be placed on buildings erected or planned by him. Inscriptionproud he was (nos. 167, 368) – one thinks of the long list, several hundred of the inscriptions placed on his buildings and gathered on 140, in part autograph, pages in Chig. I VI 205, cc. 258–395 (also no. 805). The right wording and length was a major concern of his: witness, the cancellations and revisions he made in the drafts in his diary and the counting of the letters he noted (nos. 20, 21, 60, 61, 551). However, as the years go by such inserts in the diary become rare. The majority are just ordinary notes as he put them down in the evening regarding the events of the day: the weather, the state of his health, walks, more frequently outings in his sedan chair from his favorite residences, the Quirinal or Castel Gandolfo; audiences and other business; attendance at religious services; conversations, letters received and answered, orders given;

the state of buildings underway and street planning; paintings, sculpture and tapestries seen, bought or given away; financial problems; in his later years, long lists of his achievements, primarily buildings (nos. 567, 622); not infrequently a reminder to himself to have this or that done (nos. 56, 72, 86 and after) or a question he ponders (no. 282); or a lengthy deliberation over the solution of a problem weighing the *pros* and *cons* (no. 355).

From the mass of manuscript entries – there must be roughly 50,000 – we have culled those concerning artists, works of art, building activities and building sites he passed on his walks. We are likely to have missed a few references, but – we trust – no important ones. The items for the church and piazza of S. Maria della Pace and S. Giovanni in Laterano have been consulted and published previously.¹ However, we felt that providing access, if possible, to the entire group of entries might be of use. Indeed, Alexander's notes give information on nearly every building he was involved in: in Rome; in Castel Gandolfo and in Ariccia; in his native Siena and its neighborhood; on the dates when the structures were conceived or begun; on changes in planning; on the progress of work; on the amounts spent; on projects under consideration but abandoned. At the same time, the entries furnish, as it were, a running commentary on the architectural drawings, assembled by and for Alexander, in the luxury volumes Chig. P VII 9–13 and in the sketchbooks Chig. a I 19 and Chig. M VIII. LX.² It seems of yet greater importance that the notes from the diary altogether present a remarkably full picture of Alexander's intensive involvement with his grand projects; of the creation of a *Roma Alessandrina* with splendid churches and palaces, whether his family's or others', and with streets and piazze, both grand and adapted to coach traffic, all reflecting his official image; of his zeal to glorify the Chigi name through the family chapels in Rome and Siena and through foundations of churches in and near Siena; of his restless activity on his and the family's country residences and country churches in the Alban Hills for his private enjoyment. At the same time, they provide insight into his personal relations with artists and art. Bernini was among his closest intimates and he saw him almost daily. Borromini he kept at arm's length. Pietro da Cortona was around, but rarely consulted, once S. Maria della Pace was completed. Virgilio

Spada remained, as previously under Innocent X, the pope's *homme d'affaires* for art and his intermediary in handling the difficult Borromini. Nonetheless, he apparently felt that it was he, rather than Bernini or Cortona who ultimately decided the planning of a building: "We" – he always uses the royal we – "determine" ("disegniamo") (no. 303); "Together with Bernini we have made many projects" (*disegni*; he does not mean drawings) (no. 137). At times he actively interfered: "We have moved back from the street the church" of S. Andrea al Quirinale (no. 235); or "We have gone to design with Bernini the passage into the old apartment" (nos. 143, 151) or again "We point out (to Bernini) that he should make the courtyard (of the Louvre) longer than wide" (no. 760). The financial calculations interspersed with the diary notes (e.g. no. 914) give an idea of the huge amounts spent on buildings and of the desperate means employed or envisaged to raise such sums – a real worry to him in his last years. The long lists of his achievements, building activities mostly, (e.g. nos. 567, 622) which alternate with such calculations he may well have put down to convince himself that the money after all had been well spent (nos. 884, 885, 914). In between he refers to his collections or to those of his relatives – paintings, jewelry, antiques, books. Occasionally there is an amusing sidelight: "Tell the majordomo that Bernini should not see the drawings of Pietro da Cortona and viceversa, that deal was imprudent" (no. 37) or "Borromini is bursting with fury because of the appointment of the architect for the Chapel of the Apostles at S. Giovanni in Laterano" – presumably Felice della Greca in charge of remodelling the ciborium with the heads of Saints Peter and Paul (no. 123). And, like many dilettantes, crowned and uncrowned, Alexander was equally concerned with sundry major and minor problems: rectifying a street; planting trees – "elms they must be" (nos. 51, 567); designing the vestments for Siena (nos. 444, 491); street cleaning (no. 28); chasing from the Pantheon a flower vendor with his unseemly stand (no. 265) or removing from Porta del Popolo a barn belonging to Prince Pamphili (nos. 272, 300, 380, 386).

It would be tempting to write a full fledged study on this facet of the complex figure of the Chigi pope. To do this would require more thorough and extensive research, concerning not only the diary, but other notes of Alexander's scattered through his papers, and archival material regarding individual buildings and building projects. Our aim is more limited. We simply publish the excerpts from the diary

Illustration on the opposite page: Rome, Biblioteca Vaticana, Cod. Chig. O IV 58, c. 99/100

1 K. Noehles, Architekturprojekte Cortonas, MüJbBK ser. 3, 20 (1969) 171ff.; K. Ost, Studien zu Pietro da Cortonas Umbau von S. Maria della Pace, RömJbKg 13 (1971) 231ff.

2 H. Brauer and R. Wittkower, Die Zeichnungen des Gianlorenzo Bernini, Berlin 1931, in particular 190ff.

3. Ago. Kerpi. Alexander VII. P. in. Venen...
gli una pomico enorme, e done e spatico,
Indumento eis in monachis habitis - o. m.

leghe / gran caldo, come questi ha giorni
pianati eucivary fino a quide $x = \frac{1}{2}$

4. Ago. Salasso, alle xi. udiamo la nera
per pigliamo il solis budo, et udiamo
i ministri fino alle 15. magnifico a parte o. m.

5. Ago. Orino gran nebbia e gran caldo anno
malo. S. m. p. f. budo, misis Camisa, et hat ist...
C. Chigi. mot. a Prop. fide, e non si turbano
bravissimi di loro de. e gli aprij et una b.

Digno uadano sola
C. Chigi per la fabro della Pace si pigliamo
e sola nicotini pla Chiesa e non altri, e si dia
Cord. chiaro, e genato

Stem perfa casa di Nicotini - Finis -
R. Paolo - sae Paolo - ha beure b. ord. il R.
V. g. e p. eda della Cong.

R. Paolo uera e Buca, e f. uien d. a. l. b. a.
conf. et 3. b. a. t. p. a. t. R. h. o. r. a. l. e. P. a. r. t. 30. h. a. r.

R. Paolo f. i. per caneggio, e uro de id. m. l. i.
L. g. n. e. t. u. e. a. d. e. f. e. r. e. p. r. o. v. e. d. e. t. e. b. u. f. f. a.
no. h. o. m. i. a.

S. Paolo e aggritare il canatone per la Casa d.
L. Capillo et omnium con [20. homini]

in p. i. f. f. e. d. o. f. a. c. t. o. e. h. o. m. i. a. s. o. l. a. A. n. e.
d. a. p. p. o. s. n. e. r. i. h. a. c. e. r. e. p. r. o. v. e. d. e. t. e. d. u. e. a. l. i. i. t.
720
e. i. f. a. r. a. n. o. d. i. b. i. a. g. n. o. 1600

B. et Fran. B. et. e. h. e. t. p. o. f. a. c. i. a. m. c. o. n. f. a. m.
a. l. e. h. o. r. a. s. e. r. v. o. a. u. e. d. e. r. e. N. i. c. o. l. a. t. o. r. d. i. t. o. r.
o. p. e. r. i. n. o. a. l. i. a. j. n. e. p. i. a. r. a. m. a. l. i. i.

R. Paolo della Cappella Pontificia ha per
no. b. i. t. e. s. a. m. p. l. e. d. e. f. e. l. l. a. d. e. d. i. a. d. e. l. l. a. f. a.
p. o. t. h. a. b. i. t. a. s. a. p. p. o. s. i. t. o. s. e. g. e. n. t. o. r. u. m.

Ago. Kerpi. scata netta, via caldo et b. i. t. e.
hemat il dilaps della b. i. t. e. e. p. o. r. i. a. e. h. i. c. i.
n. u. l. l. o. e. t. e. u. i. n. t. u. a. p. r. o. p. e. s. s. i. m. o.

Pietro da Corona 2. Andrea Lucini 3. il Roncello
C. Carlo della H. C. b. i. t. o. l. e. d. e. r. i. o. n. e. 8. D. g. g. A. n. a. u. n. o.
L. e. s. t. a. d. e. d. e. l. o. r. t. e. d. e. l. l. o. v. a. r. r. i. n. g. e. i. l. d. i. n. d. i. j. h. e. r. e. t.

5. Ago. Kerpi. 1. b. u. t. e. d. e. v. e. n. e. t. e. p. e. l. P. h. f. a. u. l. t. o. u. l. t. o.
p. o. l. l. e. r. i. s. i. p. o. n. t. e. d. e. l. l. a. f. e. p. e. a. f. i. n. e. d. e. c. o. n. s. o. l. e.
e. l. p. e. d. e. u. i. n. o. u. l. t. a. c. u. s. o. q. u. i. n. i. c. o. h. i. n. c. o. m. e. d. i. b. u. l. t.

5. Ago. Kerpi. come sta d. heff. del Cor nella C.
L. g. d. L. u. n. o. e. t. f. a. c. t. o. s. e. f. f. i. c. o. c. e. n. p. r. o. m. o. i.
P. h. i. c. o. s. e. d. r. e. n. e. d. m. e. u. l. t. e. o. r. t. o. t. e. r. e. t. e. n. t. e.

5. Ago. Kerpi. in due b. i. t. e. d. e. l. l. e. d. e. s. a. l. u. r. o. m. h. a.
a. n. o. p. o. r. t. e. b. e. s. e. p. p. e. n. s. h. e. r. e. n. o. a. u. i. a. n. h. i. e. n. o. r. d.
m. a. n. o. s. d. i. f. f. e. r. e. n. t. e. r. e. a. c. c. o. s. i. t. p. e. r. b. o. p. p. e. s. e. f. l. u. i. o. n. i.

C. Chigi. S. m. p. e. d. e. l. l. a. p. a. r. t. e. d. e. l. l. e. d. e. p. o. r. t. e. p. i. o. e. t.
e. f. i. n. i. s. d. e. c. o. n. s. e. n. t. i. a. i. l. p. e. a. t. o. d. e. C. u. r. i. e. p. o. n. t. i. f. i. c. e.

5. Ago. Kerpi. se parti il Baldoni per f. a. c. i. e.
u. l. t. i. m. o. c. o. n. t. o. p. u. i. d. e. t. i. t. o. d. q. u. e. l. l. o. c. h. e. i. n. t. r. a.
d. a. t. o. m. e. f. a. c. t. o. n. e. l. g. a. r. e. n. e. s. e. t. g. l. i. l. e. v. a. n. n. i.

Stem perfa: Nicotini e la pace e uera la
Chigi della scella ecc. qui a m. l. i. n. e. l. l. a.
C. Chigi - chi concede, e a requisit. d. i. b. i.
L. g. g. p. e. l. b. e. n. i. f. i. c. i. o. n. i. a. S. B. e. n. e. d. i. c. t. o. r. i. e. m.

R. Paolo Kerpi. et i. p. o. u. i. l. o. r. t. a. m. e. n. t. a.
d. e. l. p. u. r. p. e. r. o. d. e. l. p. u. r. e. f. i. n. o. d. e. P. o. n. t. i. f. i. c. e.
d. i. g. n. a. u. n. o. i. n. o. r. d. i. n. e. p. a. e. r. p. a. e. r. o.

R. Paolo Kerpi. p. 40. m. e. n. t. i. r. o. o. d. i. n. o. n. e.
p. e. r. f. a. c. t. a. t. o. n. e. e. l. a. l. t. a. r. m. e. g. g. i. d. i. r. R. i. c. h.
e. p. e. r. 5. a. n. n. i. b. o. m. e. s. e. p. e. r. p. o. r. t. e. r. i.

R. Paolo Kerpi. chi chiede il R. i. c. h. e. t. o. s. d. i. j. f. a. r.
e. l. d. i. g. n. e. i. n. c. o. m. m. i. a. n. i. l. p. o. s. t. o. d. i. s. R. a. b. o. i. n.
e. l. c. h. i. n. i. c. o. n. s. e. q. u. i.

as raw material to be used in the study of Alexander's building activity, his concern with art and artists and his complex personality.

Alexander's handwriting is minuscule, crabbed and hard to read. Not even Professor Augusto Campana, whom we want to thank for his help, was able to decipher a few particularly renitent passages. We must admit defeat by marking as illegible such words or short phrases. The many abbreviations Alexander used presented another difficulty; but we believe we have decoded most of them. He never omitted titles, but indicated them with a letter: C for cardinal, M for monsignore and so forth. Such obvious abbreviations we left and list them here: C. for Cardinal (rarely, for Conte); C.C. for Cardinal Chigi; M. or Mre. for Monsignore; C.av, C.a or C.v. for Cavaliere; M.ro for

Maestro, M.ri for Maestri; P. for Padre; D., d. or d' for Don. Names and longer words Alexander as a rule shortened by giving only the beginning and the ending letters, the latter, as customary, raised above the line. To provide easier reading we have written them in full. Where we remained in doubt we left the abbreviation, giving the possible meaning in parenthesis with a question mark. Where Alexander misspelled a name we added the correct spelling in parenthesis. Otherwise we did not change his spelling, nor did we insert punctuation where it was missing. Also, we have given Alexander's dating in translation rather than in his own abbreviation. Lastly, to facilitate identification of places referred to we have indicated Alexander's sojourns in Rome and Castel Gandolfo respectively.

EXCERPTS

1655

Rome

- 1 August, *La Congregazione delle Strade empirla di nuovo e fare che si aduni più spesso.* (1r)
- 2 August, *Prigioni di strada Giulia finirle, al Gonfalone voltar pel suo credito quel che il Papa le dà ogni anno che si è accumulato fin a 3000 ducati (mettersi dal P. Virgilio Spada col Monte S. Croce).* (1r)
- 3 October 20, *P. Virgilio Spada si abbochi col Monte S. Croce per la sodisfazione de le canoni di strada alla Confraternità del Gonfalone.* (3r)
- 4 (Between October 20 and 30), *P. Virgilio al Boromino che si porta bene a sbrattar piazza navona.* (4r)
- 5 (After October 30, before November 6), *M. Farnese – musiche, e poesie alla Regina non in nostro palazzo nè a nome nostro, ma si bene d'altri e altrove.* (5r)
- 6 (Before November 20), *M. Tesoriere compra del Palazzo fatta dalla Principessa Ludovisia, nostra licenza non si è che in voce.* (8r)
- 7 November 20, *Per la conservatione dell' Antichità di Roma P. Luca Holstenio, Abate Nini, Abate del Pollo, P. Virgilio Spada, il Gottifredi, Leonello Agostini.* (A list with Mre. Rospigliosi, Domenico Jacovaccio, and without Agostini; cancelled). (7v)
- 8 December 20, *Al P. Albergati che non si facciano spese per la Regina di Svezia.* (9v)
- 9 December 20, *1. Maestro della Strada Francesco Gottifredi; 2. Maestro della Strada Fabio Celsi* (9v)
- 10 December 20, *Maestri di Strade Mre. Orsini e Mre. Crescentij.* (11r)
- 11 December 22, *Questa sera si faccia la visita alla Regina di Svezia a 1 bora di notte.* (11r)

1656

- 12 (Before January 22), *M. Farnese del pagar le cornici e quadri che ci ha fatti Pietro da Cortona.* (14r)
- 13 January 22, *M. Farnese che faccia far il Palco perchè Pietro da Cortona finisca la sua pittura nella sala del Consistoro.* (14r)
- 14 (After January 22), *M. Farnese accomodare il tetto della loggia della benedizione a S. Giovanni Laterano.* (14v)
- 15 (After January 22), *Cav. Bernino – botte de Gaetani va mal dell'acqua – abbeveratore di Navona rimetterlo in opera per le bestie.* (15r)
- 16 (After March 22, before April 13), *Cav. Bernino del vaso di Piazza Navona, e di piazza Colonna parli al Card. Rapacciolo.* (18v)
- 17 (After May 24), *C. a Bernino partecipi al Card. e Rapaccioli circa il vaso di Piazza Navona e piazza Colonna.* (21r)
- 18 June 3, *Si vuol estinguer i vecchij (i.e. monti); metter il nome nuovo, e dotar di nuovo: Camerali, Comunità, Annona, e fabbrica di S. Pietro.* (22v)
- 19 (After June 3), *dar al Simonelli a far raccomodar il crocifisso di oro con croce più larga e incassato da portare. – Porte di Roma recuperare con occasione delle guardie che si fanno per la peste. Denaro degli offitij di Campidoglio recuperare pel sopradetto effetto in occasione di far le spese per guardarci dalla peste.* (23r)
- 20 (After June 3), *(Virgini Pacis conciliatrici votum (in the margin 38); cancelled by author), (Virgini pacis ut regum corda (in margin above the line 31, on the line 35); cancelled, (conciliet populos in culmitate (sic; in the margin 32); cancelled, Virgini Pacis dudum concepta vota (30), Ut Regibus ac populis (tranquillitatem; cancelled) (concordiam ac; above the line) (30), Tranquillitatem impet – (ret a deo; cancelled) (30) (-are dignetur; above the line) (31), Alexander VII P. M. (repetit Ann II (34); cancelled) (confirmat; above the line; cancelled), Alexander VII. libens repetit an II.* (23r)

- 21 (After June 3), *Pro regum populorumque concordia, ac (in the margin 30), tranquillitate exornata, (instaurata; above the line), aede (25), Restaurata atque exornata ede aucta et, Tranquillitati, aucta ornataque aede. VIRGINI · PACIS · DUDUM · CONCEPTA · VOTA PRO · REGUM · POPULORUMQ · CONCORDIA · AC TRANQUILLITATE · AUCTA · ORNATAQ · AEDE ALEXANDER · VII · P. M. LIBENS · REPETIT · AN · II, Restaurata eius atque exornata ede, (Restaurata, cancelled) Aede illius restaurata atque exornata.* (24r)
- 22 (After June 8), *Tutti i balaustri delle 4 cappelle – Il pavimento di tutta la chiesa – Portico con sei colonne e il resto del comp.to (compartimento?) – Cappellina de Cbigi conforme il disegno.* (24v)
- 23 June 13, *Virgini Pacis vota pro Christiani orbis concordia, ac tranquillitate dudum suscepta, ede illius aucta, et exornata Alexander VII P. M. supplex repetit an. 2.* (23v)
- 24 (Before June 16), *M. Governatore si trasportino i prigioni a strada Giulia almeno per la metà dentro a questa estate che intanto s'accingarà l'altra metà.* (23v)
- 25 June 20, *La Piramide di Cestio a Porta S. Pavolo – Rogiti de Maestri di Strade della Tavola levata dal vaso della Rotonda.* (26v)
- 26 June 23, *Ordinato che si pongan su i merli a Porta del Popolo conforme la Mostra.* (27r)
- 27 June 30, *mandar alla Regina le medaglie con la mostra del suo ingresso per M. Nini o altro.* (29r)
- 28 (Between July 13 and 17), *d. Mario – pulire e nettare le strade delli stracci che son gittati per le strade.* (32r)
- 29 August 5, *Far far il disegno de bassi rilievi che comprarono i Ginetti a S. Hadriano e sono a Velletri.* (35v)
- 30 August 9, *D. Flavio vada dal Bernino a veder il daniel a dimandar dell' Abacuc ad intonar circa la nostra sepoltura a parlar del portico esterior di S. Pietro.* (38r)
- 31 August 10, *ordiniamo due Inscrittioni alle 2 cor.e (cortine?) per la Pace e per mandar i soldati contro il turco doppo questa vittoria.* (38r)
- 32 August 13, *d. Mario dica al Card. e Barberino che faccia Congregazione generale per la fabrica di S. Pietro pel Portico. – Il portico detto sia staccato ai lati siano richiami che facciano angolo a basso e sian poi paralleli che si possi; senza fabrica sopra ma co balaustri e con statue ad ogni pilastrino. – La porta che fu di S. Hadriano si dia al P. e Virgilio Spada che la faccia aggiustar dal Cav. e Borromino con più bronzo o almeno rame.* (37v)
- 33 August 14, *P. Virgilio Spada mercoledì 16 agosto sia da noi per l'indisposizione di M. e Farnese circa le case de Cruciferi, la fabrica della Pace, la porta di S. Giovanni Laterano.* (39r)
- 34 August 19, *Pietro da Cortona se nel vicolo passaran carrozze, se nela nicchia si porrà la Santissima Trinità, se si fa la volta per lo spatio, di balaustri, quando si finirà. – P. Virgilio Spada. Che il Boromino veda et examini la positura della porta di Bronzo della Rotonda come stia e se ne vaglia. – don Flavio se vuol il quadretto di Andrea del Sarto lo paghi al Bernino, se non, glielo rimandi. Don Flavio passati questi caldi faccia fare il nostro ritratto a Pietro da Cortona scoperto.* (39v)
- 35 August 20, *Stamattina è da noi il Bernino circa il Portico di S. Pietro col disegno.* (39v)
- 36 August 20, *A mezzo giorno vediamo col Cav. Pietro da Cortona i disegni de la coltre col mercante et col col (sic) tessitore. – d'Agostino faccia venir i designi de bassi rilievi de Ginetti, cavati a S. Hadriano.* (39v)
- 37 August 20, *M. Maiordomo – Il fondo della coltre lo vogliamo di oro, e di seta rossa a monti, e d'oro, e di seta turchina andarebbe alle Rovesci. – Maiordomo si guardi che i disegni di Pietro non veda il Bernino e viceversa, temerario fu il mercante ... – Si mandano le porte di Bronzo*

- a S. Giovanni Laterano per accommodarvisi che erano levate da S. Hadriano. (41r)
- 38 August 24, ordiniamo al P. Virgilio Spada che facci levare le armi (che sono stati messe) nostre dalle prigioni nuove di Strada Giulia. (42r)
- 39 (August) 27, stamattina è da noi il Bernino col modello per la cappella della cappella del Popolo e il g.n (giorno?) il Cortona con quello della trinità per l'altare della Pace. — habbiam ordinati i marmi pel nostro sepolcro al C.a Bernino e che si pensi al bisogno pel Portico della piazza di S. Pietro. (41v)
- 40 (August) 27, P. Virgilio Spada circa le spese della Pace, e per paga a quelli dell'anima qualcosa come rimase d'accordo, così circa il pagar la porta a S. Hadriano. — Card. Corradi se parlò al P. Virgilio circa l'accomodar il Card.e Astalli delle sue pretensioni e le due cappelle di casa al Popolo e ala Pace. (43r)
- 41 (After August 28, before September 1), M. Luca Holstenio ci manda il foglio sopra i portici doppj degli antichi, e ne ragioniamo insieme fino alle 24 hore nel giardino. (44v)
- 42 September 1, per M. Ugolini fà saper a d. Camillo che fabbrichi a S. Agnesa. (44v)
- 43 September 3, hieri M. Ugolini hebbe risposta da d. Camillo Pamphili che haverebbe continovata la fabrica di S. Agnesa. (43v)
- 44 September 3, Le porte di S. Hadriano a peso un giulio per libbra nette posson valere 1600 ducati che vi è ferro, fasce piombo e terra dentro e son fatte di pezzi. (43v)
- 45 (After September 3), M.e Farnese della spesa per la fabrica della Pace 7000 circa. 2: circa l'accomodar il pisciatoio del portico quassù. 3: circa far spedir questa Galleria, la Cappella e sala ducale in Vaticano, e la rimessa della fondaria e 'l non andar più a Cost.o (Consistorio?) (45r)
- 46 (Before September 8), passeggiamo nel giardino dalle 13 alle 15½ co' Ministri tutti, e co' Maestri delle Strade, e torniamo per sala Regia, e per la Galleria vediamo molti pittori. (46r)
- 47 September 11, M. Ugolino — che d. Camillo finisca S. Agnesa. (45v)
- 48 (September 22 or 23), La Cappellina a S. Pietro che si finisca e che torni bene in caso che passiamo la giù questo Autunno a M. Farnese. (49r)
- 49 September 23, D. Agostino i due mosaici antichi che voleva raccomandare Pietro da Cortona che se ne fa. (50r)
- 50 (September) 24, ci vien Bernino con la testa del Alessandro Magno portata dal soldato detto Pasquino, gli mostriamo il ritratto del putto Zanzed.i (Zanzedari, presumably Zondadari). (50r)
- 51 (September) 24, disporre una uscita per questa settimana e se si può a S. Giovanni Laterano, lo procuri M. Farnese e se ha ordinato al Cav. Boromino la spedizione. — A don Mario mandar i rotoli de' disegni per le piantate degli arbori per Roma, siano olmi, veda d'onde cavarsi il denaro et a chi appaltarne la cura. (50r)
- 52 September 28, a 13 e mezzo andiam verso gli Angeli a S. Giovanni Laterano vediamo le teste e le memorie torniamo alle 16. (49v)
- 53 October 1, 1. d. Flavio se il Bernino fà per noi il crocefisso da quel del Re di Spagna — 2. circa il nostro ritratto a testa coperta col Piu-viale per Pietro da Cortona — 3. simile per la medaglia al Bernino. (49v)
- 54 October 5, è da noi Pietro da Cortona col modello dell' alzato del Portico e del Teatro della Madonna della Pace. (52r)
- 55 (October 6?), ordiamo (sic!) che s'informi (M. Farnese) di chi siano le case che fanno termine al Corso nella piazza del Popolo. (52r)
- 56 October 15, Il C.e Bernino porta il disegno de' portici doppj per la piazza di S. Pietro, vediamo la Galleria e il ponte di C.o (Castello?) per la clausura fino a Lucchesi. (53r)
- 57 November 9, Un libretto in 12.o compendio dell Institutioni di nostra mano legato in cartapecora gialla. — Un libro in 12.o di folio grande con coperta di carta cucita tutto di nostra mano scritto anco nelle coperte — Un libro in 8.o scritto di nostra mano legato in cartone con nastari (?) neri di nostre poesie delle prime — Un libro in 8.o legato in carta grezza gialla di cose riportate dalle prediche di nostra mano. — Un libro in 4.o in cartapecora gialla con anctari (?) di seta scritti di Logica del Card.e — Un libro in 4.o simile degli scritti degli 8 libri della Fisica. — Un altro simile dell' anima, e dell 8.o — Un altro simile De Celo, e de Meteorij — Un poema di sopra a mille versi sopra il Sgr. Amelio Cbigi, non finito, in quinternetto da parse (?) — Un altro con la dedicatoria Iam (vix?) in liquidos che è più breve, e più finito — due libri in folio di lettere del Camaiani che fù per Governatore in Siena doppo il 1556. — Une ventina di orationi scritte bene in 4.o di nostra mano in quinternetti separati. — Altri quinternetti di cose fatte nell' Accademia de Filaurati negli ultimi tempi. (57v)
- 58 November 7, diamo la custodia dell'acqua felice al Bolini che assiste al Popolo et alla Pace. (61r)
- 59 November 28, passeggiamo per la Galleria e perle camere di là, ci vien Pietro da Cortona con la targa per l' arme, e il Cav. Vanni. (62r)
- 60 December 14, SUSCIPIANT MONTES (above the line, 15) — PACEM POPULO (44) — (below the line, 17) ET COLLES (above, 15) IUSTITIAM (above, 14) — Gloria in excelsis (below: altissimis; cancelled) deo — et in terra pacem — Hominibus bonae voluntatis — oriatur (domine; cancelled) in diebus nostris iustitia et — abundantia pacis donec auferatur Luna — Rogate quae ad pacem bonae voluntatis — oriatur (domine; cancelled) in diebus nostris iustitia sunt hierusalem et — abundantia diligentibus te. — mansueti hereditabunt terram et delectabuntur in multitudine pacis. (64v)
- 61 December 14, ET COLLES IUSTITIAM — ... suscipiant — ... pacem populo — ... et colles iustitiam — orietur in diebus eius — iustitia et abundantia pacis — donec auferatur luna — erit opus iustitiae pax — cultus iustitiae silentium — securitas (atque; cancelled by author) in sempiternum. (63v)
- 62 December 14, ... suscipiant montes = oriatur in diebus nostris — et sedebit prope m(?)s = et erit opus iustitiae. (65r)
- 63 December 18, 1 S. Maria Maggiore, 4 S. Pietro in Vincoli, 3 S. Giovanni Laterano, 4 S. Maria in Trastevere, 6 S. Pietro in Vaticano, Santa Croce in He (?), 7 il Popolo. (65r)
- 64 December 26, è da noi il Cav. Bernino gli diciam di levare i depositi dà 2 altari della Croce del Popolo e portargli nel Portico da farsi all'entrar del convento. — è da noi Pietro da Cortona col disegno finito della facciata e del Teatro della Pace e gli diciamo del far quel gettito di case. (66r)
- 1657
- 65 January 1, fù da noi hieri il P. Virgilio Spada circa ... — ... Portico di S. Pietro. (66v)
- 66 January 9, vediamo il modello della casa di Ancaiano e andiam a spasso fino a ripa vi è stato Pietro da Cortona. (65v)
- 67 January 21, Sunday, Andiamo a S. Maria in Portico e poi fino alla Piramide di Cestio. — Ordinato al Cav. Bernino che si ponga mano alla cattedra di S. Pietro, e dice non potersi fare in meno tempo che di due anni. — levati i depositi della nave di mezzo, e le due altari della Croce a S. Maria del Popolo, parlato di farvi due tavole, del Mei, e del pittore del duca Salviati. (68r)
- 68 February 4, Maestri di Strada che si accomodi bora il vicolo dal Collegio de' Greci con levar quel letame. che rivedano anco i letami della Madonna de' Miracoli presso il Popolo. (69r)
- 69 February 4, Pessima giornata vento e pioggia son da noi il P. Virgilio Spada e poi il Bernino a lungo circa il Portico di S. Pietro e cò capitoli per i candelieri di Bronzo e croci. (69r)
- 70 February 4, Cav. Bernino cerchi di sapere i padroni delle teste tra Ripetta, il Corso e il Babbuino in ordine a farvi quei portici per ornamento del Popolo — d. Flavio. (69r)
- 71 February 14, a 21 andiamo a S. Sabina, poi a S. Pietro, in chiesa, alla loggia della benedizione, alla sala ducale et a la cappella tutte cose rinovate. (69v)

- 72 February 26, *Cav. Bernino = finestra a Monte Cavallo della nostra camera del giorno per l'estate, balaustri, e se si può Arrengbiera. ... - ... se ci resta da far cosa alcuna prima di tornar lassù, cornice degli archi del Portico e imbiancamento di quella parte mezza dipinta.* (71 v)
- 73 February 28, *boggi dalle 21 alle 23 siam esciti per Porta Angelica entrati per quella del Popolo, poi pel Corso e da' Borgbesi, e pè Coronari a S. Pietro.* (74 r)
- 74 March 1, *M. Maiordomo veda che il Sacchi sia sodisfatto, overo regalato per quadro che ha portato ultimamente. ... - habbiam ordinato all'Ezzonomo (eonomo?) Ghetti, che sabbato in congregazione parli dela provisione del Bernino per la cattedra di S. Pietro.* (74 r)
- 75 March 4, *P. Virgilio Spada sia da noi boggi ... circa il contratto di Castri, catedra di S. Pietro. - ... Cav. Bernino eseguir per la catedra, pensar pel Venerabile, imbiancar il resto del Palazzo a Monte Cavallo e circa il detto del Giardino.* (74 v)
- 76 March 8, *Card.e Barberino ha havuto ordine da noi di far la Congregazione della Fabrica per la Cattedra di S. Pietro e salario pel Bernino.* (75 r)
- 77 March (11?), *M. Farnese tenga a battesimo il figlio del Cav. Bellarmini veda pel gettito della Pace, accomodi bene lo scalino per le(?)levanda (l'evlevanda?).* (76 r)
- 78 March 12, *P. Virgilio Spada sia da noi domani circa il denaro e l'intraprese della Fabrica di S. Pietro e si dica al Bernino che si parlerà dei portici ancora.* (76 v)
- 79 April 16, *Al C. Chigi, oltre la consultà, il Bono Regime, e Acque, Sanità, la Propaganda, visita, la fabrica di S. Pietro, e la Consistoriale, Segnatura di Gratia.* (81 r)
- 80 April 23, *si fà cavare al giardino dè Barberini (at Castel Gandolfo) luogo solito dell'anno passato, vi si trova una testina.* (83 r)
- 81 May 7, *il P. Virgilio Spada circa la fabrica della Pace.* (84 v)
- 82 May 7, *sia da noi mercoledì ... P. Virgilio Spada circa la fabrica della Pace.* (84 v)
- 83 May 7, *A d. Berenice il quadro della madonna dipinta dal Procaccio, che ci diede l'Infanta di Savoia.* (83 v)
- 84 May 10, Thursday, *Il luogo dè Lucchesi sotto Monte Cavallo che rimanga a loro. Il medesimo dè Cruciferi si dia a quelli della Madalena per 15000 ducati senza le vedove. (In the margin: 26250 + 13500 = 39750). - di quel denaro si fabbrichi il braccio accanto il cominciato dove stà il maiordomo = per la Pace si stringa il guasto che porterà netto circa 8000 ducati. - P. Virgilio Spada = cose di Campidoglio = S. Maria in Portico = Porta di S. Giovanni Laterano = fabrica della Pace = negoziato del C. Astalli.* (85 r)
- 85 (May) 11, *M. Maiordomo = trovar luogo buono per far questo forno = Aprir la strada sopra il portone, e levarla dal nostro palazzo = finire quel muro della cortina = pensar alla Chiesa nova.* (85 r)
- 86 (May) 12, Saturday, *passaggiam pel giardino di casa fino alle 14 hore disegnando accomodamenti.* (86 r)
- 87 (May) 13, Sunday, *Il Jacobacci ci dice circa la Prosec.e (sic; proces-sione?) pel Voto col Febei e del Venerabile per S. Pietro, e del portico.* (86 r)
- 88 May 19, Saturday, *Card. Chigi che vedendo il Bernino gli dica pure, che si acqu(i)eti al decreto della Congregazione che oltre a quello vedremo noi che rimanga contento. Item che sappia quando vuol metter sù il daniele perche poi c'insinni l'andar al Popolo.* (85 v)
- 89 May 20, Sunday, *col P. Virgilio, e vediamo il disegno del Refugio.* (85 v)
- 90 May 20, *Il Cav. Bernino mostra la pianta e alzata del Portico di S. Pietro el lo concludiamo così.* (85 v)
- 91 May 22, Tuesday, *siamo al giardino col Cav. Bernino e con d. Mario vediamo l'Ucelliera, ordiniam l'apertura incontro la porta degli Svizzeri al fine del viale.* (87 r)
- 92 June 2, Saturday, *Flaminio - quadretto dell'Albano e l'altro di marmo fatto dal Vanni che son a S. Pietro portarsi qua sù.* (89 r)
- 93 June 2, Saturday, *M. Maiordomo circa lo spedire la fabrica della Pace far custodir il palazzo dà ladri conl' esempio del Maestro di Casa del C. Bonvisi - Fabrica nostra.* (89 r)
- 94 June 3, Sunday, *Card. Chigi con d. Mario: faccian conto pe le cose della casa anco dell'Avvocato Rossi, e del Card. Paolucci, che si è offerto.* (90 r)
- 95 June 6, Wednesday, *Alla visita - si osservi alla Rotonda che non facciano monopolij, che tengano la Chiesa agli altari meglio - M.e Maiordomo.* (90 v)
- 96 June 7, Thursday, *... doppo il C. Colonna da memoriale pe la sua Cappella in S. Giovanni.* (90 v)
- 97 (June) 11, *Pietro da Cortona circa la Pace, e questa Galleria, gli mostriamo i quadri del Pordenone, del Palma, dell' Albano, del Caraci (sic).* (91 r)
- 98 June 12, Tuesday, *è da noi il Cav. Bernino con un candelabro di S. Pietro ripulito che poi lo porta abasso ove si tien la Congregazione della Fabrica e si parla del Portico.* (92 r)
- 99 June 13, *Card. Chigi = della pittura del Bordenone (sic) = del dettosi nella Congregazione della Fabrica = della Sanità.* (92 r)
- 100 June 17, Sunday, *Card.e Chigi = medaglia di questo anno che si mostri al C.v Bernino, et a noi, se li dica di quel del Portico di S. Pietro. - Cattedra di S. Pietro si tiri avanti non ostante qualsi sia tergiversazione, ò in un modo, ò in un altro.* (93 r)
- 101 June 28, Thursday, *a 20 vien M. Tesoriere e porta le medagle del 3° anno, habbiam veduta la coltre di questo anno.* (93 v)
- 102 July 1, Sunday, *dalle 12 alle 14 il C.e Bernino fà il disegno per la pietra del nostro ritratto. Gli diciamo di aprir al Babbuino perche dalla guglia del Popolo si veda (vada?) al porton di questo giardino. - M.e Farnese babbia detto al Bernino delle 7 statue del Mochi e di sfogar la via del Babbuino.* (95 r)
- 103 July 3, Tuesday, *stammatina il Card. Pavolucci c'offerisce di nuovo per le cose della casa e di compre et cetera.* (96 r)
- 104 July 5, Thursday, *Cav. Bernino passa da noi e col lapis nota piu cose pel nostro ritratto da fare in marmo e prima in creta.* (96 v)
- 105 July 7, Saturday, *M. Holstenio manda i nostri volumi del Grutero, e la minuta per la memoria da farsi a Papa Alessandro 3.* (96 v)
- 106 July 8, Sunday, *Il Cav. Bernino ritocca il modello del nostro ritratto di creta dalle 13 fino alle 15.* (95 v)
- 107 July 13, Friday, *M. Farnese faccia pigliar la pianta e le misure per lo spatio di questa piazza attaccato al giardino dè Colonnese per le nostre stalle e pel Portico.* (97 r)
- 108 July 15, Sunday, *Il Bernini torna adisegnarci.* (97 r)
- 109 July 16, Friday, (sic), (recte. Monday), *bieri viddemo la lampade di Bronzo fatta per la Cappella del Popolo del Cav. Bernino.* (98 r)
- 110 July 17, Tuesday, *M. Farnese che si mettano ad operare alle Logge Vaticane i Pittori della Galleria e prima si sodisfacciano competentemente.* (98 v)
- 111 July 23, Monday, *Card. Chigi - che il Card. Barberino spedisca la compra per cominciar il Portico di S. Pietro - che il Bernino moltiplichi i cavatori del Travertino.* (97 v)
- 112 July 30, Monday, *M. Farnese che rifaccia la spesa dè libri che M. Holstenio ci dà, e che ala Pace il Bolino si offerisce spedir presto se ne havrà l'ordine e il denaro.* (99 r)
- 113 August 3, (Friday), *Diamo a fare la medaglia pel portico ovato di S. Pietro e fermiamo le parole pel rivescio e per essa.* (100 r)
- 114 August 3, Friday, *Alexander VII P. M. Vaticani templi area porticibus exornata, e dove e il portico, Fundamenta eius in montibus sanctis O. M.* (100 v)
- 115 August 5, Sunday, *Card. Chigi - ordine a Propaganda fide che non si tocchino travertini di sorte alcuna e gli operaij che vuol S. Pietro vadano colà. - Card. Chigi per la fabrica della Pace si piglino i soli trivertini per la chiesa e non altri, e si dia l'ordine chiaro e penato. - Item per la cava dei Trivertini - Tivoli - Monte Ritondo - San Pavolo - ha havuto l'ordine P. Virgilio Spada della Congregazione. - Monte Ritondo vien per Barca, e quella vien da se basta ordine che 3 barche*

- porti a S. Pietro e a la Pace (30 homini). – Tivoli fà per carreggio, e uno ve n'è: na bisogna che sian due e a quello secondo prover le bufale, (20 homini). – S. Pavolo aggiustare il Cavatore per la cassa di d. Camillo che omninamente con (70 homini). – Monte Ritondo basta per hora la barca sola che ivi è doppo 6 mesi baverne provedute due altre che ci faranno di bisogno. (In the margin; $720 \times 5 = 3600$). (100v)
- 116 August 6, Monday, fermato il disegno della stalla e portici a Monte Cavallo et ivi hora prospettiamo (for the Galleria di Alessandro VII). – 1. Pietro da Cortona 2 Andrea Sacchi 3 il Romanello 5 (corrected from 4) Carlo dela Natività 6 (corrected from 5) Mola di Gioseff. 3 (corrected from 6) Borgognone del mar rosso 7 scolar di Pietro da Cortona 4 Il C.v Vanni 9 il Meij Senese. – Item circa i trivertini per la pace = circa la fabrica della stalla et cetera qui a Monte Cavallo. (99v)
- 117 August 6, Monday, Al Cav. Bernino per 40 mesi 200 ducati il mese per la cathedra el altar maggiore di S. Pietro e per 5 anni 60 ducati il mese pei portici. (99v)
- 118 August 6, Monday, M. Gualtieri chi chiese il Breve per disfar la chiesa à cominciar il Portico di S. Pietro, et a chi si consegnò. (99v)
- 119 August 12, Sunday, passeggiam la Galleria, la Sala Regia, la Cappella et ala Fabrica col Cav. Bernino, M. Maiordomo M. Bandinelli. ... – M.r Maiordomo circa il far donativo a quei che si son portati meglio in dipingere alla Galleria. 60 a due e 40 a due altri per ciascuno. – M. Holstenio sia da noi questa sera, circa il far venire la Biblioteca, circa il Portico di S. Pietro, e sua medaglia, e circa il suo finir de Aqueductibus. (102r)
- 120 August 19, Sunday, è da noi d. Camillo e il figlio per la Galleria col Bernino, che mostra il nostro ritrattino in cera e parla dè trivertini pe la Pace. – Memoria, che le Bottole de le porte presso la Cupola di S. Pietro non si mutino senza nostro ordine. M. Maiordomo riman d'accordo dè trivertini pe la fabrica della pace col Cav. Bernini, e la far spedire. (101v)
- 121 August 20, M. Farnese – che i quattro pittori migliori siano da noi una mattina che gli vogliamo conoscere. (103r)
- 122 August 20, Card. Chigi – libretto dello stato della Fabrica di S. Pietro dato dal P. Virgilio Spada. (103r)
- 123 (August) 22, Wednesday, M. Farnese – circa il nuovo architetto della Cappella degli Apostoli in S. Giovanni Laterano che il Cav. Boromino si vuol morir di dolore. (104r)
- 124 August 23, Thursday, Card. Chigi, che si affretti a levar via la terra di mano che si cava pè fondamenti del Portico di S. Pietro. (104r)
- 125 August 24, Friday, M. Febei aggiusta circa il metter la prima pietra al Portico di S. Pietro e diciamo per 28 di questo. – Il Rasponi ci porta il suo volume delle notizie di S. Giovanni Laterano. (104r)
- 126 August 24, Friday, si son havute le medagle per metter nel fondamento del Portico di S. Pietro, D. Mario. (104r)
- 127 August 26, Sunday, Card. Chigi – i punti per la prima Congregazione della Fabrica di S. Pietro suggeriti dal P. Virgilio Spada. (104v)
- 128 (August) 28, preso il brodo andiam a S. Agostino, alla Pace, al Portico di S. Pietro, e gettiam ivi le medagle, poi udita messa alla Canonica torniam. (104v)
- 129 August 29, Wednesday, Abbate Nini circa questi libri e porta giù al Card. i punti d.i (dettati?) dal P. Virgilio Spada sopra la fabrica di S. Pietro. ... vien sù da noi il Card. Nepote, gli diamo i sopradetti punti per la fabrica di S. Pietro. (103v)
- 130 September 2, Sunday, C.a Bernini col disegno ultimo di colonne piu grosse, e non doppie P. Virgilio Spada dice che il Boromino non è contento e che bisognerà cavargli di mano le note e disegni di S. Giovanni Laterano per via degli sbirri. (106r)
- 131 September 16, M. Mari (Masi?) faccia pur nettar tutta la Cloaca Ma(xi)ma e non guardi alla fessiera (?) perchè vogliam che la chianica di Campovaccino si netti e non si turi affatto. (107v)
- 132 (September) 18, Tuesday, M. Maiordomo circa il levar coretti (?), e qualcosa alla Chiesa della Maddalena quaggiù a fontana di Trevi. (107v)
- 133 September 26, Wednesday, fabbrica del Popolo, della Pace, e Portico di S. Pietro e Iscrizione. Biblioteca della Rovere da Vrb.o (Urbino) portata alla Vaticana. (110r)
- 134 October 2, boggi il Cav.e Bernino porta il marmo in grande del nostro ritratto e lo vedon molti. (109v)
- 135 October 2, Tuesday, Notabene, eseguire il voto per la Sanità con determinare il luogo, la spesa, e il donde cavarla, e lassar far la memoria in Campidoglio della Statua recusata. (109v)
- Castel Gandolfo
- 136 October 14, fermiamo il disegno della chiesa di questa terra, e parliamo circa il riquadrar il casale e la statua del Priapo. (112r)
- 137 October 18, Monday (sic; recte 15), col Bernino facciam molti disegni. (112r)
- 138 (October) 17, Wednesday, a 21 bore esciam per questo castello sopra il ponte nuovo entriamo e giriam pel giardino del Card. Bagni al Capo ala via nova scoperta l'antica, e al Cava de Barberini. (112v)
- 139 October 21, Sunday, torna da noi M. Ugolino che porta le nuove della fabrica di Roma. (111v)
- 140 October 22, Monday, M. Farnese – sodisfaccia al Jacovacci le statue, e mostre di marmi, e ordini al medesimo simili spese all'occasione e le rifaccia – e circa il lasciar ordine per quelle fabriche e scavatori. (111v)
- Rome
- 141 October 29, Monday, a bore 23 siamo con d. Mario in Galleria a veder per la prima volta l'alzata del Palazzo intiero di S. Pietro, e misuriamo l'ingresso del Cortil di Belvedere nel portico de la Chiesa. (114r)
- 142 October 29, Monday, 1. Quartiere attaccato a M. Maiordomo a Monte Cavallo. – (2. Stanze pei Archivij asciutte in Vaticano; cancelled by author). – (3. Passaggio da le stanze nuove all'appartamento vecchio per di sotto; cancelled). – (4. Stallette e portici a Monte Cavallo disegnati; cancelled). – 5. Incontro ivi nell'angolo con nuova fontana. – 6. Finimento a Porta pia per di sopra. – (7. Communication in Vaticano al Portico di S. Pietro col Cortile di – 8. Belvedere; cancelled). – 9. Entrata al coperto ale scale di palazzo dal portico della piazz.a. (114r)
- 143 November 6, andiam in Sala Regia ala Fabrica per la Galleria a disgnar il passaggio al Cortile di Belvedere col Bernino ... – doppo pranzo ... andiamo alla Pace poi a S. Pietro ... – C.a Bernini quanto prima si levi lo sguercio dè lumi per quei due ovati ala scala del Palazzo di S. Pietro, et a M. Farnese. – M. Farnese = ... = il detto di sopra al Cav. Bernino. (116r)
- 144 November 9, Friday, stasera dalle 24 fino le 2 è da noi il Cav. Bernino circa il portico di S. Pietro e il passaggio dall' appartamento nuovo al vecchio e lumi della scala grande di S. Pietro. (115v)
- 145 November 11, Sunday, M. Farnese che la Cappella del Card.e Ponzetto alla Pace si conservi per quella famiglia. Cbe si levino i sepolcri della Capella, e si portino nel claustro con quelli altri che sono nella antica sagrestia. (115v)
- 146 November 13, M. Farnese circa la Fabrica di Castello per hora e poi per ripulir et imbiancare a prima vera come pensi di fare, e come disponga l'opera. (117r)
- 147 November 15, Thursday, diamo audientia ... e poi a lungo a M. Maiordomo pe le fabbriche. – M. Maiordomo, l'Elemosinario, il P. Virgilio Spada col Cav. Bernino per le fabriche di Castello e di casa = una piccola congregazione. (118r)
- 148 November 17, Saturday, è da noi ... e maestri di strade, andiamo pe la Galleria a veder la fabrica di M. Farnese. (118v)
- 149 November 21, Cav. Bernino – dà Porta Portese è un marmo grande fatto per un arme(?) di marmo statuario che costa più di 700 ducati veda che cosa se ne può fare. (119r)

- 150 November 24, *M. Fani* – circa la libreria della Rovere quando venga, che ce ne dia subito avviso. – Item che sia da noi Luca Holstenio per ordinarli quanto occorerà circa la medesima. (120r)
- 151 December 2, *Disegniamo col Bernino il passaggio a piano all'appartamento vecchio.* (121r)
- 152 December 3, Monday, *scendiamo a veder la muraglia caduta del giardino poi a la fabrica del Maiordomo poi per la Galleria.* (121r)
- 153 December 6, Thursday, *d. Mario mandi il muratore dal Card. e Firenzuela come questa mattina ci ha ricordato circa il rimediar a quella sua muraglia prima che non cada affatto.* (120v)
- 154 December 7, Friday, *Mr. Farnese. circa la Congregazione da tenersi avanti – d. Mario per le porte, mura, e voto della Peste e circa la tenuta per le fabriche di Castel Gandolfo e qui di Roma eccetera.* (120v)
- 155 December 9, *La sera a 23 bore: siamo in Galleria con d. Mario, C.a Bichi, C.a Bernini ... (illegible) col disegno de la darsana.* (121v)
- 156 December 10, *d. Mario fa la Congregazione circa le porte di Roma e il refarvi le muragle.* (121v)
- 157 (December) 11, *A M. Tesoriere Chirografo sopra a 7000 ducati l'anno di quali il Campidoglio si fa vedere, per contraporsi alla spesa della peste ò delle mura nuove.* (121v)
- 158 December 13, Thursday, *vediam col Bernino le mostre de' Mischiij a Siena.* (123r)
- 159 December 16, Sunday, *e poi col Cav. Bernino, a cui ordiniamo il color di marmo verde per le 4 porte di essa (the Galleria di Alessandro VII at the Quirinal).* (124v)
- 160 December 17, Monday, *Maestri di strada – Gottifredi e Jacovacci.* (123v)
- 161 December 18, Tuesday, *partiamo alle 7 chiese S. Maria Maggiore, S.a Croce in Gerusalemme, S. Giovanni Laterano, S. Pietro in Vincoli, S.a Maria Trastevere, S. Pietro, il Popolo a 183¼ a Monte Cavallo.* (123v)
- 162 December 21, Friday, *Card. Nepote e M. Ansaldi circa l'alzare della casa che fabrica l'Angelo Nero incontro al palazzo di S. Marco.* (125r)
- 163 December 26, Wednesday, *M.e Farnese = che spedisca l'aggiustamento del prezzo delle Coltre = e circa le statue per la Porta del Popolo e circa quelle fabriche cominciate.* (126v)
- 164 (December) 27, Thursday, *Card. Chigi = se fù pagato il Vanni della Cappella del Popolo = far saper che al Bernino si paghin le mesate ad ogni sua richiesta al fin del mese.* (126v)
- 1658
- 165 January 7, Monday, *M. Bandinelli ci fa veder due tele di un pittore che tenne in casa due anni e che hora stà a Venezia.* (128v)
- 166 January 10, Thursday, *M. Febei sia da noi circa il P. Safreno et cetera e circa le cose di Campidoglio per le mura e per la Iscrizione e pel Voto. – C. Chigi ogni settimana veda circa le cose della Fabbrica di S. Pietro pel Portico grande accelerando il tutto e che si facciano intanto i modelli della cattedra e com.e (commissione?) si sborsi al Bernino.* (127v)
- 167 January 17, Thursday, *ordiniamo a M. Febei che domani vada dà Senatori e dica che fra 10 giorni pongan mano a risanar le mura, che pensino al voto, è disegni li vedranno dal Jacobacci e circa l'Iscrizione che ci contenteremo modestamente.* (129v)
- 168 January 20, Sunday, *Il P. Virgilio Spada ci mostra la porta nuova di S. Giovanni Laterano, il Jacovacci il taglio del Gesù, il Cav. Bernini l'Iscrizione trovata al portico di S. Pietro e la chiesa per Castel Gandolfo.* (131r)
- 169 January 21, *M. Bandinelli dica al Jacobacci che veda molte rotture che sono per molte vie di Roma e speditamente da per tutto le faccia accomodare, al Gottifredi che sia puntuale e non ... (illegible).* (132r)
- 170 January 29, Tuesday, *Messer domenico Jacovacci mostra i disegni per l'iscrizione in Porfido e il gettito da S. Marco, poi al P. Virgilio di-*
- ciamo dell'adetto per le mance (?), si fa la Congregazione de la fabrica di S. Pietro. – ... – M. Farnese circa il gettito da S. Marco che parli a due maestri di strada.* (134v)
- 171 February 4, Monday, *MDCLVII · MANUBIAE EX HELLES-LESPONTO VICTIS · AD · ELLESPONTUM TURCIS · MDCLVII.* (135r)
- 172 February 8, Friday, *poi il P. Bicchì (shows us) le lettere di Venezia e il disegno del guscio da farvisi.* (136v)
- 173 February 24, Sunday, *e col Jacovacci, come diceva M. Febei, ci mostra le cantonate tagliate al principio del Corso.* (141r)
- 174 February 24, Sunday, *Cav. Bernino ci mostra nuovo disegno pel portico a Monte Cavallo. Pietro da Cortona si lascia veder cola gotta.* (141r)
- 175 March 4, Monday, *Il P. Virgilio Spada mostra i disegni delle memorie de' Papi in S. Giovanni Laterano pensa che D. Nicolo Dezza fia (?) a 30 anni goder i frutti della Commenda di fano.* (143r)
- 176 March 5, Tuesday, *Andiamo con Bernino e M. Maiordomo a veder la fabrica del suo appartamento e circa il gettar il Convento delle Monache di S. D.co (?) (Domenico?).* (144r)
- 177 March 8, Friday, *passiamo della Pace, vediamo il claustro, e torniamo per la chiesa, per Navona, per la Rotonda e dataria cò 2 cardinali dietro. Medaglia per la chiesa di Castel Gandolfo di S. Biagio con la facciata e parole attorno.* (144v)
- 178 March 9, (Saturday), *Alexander VII P.M. an. 3 dal rovescio la facciata della chiesa con le parole di sotto ed attorno dilexi domine decorem domus tuae.* (143v)
- 179 March 9, (Saturday), *M. Femini – circa la medaglia detta di sopra e l'affrettar le colonne a S. Pietro per una mostra.* (143v)
- 180 March 10, Sunday, *a 22 bore col P. Virgilio Spada circa le fabriche, al quale parla il P. Bichi circa il litigar con d. Nicolo Bart.i (Bartoli?; Bartolini?) passeggiamo con esso e con d. Mario per la Galleria.* (145r)
- 181 March 11 (sic), Sunday, *Al P. Virgilio Spada circa la Chiesa nuova di S. Caterina meglio e dargli una Chiesa vecchia che fabricar una nuova.* (145r)
- 182 March 11, Monday, *..., al Gigbetti Segretario della Fabrica di S. Pietro che si fa hoggi, a M. Bertucci sopra l'Archivio di S. Pietro, al Principe Ludovisij per la Galleria.* (145r)
- 183 March 25, Monday, *entriamo al Corso passiamo a S. Maria del Popolo poi a S. Pietro sagliamo a veder l'aringhiera.* (147v)
- 184 April 6, Saturday, *M. Femini è stato a Castel Gandolfo col Cav. Bernini e ci mostra la medaglia per quella chiesa in rame fatta in grande.* (149v)
- 185 April 7, Sunday, *Il Bernino porta il secondo modello di S. Ambrogio per la Cattedra, ...* (151r)
- 186 April 8, Monday, *è da noi Pietro da Cortona e fermiamo con esso il luogo pel Battistero a la Pace e che parli a quel della medaglia per questo rivescio.* (151r)
- 187 April 11, Thursday, *si fa la Congregazione delle Chiane, e il P. Virgilio ci lassa il disegno della casa Pamphili a piazza Navona.* (152r)
- 188 April 14, Sunday, *Il giorno ci porta il Cav. Bernino il modello de la Cattedra di S. Pietro di creta alto due palmi, e la domenica passata portò il S. Ambrogio per compagno al S. Agostino. – Facciam veder delle stanze per gli Archivi. ... (illegible) et ad alto, perche a basso patiscan di humido.* (151v)
- 189 April 14, Sunday, *andiamo col Bernino a M. Farnese a veder dala finestra per far gli archivi.* (151v)
- 190 April 15, Monday, *il Card. e Nepote va a Castel Gandolfo a porre la prima pietra ala Chiesa con M. Farnese, M. Femini.* (151v)
- 191 April 15, Monday, *andiamo a veder per gli archivi sopra il corridore di Belvedere e poi sopra la Galleria e poi in Biblioteca, e poi nell'Archivio.* (153r)
- 192 April 25, *Vien da noi a 22 bore il Cav. Bernino circa le fabriche, dell' Archivio pel Salvietti (Salvetti) e l'altro sopra il Corritioio non*

- più sopra la Galleria. Alle 23 bore passeggiam per la Galleria con d. Mario e poi vediam la fabbrica da M. Maiordomo, e viene d. Agostino. (153v)
- 193 May 1, Wednesday, M. Femini se si pose un soprastante al Portico di S. Pietro e che si moltiplichino gli scarpellini che altrimenti l'opera camina molto adagio, lo dica al Cardinale. (157r)
- Castel Gandolfo
- 194 May 8, siamo per la strada nuova un pezzo poi in sedia à Capuccini in Chiesa, e poi a piedi agli zoccolanti in Chiesa poi in sedia fino alla fabrica della Chiesa nuova e suoi fondamenti e poi in casa. (160r)
- 195 May 9, si fabbrica la porta finta per accompagnar nel cortile quella della Cbiaviola, una porta minore a su man destra nell'altro fianco, i merli di dietro, nel cortile del lago il tetto al fin della scala prevista da quella banda, la Cappella si accomodi, e si mutò la sala che levava il lume a la sala dipinta ... - a 20 bore haviam musica a 21 scendiamo a veder la fabrica, la Chiesa vecchia poi in piazza entriamo in sedia in Albano, ai Cappuccini e presso i Barberini scendiamo a piedi. (160r)
- 196 May 20, Monday, Cav. Bernino = circa il coprir il condotto di questa acqua di castello, e il farli due condotti se uno non basta per la salita, e che dubbita che ... (illegible) - ... come anco circa questi condotti e sopra tutto resolutione et executione. Item circa il proibire al Fabricare in questi contorni... (163r)
- 197 May 26, Sunday, esciamo per la porta del giardino al borgo a piedi ... poi sopra la Galleria fino al cancello, torniamo in sedia, e vediam la fabrica de la Chiesa. (165r)
- Rome
- 198 June 2, Sunday, Piero Nerli col chirografo di 2000 ducati pel Card. d'Este gli parliamo della sua opera per la fabrica di S. Pietro. (168r)
- 199 June 5, Wednesday, con d. Mario torniamo a 23¹/₂ poi vien d. Agostino vediamo il disegno della casa loro per far gli scompartimenti. (170r)
- 200 June 8, Saturday, Cav. Bernini che ad Autunno siano fatti tutti i Candeli con le novi di Bronzo per S. Pietro e se ne faccia veder alcuno dei Crocifissi. (171r)
- 201 June 8, Item una turma di cavalli del Conte Gaddo nel cantone della nostra piazza, dell'altra banda de Moscbettieri. (171r)
- 202 June 9, Sunday, Cav. Bernini de portici qui incontro la porta di Monte Cavallo, di quei di S. Pietro, de lumi della Scala di Vaticano, della Catedra di S. Pietro. (171r)
- 203 June 9, Sunday, Card. Chigi: che si lassì onninamente di fare i musaici; ò si dipinga con quei che ci sono, ò si dia tanto per palmo, e pittori li facciamo far loro. (172r)
- 204 June 10, Monday, vediamo coll'occhiale la scala del Vaticano che si lavora. (172r)
- 205 June 11, Tuesday, distributione della fabrica di Monte Cavallo attaccata all'habitazione di M. Maiordomo. (172v)
- 206 June 18, Tuesday, A S. Pietro = il ritratto dell altare di S.a Maria Maggiore de Borgbesi (?) = 2 le stanze per gli archivij sopra il corridore = 3 i lumi della scala 4: il Portico grande 5 la nicchia di belvedere. (175r)
- 207 June 20, Thursday, andiamo a veder gli Archivij e le stanze di Raffaello e prima di pranzo i lumi nuovi della scala grande. (175r)
- 208 June 22, Saturday, M. Bandinelli = faccia quanto prima portare le statue del Mochi ala Porta del Popolo M. Alberici teme che si rompano col Cav. Bernino = dica al Jacovacci. - ... - Vediamo le piante di Farnese portateci dal Card.e tanto del territorio quanto degli ediftij. (176r)
- 209 June 23, Sunday, Memoria per qualche Reliquia, e Paramenti da altare per farnese, e circa il far riconoscere il condotto fatto per l'acqua, e quel che ivi resti da fare. - ... col C.a Bernino tornato dalla rottura del condotto di Trevi. (176v)
- 210 June 24, Monday, Andiamo con d. Mario: in Galleria a veder la pianta di Monte Cavallo, poi ala Fabrica nuova dalle stanze del Maiordomo. (176v)
- 211 June 24, Monday, Flaminio faccia portare da S. Pietro a Monte Cavallo quel Altare di S. Maria Maggiore in copia di pietre che farà far in forma piccola lo spetial Paolucci. (175v)
- 212 June 30, Sunday, P. Virgilio Spada - Porta di S. Giovanni quando mai sarà finita, e spedisca le memorie de depositi e quello particolarmente di Papa Alessandro 3 ne sia col Maiordomo. - Item per le cose di Orvieto secondo i disegni di que portelli pel miracolo del Santissimo Sacramento et cetera. - Si fa la (cong; cancelled) Accademia agli humoristi, ci va il Card.e Nepote per la lett.e (lettione?) dell' Abbate Spinola che ha messo il ritratto sopra la Cattedra. Flaminio che il quadretto dell' Albano si porti su e le cose di quel armanietto si levino, è due stipi di Ebano si accomodin che si apron di sotto per d. Agostino. (177v)
- 213 July 2, Tuesday, è da noi il Cav. Bernino a lungo sopra questa fabrica del Maiordomo. (179r)
- 214 July 4, Thursday, M.r Rasponi e M. Mancini, circa che far fare gli archi a que ponti che vanno da Viterbo alle Cappanaccie. (180v)
- 215 July 5, Friday, ... siamo per la Galleria per la Sala Regia, per le camere del Maiordomo a veder la fabbrica e poi la pianta di Monte Cavallo. (180v)
- 216 July 6, Saturday, e da noi M. Femini per le cose della Fabrica di S. Pietro di hieri. (179v)
- 217 July 7, Sunday, è stato da noi il Cav. Bernino sopra la Cappella del Popolo con la Iscrizione. - M. Ugolini - del decreto per la fabrica di S. Giovanni Laterano. (181r)
- 218 July 9, Tuesday, doppo che il Jacovacci ha portata piazza Colonna pel gettito. (182r)
- 219 July 17, Sunday, (sic), è da noi il Bernino per le cose occorrenti e che M. Tesoriere acceleri gli scarpellini. (184r)
- 220 July 20, d. Mario del dettoci del Cav. Bernino per le spese de ferramenti, e deli scarpellini Toscani. (185r)
- 221 July 21, è da noi il Bernino col quadro di S. Agostino ... e una madonnina di Carluccio che ci facciam lassare. (185r)
- 222 July 30, Tuesday, M. Ugolini ci porta il volume copiato dall' Archivio di S. Maria in via Lata. (188r)
- 223 August 2, Friday, passeggiam per la Sala Regia, doppo haver veduta la fabrica con M. Bandinelli. (188v)
- 224 August 5, hieri fù da noi il Cav. Bernino con quel Fiammengo dell'occhio guasto, e col modello di creta per l'arme sopra i Portici ... - ... il giorno è da noi il Bernino col nuovo modello dell'arme. (187v)
- 225 August 6, Tuesday, Domenico Jacobacci alle 16 ci porta il modello del Palazzo Bonelli e si ferma in 48000 ducati. (189r)
- 226 August 9, Friday, Al cav. Bernino che circa che farà la Chiesa a S. Andrea del Novitiato parli conforme à nostri sentimenti mà come da per se à Padri. (190r)
- 227 August 11, Sunday, e col Cav. Bernino e sul modello de Bonelli. (190v)
- 228 August 13, d' Agostino porta il nuovo disegno fatto su la casa, passeggiamo per la Galleria e poi ala Sala Regia et ala Fabrica. (189v)
- 229 August 16, Friday, d. Agostino con due disegni di quel della Greca del palazzo da finirvi, ... (191r)
- 230 August 21, Wednesday, Cav. Bernino faccia il resto dell' ediftio qua sù fino alla casa deli Svizzeri con l'arco sopra l'ingresso e con una cucina grande a proposito. (191v)
- 231 August 27, Tuesday, Cav. Bernino porta ferrata agli archivij = Iscrittioni a ciascuno = se la volta si possi far di mattoni = e circa le fenestre di vetro. (194r)
- 232 August 30, Friday, Cav. Bernino faccia q.to (?) nella facciata a dietro, e circa il conto de sassi per il Cranee. (194v)
- 233 September 1, Sunday, M. Tesoriere e M. Canico (Canonico?) = che il P. Virgilio non deve per la fabrica di S. Giovanni Laterano lassar che i marmi paghino la dogana, come non ha lassato per X anni a dietro. (194v)

- 234 September 1, Sunday, *è da noi il Cav. Bernino cò candelieri grandi per la cappella del Popolo.* (193v)
- 235 September 2, Monday, *è da noi il Cav. Bernino con la pianta del novitiato di S. Andrea, gli riduciamo la Chiesa più indietro, e che ce ne porti due mostre.* (193v)
- 236 September 4, Wednesday, *Cav. Bernino = le spese per la chiesa del Popolo se si sono cavate dale dispense matrimoniali, e quelle della porta se distintamente = e circa il metter su le due statue.* (195r)
- 237 September 7, Saturday, *siamo in giardino con d. Mario e con d. Agostino ...: si mettono le mani alla Fabbrica nuova.* (195r)
- 238 September 15, *è da noi il P. Virgilio col disegno del Tabernacolo d' Orvieto; il Cav. Bernino coll' ovato della Chiesa pel Novitiato de' Gesuiti.* (196v)
- 239 September 16, Monday, *Cav. Bernino vò a Castel Gandolfo con M. Femini per ordinar la fabrica di quella chiesa sopra a terra, essendo finita hora per disotto.* (195v)
- 240 September 17, Tuesday, *habbiam vista la cattedra, hoggi a 19 vediam metter sù pezzi di Colonna et a la 18.a con facilità, a 20 siam col Cav. Bernino poi agli Archivij.* (195v)
- 241 September 29, Sunday, *Il Bernino col modello pè Gesuiti.* (198r)
- 242 October 14, Monday, *è da noi il Cav. Bernino cò disegni, il tessitore con le fasci e mantelletti.* (199r)
- Castel Gandolfo
- 243 October 16, Tuesday, (sic), *ala Fabrica poi a piedi ala via nuova.* (199r)
- Rome
- 244 November 9, Saturday, *doppo pranzo col Cav. Bernino il modello di S. Basilio.* (205v)
- 245 (No date, different hand), *Ritratto della Regina Clemenza moglie di Lodovico Hutino Rè di Francia, e madre del Rè Giovannino cavato dall'antico, che si ritrova nel convento de' Padri Domenicani d' Avignone.* (Insert at 201)
- 246 November 12, Tuesday, *Le statue ala Porta del Popolo = ... = scalinata di S. Andrea dela Valle - Gettito di Piazza Colonna = Il Crane di Ripa - Gettito del Palazzo Salviati = La fabrica della Pace.* (205v)
- 247 November 15, Friday, *M. Bandinelli ... della fabrica della Pace che si finisca, del mercante de' panni lisci - di quella coltre.* (207r)
- 248 November 16, Saturday, *M. Bandinelli - veda per la Pace quel che si sia dato, ò si deva dare a Pietro da Cortona di Honorario, e ne tratti col P. Virgilio Spada.* (207r)
- 249 November 18, Monday, *il Cav. Rinaldi con la scala di S. Andrea dela Valle.* (208r)
- 250 November 20, Wednesday, *d. Mario faccia venir X scarpellini di Toscana come desidera il Cav. Bernino, e circa la Congregazione e le porte.* (208v)
- 251 November 21, Thursday, *è da noi il Cav. Bernino lo mandiamo a vedere il quadro del Meij nell' altra Camera.* (208v)
- 252 November 22, Friday, *è da noi il Conte Fra Bernardino della Ciaia cò disegni co conti, e col memoriale pel gettito della casa dell' Arcivescovo di Siena.* (208v)
- 253 November 24, Sunday, *M. Rasponi ci porta la nota circa il Porfido di S. Giovanni Laterano.* (207v)
- 254 November 26, Tuesday, *Cav. Bernino = dell' antrone à portici qua sù che si faccia quanto prima = della facciata per la chiesa di Castel Gandolfo avanti e dietro, S. Tomaso Villanova, e S. Niccolò.* (207v)
- 255 December 3, Tuesday (sic), *M. Tesoriere che faccia nettare la porta di Baldassare accanto allo spedal di S. Spirito.* (210v)
- 256 December 16, Monday, (sic), *vien da noi il P. Oliva a lungo circa il P. Farnese, poi il Cav. Boromino.* (212r)
- 257 December 20, Friday, *il Jacovacci porta i disegni pel Collegio.* (212v)
- 258 December 21, Saturday, *doppo pranzo è da noi il Cav. Bernino sopra le opere che si fanno e le statue messe a la porta del Popolo e la fonte di Trastevere.* (212v)
- 259 December 24, *M. Rasponi, che nuovo altare, ò tavola, ò impedimento?) si resti al portichetto semi circolare di S. Giovanni Laterano, e del rimedio di levargli, e trasportar il Christophoro intagliato in marmo.* (212v)
- 260 December 24, *Congregazione di Campidoglio pel voto, per gli affittij per le Regalie, per la fabrica di Sapienza e di Campidoglio si faccian prima che sian a le XV di Gennaio prossimo.* (211v)
- 261 December 31, Tuesday, *Haviamo il disegno grande della Fabrica del Refugio di Siena mandato dal Av.o (Arcivescovo?) Zanzedari (= Zondadari?).* (213r)
- 1659
- 262 January 1, Wednesday, *ci è stato il Cav. Bernino col disegno dell' altar dela Cappella Pontificia gli mostriam il disegno dell' altare g.re (grande?) del duomo di Siena.* (214r)
- 263 January 3, Friday, *è da noi il Jacovacci con l'elogio rifatto per sotto la medaglia grande, parla del Padiglione di Borghese ordiniamo i disegni per vedere.* (214r)
- 264 January 8, Wednesday, *P. Luca Holstenio per l'Iscrizione della fontana a S. Maria in Trastevere e di quegli Archivij.* (213v)
- 265 January 9, Thursday, *esciamo per S. Marco ala Valle. a Ponte Sisto per piazza di S. Maria in Trastevere ala Grue a Ripa, poi a veder la via nova, torniamo per banchi e pè Coronari a 24 bore. - Per la 3.a volta mandiamo a cacciar quel che vende i fiori avanti a la Colonna sinistra del Portico di S.ta Maria Rotonda.* (215r)
- 266 January 10, Friday, *M. Femini = Chirografo per S. Andrea della Valle che altrimenti hanno lassata star la scalinata, e che la chiviera rimanga ov'è.* (216r)
- 267 January 11, Saturday, *d. Mario Stamattina è stato a Ripa a veder tirar sù le pietre alla Grue per la prima volta, ove i canopi non parevan proportionati alle tragle.* (216r)
- 268 January 17, Friday, *è stato da noi alle 16 il Cav. Bernino col disegno della Cupola per Castel Gandolfo.* (215v)
- 269 January 20, *M. Tesoriere = medaglia del tempio fatto a S. Tommaso di Villanova canonizzato da noi per l'anno V del nostro Pontificato = che S. Nicolo si trasferi dalla banda del lago.* (217r)
- 270 January 27, Monday, *d. Agostino che per la casa a piazza Colonna il Ravizza parli al C. Paolucci poichè dee veder i vincoli antichi et haver le scritture che vidde detto Card.e.* (217v)
- 271 January 27, Monday, *Card. Chigi = che la fabbrica di S. Pietro circa le messe non dette non infringa i decreti della Congregazione del Concilio Fiscale di Campidoglio = Collaterale di Campidoglio = Fiscale de le Strade.* (217v)
- 272 January 28, Tuesday, *... è da noi il Jacobacci = che d. Camillo sbattar del fenile = che si faccia il gettito a piazza Colonna che si pensi a quel de' Salviati.* (217v)
- 273 January 31, Friday, *P. Virgilio Spada = I due quadretti accomodati, per accomodar degli altri = de' Reliquarij che ci disse = del chirografo pel denaro pel Voto e per la Sapienza. - C. Chigi ordini che si finisca la fabrica incontro al C. Brancacci, e che si sbratta altrove per tutto il corso prima che venga il Carnev.e (Carnevale?)* (219r)
- 274 February 1, *disegno di Ripa per la via dentro la porta, per i granari e per la piazza dato a M. Palavicini perche ne sia con M. Corsini, e cò Maestri di Strade.* (220r)
- 275 February 4, *ci è stato alle 20 il P. Bompiani cò disegni del Collegio di Siena e del Tetto di S. Ignazio di Roma per veder se si puo abbasarlo.* (220v)
- 276 February 9, Sunday, *è da noi il Cav. Bernino circa il padiglion di questa porta del palazzo del fianco.* (221r)
- 277 February 13, Thursday, *è da noi M. Holstenio col libretto de' piombi, poi Pietro da Cortona, di nuovo M. Corsini come stamattina pel gettito*

- di Piazza Colonna. – M. Bandinelli delle due pitture pè due altari della Croce a S. Maria del Popolo che non si ritardino più. – Card. Chigi, del lassito fatto a S. Maria del Popolo, se si consolidò per sententia, pensi a qualche ornato e a far portar nel claustro i due depositi del Coro. (222v)
- 278 February 15, Saturday, M.re Carpegna col Cav. Rainaldi e disegni delle Chiane e Iacinto del Bufalo. (222v)
- 279 February 18, Tuesday, C. Chigi de la Casa dè Mattei ale 4 fontane per 18000 ducati e le statue per 4000 ducati quelle di d. Camillo a piazza Colonna, de la vigna dell' Abate Savelli. (223r)
- 280 February 24, Monday, M. Bandinelli faccia levar gli stracci della nostra ... (ime?; illegible) del giardino Aldobrandini a Monte Magnanopoli = Casa di Fassis si finisca. (224v)
- 281 February 28, Friday, M. Bandinelli – memoriale per S.a Maria in Via Lata dato a noi? = che cosa fece del botteghino dè panni lisci = la fabrica della Pace che fà? = a Castel Gandolfo far case, e giardini di Bagni. (223v)
- 282 March 2, Sunday, M. Bandinelli faccia chiamar l' Architetto Picchetti e trovi i conti delle spese fatte per la Piramide di Cesto e dove remase l' Iscrizione e il Bronzo. – M. Bandinelli detto faccia chiamarci il Cav. e Rinaldi e che si fermi nel disegno fatto a Croce e che la spesa non passi da 15 a 20 mila. (225r)
- 283 March 2, Sunday, è da noi il P. Virgilio Spada sopra la Piramide, il voto ... (225r)
- 284 March 3, Monday, M. Tesoriere circa lo spender per la Piramide, e pel Voto e per la Sapientia. (226r)
- 285 March 6, Thursday, disegno del giardino dè Semplici dato al P. Virgilio Spada e di S. Maria in Campitelli ... (226v)
- 286 March 8, P. Virgilio Spada = Sepoltura di Alessandro 3.o = Acqua degli Orsini per Roma = disegno di S. Maria in Campitello. (225v)
- 287 March 9, Sunday, è da noi a 20 bore il P. Virgilio Spada sopra la Zecca, S. Maria in Campitelli, giardino pè semplici ... (227r)
- 288 March 13, Thursday, è da noi M. Corsino con M. Maiordomo e con la pianta di S. Carlo dè Catinari e parliam anco di Campitelli. (228v)
- 289 March 20, Thursday, è da noi il Cav. Bernino sopra le ferrate del Portico, sopra il pontone per la lanterna, la fabrica di S. Pietro, le Colonne di Cotonello (Cotanello?) e la sedia per noi e l'altare di Cappella. (230r)
- Castel Gandolfo
- 290 March 25, Tuesday, M. Femini per piantare arbori per la cascatina sotto la Chiesa nuova, e non perdere questa stagione di primavera = et accomodar quei merli ... – il Cav. Bernino col gettito d'argento della Medaglia del Jacovacci. (231r)
- 291 March 27, Thursday, M. Bandinelli = se quel Picchetti trovò le liste e disegni per la Piramide di Cestio, e che le mandi al Jacovacci per l'inc(umbenza) fatta addossataglene. (232r)
- 292 March 28, Friday, questa sera ordiniamo a Luigi Bernino che metta mano alla torre dè Borgia quanto prima e che al Colonnato si lavori più a furia. (232r)
- 293 April 1, Tuesday, Cav. Bernino = che troviamo l'altare di Cappella a Monte Cavallo finito = torre Borgia per la sala Regia = Archivij rifinire = stanze e armadij del Sagristanno = il disopra della Sistina. (231v)
- 294 April 6, Sunday, Cav. Bernino di dar l'acqua ala fontana di Papa Urbano 8.o a piazza Sforza che diceva sono 22 c. (canne?) fù cavato e circa il livello di quella di Trevi. (233r)
- 295 April 14, Monday, al P. Virgilio Spada segniamo il chirografo per le spese di S. Giovanni Laterano parliamo di S. Pancrazio per le scuole Pie del voto per la Peste, col Maccarano di quelli Portici di S. Pietro, del Collegio Capranico. (233v)
- 296 April 15, Tuesday, M. Bandinelli. ... accelerar la Fabrica a Castello di quei merli. (233v)
- 297 April 17, Friday (sic), Card. Chigi = spedisca l'appalto dè lavori pè Portici di S. Pietro = ... vediamo le Iscrizioni delle due basi di Cestio ... = ... – Una flagellazione di rilievo creduto dell' Algardi – 20. – Un crocifisso d'oro in cassa d' Ebano accomodato dal Giovanelli – 21. – Un quadretto di domenichino donato da M. Galli – 22. – L' Angel Custode solo fatto da Pietro da Cortona – 23. (236r)
- 298 April 17, Compra del Castello di Farnese ... – Fabrica dè portici di S. Pietro | dela Chiesa a Castello Gandolfo. (235v)
- 299 April 18, esciamo al giardino, a veder condurre un Capitello della Piramide di Cestio. (237r)
- 300 April 21, M. Ugolini quanti palmi del fenile di d. Camillo si devono abbassare secondo il suo parere, e quello dè maestri dele strada per significarglelo quanto prima. (238r)
- 301 April 25, Friday, M. Bandinelli paghi quello dell' occhial di boggi = paghi il mei secondo Bernino pel Popolo, e secondo Pietro da Cortona per la Pace = anco il Vanni per quale. – M. Bandinelli = la coltre dell'anno passato e questa di questo anno, una più per la Madonna ò di Loreto, ò dell' Annunziata di Fiorenza. (237v)
- 302 April 30, (1. Levar la porta che guasta la volta al 2.o torrione. – 2. finire tutti i merli (?) che dal secondo (vanno?) al (passagio?). – 3. risolvere circa il servar le finestre in parte di questo piano. – 4. far una cordonata almeno per hora a la Chiesa di sotto. – 5. rifinir la Chiesa di sotto per officiarla ad ottobre. – 6. Abbassar la Chiesa Vecchia e concertar meglio questo cortile. – 7. far per hora gli altari di chiesa senza quel modello e per uso. – 8. Un'iscrizione per di dentro a la chiesa di sopra. 9. Il titolo (con l'arme) per di fuori di S. Tomaso Villanova. – 10. Ala chiesa di sotto il titolo di S. Nicolo che era prima. – 11. far l'altra cordonata per scender a basso da ambo le parti. – 12. far piantata di arbusti per baver spazio avanti la Chiesa; cancelled). (240r)
- 303 May 4, Sunday, scendiam nel giardino nostro col cav. Bernino e con Luigi e disegniamo i monumenti. (240r)
- 304 May 6, Tuesday, il Bernino cò disegni della torre di mezzania per farvi accomodamento a quella chiesa. (240v)
- 305 May 12, doppo pranzo diamo i disegni al Cav. Bernino venuto ... da Roma. (239v)
- 306 May 15, Esciamo ... per la via del lago, passando dalla Chiesa da basso per veder i saggi da far il muro che ritenga la terra. (242r)
- Rome
- 307 May 18, Sunday, il Cav. Bernino porta i disegni del Portico e dell' Arboro di Castello e memoria pel frate di S. Pavolo suo nipote. (242v)
- 308 May 21, Wednesday, il Cav. Bernino a sera e facciam rifar il chirografo per la piazza del Collegio Romano. (241v)
- 309 May 22, Thursday, P. Virgilio Spada = che Boromino spedisca i depositi a S. Giovanni Laterano e la memoria di Papa Alessandro 3 = della Zecca = Fabrica della Sapientia. (241v)
- 310 May 27, Card. Chigi = ... = Invigili ale cose dela fabrica di S. Pietro = (244r)
- 311 June 2, scendiamo al giardino con d. Mario cade il muro dela fontana doppia che vò al basso e si rilega il restante, e le piante. – ... – vediamo il muro caduto col Cav. Bernino. (243v)
- 312 June 4, Wednesday, è da noi il Jacovacci con la medagliona di oro e cò disegni di piazza Capranica e di S.ta Caterina dè Funari e della facciata de la Casa del Marchese Patrizi a S. Luigi. – M. Bandinelli rifaccia la spesa del medaglione d'oro al Jacovacci e per 6 altri d'argento con ordinar che tre siano fatte sabbato prossimo. (245r)
- 313 June 6, V. Holstenio = sopra le iscrizioni scavate da M.e Rasponi. Una da farsi per la fabrica di Monte Cavallo. – M. Tesoriere = ... = ale medagle nuove di questo anno anticipatamente. (246r)
- 314 June 8, Sunday, M. Rasponi = dica al Boromino che per S. Giovanni faccia che vediamo spedito quei sepolcbrì che così desidera che si faccia il P. Virgilio Spada che oggi col Cav. Bernino, puttino Bonaventura e il Mola sono stati da noi a dar la 2.a mano al nostro ritratto. (246v)

- 315 June 9, Monday, *M. Rasponi per fare spedire i depositi in S. Giovanni Laterano al Boromino.* (246v)
- 316 June 12, *doppo pranzo siamo con Pietro da Cortona col Bernino cò Card. andiam ala Cappella a 20 bore: et ala Sala Regia per veder gli accomodamenti.* (247r)
- 317 June 14, *è stato da noi il Jacovacci sopra il gettito di Pietro da Cortona, e del Palazzo Salviati, e di S. Maria in Campitello.* (248r)
- 318 June 19, Thursday, *baviam il disegno del Arbore di Castel S. Angelo fatto dal Cav. Bernino.* (249r)
- 319 June 20, Friday, *M. Bandinelli mandi subito al Bernino per il disegno del portico di S. Pietro = circa la girandola al Bernino et a d. Agostino.* (250r)
- 320 June 22, *M. Ugolino sia col P. Virgilio Spada circa l'acqua dell' Arone, perche 150 once ne vorremo per la 2.a fontana del Portico Grande di S. Pietro. - Il P. Virgilio Spada è stato da noi a 19 bore sopra la congregazione dela Fabrica di hieri contro il Cav. Bernino.* (250v)
- 321 June 23, Monday, *ordinata la girandola non piu a Castello ma ala Cupola di S. Pietro tanto per la festa quanto per la Coronatione de Papi, et a Castello soli i pezzi e pignatte.* (250v)
- 322 June 26, *è da noi il Cav. Bernino col disegno del Vestibulo del Portico di S. Pietro e del grande portico ancora gli ordiniamo che lo rifinisca e che lo porti.* (251r)
- 323 June 30, *M. Caracciolo sia da noi per l'introduzzione dell' acqua Paola, ordini a Luigi Bernino, ma coll' approvazione del Cav. e Bernino.* (252r)
- 324 July 1, *è qua sù il Cav. Bernini, lo mandiamo a veder le pitture comprate dal C. Chigi, che baviam vedute questa mattina, porta il modello dell' arme nostre pel portico.* (252r)
- 325 July 6, *è da noi il P. Virgilio Spada sopra l'acqua del Savone, e il pagar la Fabrica di S. Pietro ducati oro in oro in Portogallo.* (251v)
- 326 July 13, Sunday, *ci è il P. Spada ordiniam circa Campitelli, che sia col Pavol Naverani, che non si pigli la vigna di Samesio per quelle partite, ma che vendiam loro la casa di S. Maria in Portico.* (254r)
- 327 July 16, *A M. Bandinelli diamo tutti i disegni mandati dal Card. Farnese per far quelle porta alle mura di Bologna perche la Greca ridisegni a fin di rimandar là sabbato.* (254v)
- 328 July 27, *stamattina siamo stati in Cappella, Sala Regia, e fabrica di M. Maiordomo a 19 bore e da noi il P. Virgilio Spada. a lui diam le modanature cavate dal Cav. Bernino.* (256r)
- 329 August 3, Sunday, *doppo pranzo è da noi il P. Virgilio Spada sopra i Portici di pietra del Vaticano, il Card. Nepote col ritratto di dama del Veronese ...* (257r)
- 330 August 4, *... poi vediamo la scala libera da quella di M. Maiordomo doppo pranzo è da noi il Jacovacci gli ordiniamo il chirografo pel Palazzo Salviati ...* (257r)
- 331 August 8, Friday, *M. Femini quei disegni di modanature; mezzania P. Virgilio Spada Memoriale per Campidoglio = metter le Reliquie Cav. Bernino = disegno, alzata, muro e porte di quelli Giesuiti.* (258v)
- 332 August 8, *d. Mario porta nuovo disegno del duomo di Siena e lo speso fin hora per la chiesa di Ancaiano.* (258v)
- 333 August 9, *son da noi d. Mario, e d. Agostino con piu scritte di Siena, parliam del duomo, diamo il disegno a M. Bandinelli per la porta laterale.* (258v)
- 334 August 10, Sunday, *poi il P. Virgilio Spada col Rainaldi e col modello di Campitelli per la Sanità ... - è da noi il Bernino con la prima statua de portici, che se la riporta parliam anco dela porta laterale del duomo di Siena.* (258v)
- 335 August 10, Sunday, *Card. Chigi lista per la spesa della spiaggia di Monte Cavallo = parar S. Maria del Popolo (le colonne verdi si paghino; above the line) =* (257v)
- 336 August 11, Monday, *ordiniam al Maiordomo circa le campane di S. Carlino, baviam parlato al Boromino. - M. Bandinelli = comprar*

- le colonne verdi ritrovate = far fare i due Pallij d'argento pe S. Maria del Popolo = Campane di S. Carlino = tassa per la spiaggia di Monte Cavallo.* (257v)
- 337 August 17, *vien il C. Bernino e ci torna la sera col disegno finito per intagliare. - M. Ansaldi = un oncia d'acqua pe Padri del Popolo e ne parli col Cav. Bernino = dell' inondar piazza Navona.* (260r)
- 338 August 24, Sunday, *vediamo ... il Bernino con l' Antrone. doppo pranzo è da noi il Boromino col disegno per S. Agostino.* (259v)
- 339 August 25, *è da noi il Cav. Bernino cò richiami al disegno del portico, ...* (259r)
- 340 August 26, Tuesday, *d. Mario = disegni del 1 e 2.o piano e scala dell' Intronatione all' opera = disegni di tutti i piani della casa del Rettore, e della Canonica ... - doppo pranzo è da noi il V. (?) domenica Jacovacci con le stime pelo più de periti, di 40000 ducati; l' Abbate Hilarione, il Cav. Bernino circa l' Antrone quassù, e il Rame de portici di S. Pietro.* (259v)
- 341 August 30, *a 21 è da noi M.r Nerli, si tirano circa a 20 rami del disegno de portici di S. Pietro.* (261r)
- 342 August 31, *è da noi il Boromino cò disegni di S. Agostino, il giorno il P. Virgilio sopra l'acqua dell' Arone, il Cav. Bernino pe candelieri del popolo. - abbiamo da Micalangel Vanni il Ritratto della Rossana Giglio, ...* (261r)
- 343 September 9, *la sera passeggiam pel giardino con d. Mario si butta giù il Palazzo Principe Salviati al Collegio Romano.* (262v)
- 344 September 11, Thursday, *vediam di nuovo i 4 quadri de lo Spagnolotto comprati dal Cardinale a 40 ducati l'uno. - a 19 andiamo a veder le pitture del Rosa.* (261v)
- 345 September 18, Thursday, *è da noi il Boromino cò disegni dela piazzza di S. Agostino e le depositi di S. Giovanni Laterano.* (263r)
- 346 September 23, Tuesday, *è da noi il Ravizza e segniamo il chirografo per derogative a Fid.i (fideicommissi?) nella compra della casa a Piazza Colonna per 4.314 ducati. - doppo pranzo è da noi Pietro da Cortona sopra la f.e (?), item d. Agostino e d. Mario.* (264r)
- 347 September 27, *Caffarelli: distribuir più disegni de Portici.* (264v)

Castel Gandolfo

- 348 October 5, *ordiniamo la strada per la scala segreta alla piazzza della Chiesa di dietro, et a trovar la solita del lago la piantata a pie del muro grosso, e l'acceleratione della Cupola.* (263v)
- 349 October 13, *facciam riconoscere civita Lavinia, e lassar le finestre al giardino per buttarle giù, e farle più grandi, e in faccia, e rompiam il muro per la porta da andar alla via nova.* (265r)
- 350 October 14, *veduto i modelli del Jacovacci.* (265r)
- 351 October 16, *si dismette la cupola per armar di centini $i^2/3$ piu alti e si lavora intanto dietro al muro.* (266r)
- 352 October 23, Thursday, *Notabene medaglia per l'anno avvenire = 1. la Sapientia perfetionata = 2. I portici di S. Pietro = 3. la fabrica di Monte Cavallo = 4. la Rotonda accomodata = 5. l' Arsenal di Civita Vecchia = 6. gli archivi adunati = 7. Cattedra di S. Pietro = 8. la Pace dele Corone.* (265v)
- 353 October 29, *non si lavora a la cupola.* (265v)
- 354 October 30, Thursday, *hiersera parliamo al dela Greca sopra i disegni del Palazzo a Piazza Colonna.* (265v)
- 355 October 30, Thursday, *Angel Custode del Cortona. - Crocifisso copia di Avignone. - Quadrettino di Domenichino. quadro del Beato Caietano. - Quadro della Santa del Serrone. Quadro di Ma.a (Madama?) di Sales. Ritratto più piccolo di M. (Madama?) di Sales. Madonna di Pietro Perugino. - Altari. 1 in Casa a Siena - 2 in S. Agostino 3 al Refugio 2 al'ospedale 3 in S. Maria del Popolo 1 ala Tolfa 1 ala Pace 1 in Viterbo 1 Ale Volte 1 Ancaiano 1 a Cetinale 1 a Poggiarello 1 a Modine 1 a Via 1 Bibbiano 1 a Casanuovole 1 Falcini 1 Platoneta. 1. bor che Siena è men popolata non ha bisogno di maggior porta di quel che habbia havuto per l' addietro. - 2.a la porta laterale fatta da capo è troppo vicino alla testa de la Chiesa et all' altar mag-*

- giore. — 3. Non è al piano della Chiesa che ha uno scalino incomodo come è considerato. — 4.a Per andarsi a pigliar il perdono al centro della Capella fa scostarsi dal Santissimo e voltare le spalle e piu sotto tornar in dietro. — 5. non ha incontro alcuno col quale possi concertare et è troppo lontana dalle 3 porte grandi. — 6.a. Il sito suo dove era stava bene se non quanto a dirittura inboccava al luogo di pigliar il perdono. — 7.a. Il Campanile è il proprio sito dove andrebbe se si facesse di piazza ora il duomo. — 8.a. questo Campanile è l'unico stroppio che habbia il duomo per entrar dentro 2 braccia più del dovere. — 9.a non bisogna moltiplicare stroppij ma se è possibile occultare questi o valersene almeno. — X.a. Però si dice che la porta laterale dovrebbe farsi nel Campanile, con un voltone sopra, ove si andasse a sonar le campane. — X.a (sic) Overo dove finisce con allargare tanto quanto basti col magnar un poco di Campanile. — XI.a di questi due pensieri il primo è l' ottimo, il 2.o è il meno malo, hor veniamo ale difficoltà. — Il far un arco per davanti et uno per di dentro a scarpello in (?) tutto overo fattovi un buco a segare il resto farebbe come una grande bottola non leverebbe luogo ad altare alzato et haverebbe incontro l'aria il lume e la porta. (267r)
- 356 October 30, 4. la Chiesa permessa loro a S. Andrea di Monte Cavallo Noviziato. — ... — 6. la demolitione del Palazzo Salviati per piazza al Collegio. — 7. (Il prezzo del medesimo moderato contro la stima; cancelled). (268r)
- Rome
- 357 October 30, Thursday, è da noi il Bernino col model dè Portici. (269r)
- 358 November 2, Sunday, poi ci ritiriam col Cav. Bernino cò suoi disegni. (269r)
- 359 November 5, Wednesday, doppo i Cardinali il Cav. Bernino con disegni. (269r)
- 360 November 12, Wednesday, è da noi il Cav. Boromino. (270v)
- 361 November 14, Friday, M. Femini = le Iscrizioni che sono sopra la porta del Palazzo di Castel Gandolfo. — mandar ala Principessa di Farnese, che bieri fù il suo Natale, il medaglione dato dal Jacovacci, e il quadretto della madonna del Garofalo. (269v)
- 362 November 14, M. Bandinelli = Iscrizione per Castel Gandolfo = Scala e fabrica a Monte Cavallo = conti con Rapaccioli = Iscrizione di Alessandro 3.o = conti di questa strada perla spiaggia di Monte Cavallo — C. Chigi = ... = appalti pei Portici. (269v)
- 363 November 15, è da noi il Jacovacci sopra l' Abbellimento di Roma per la Rotonda, Ripa Grande, Campo di Fiore, suo Medaglione, l' Ariccia. (269v)
- 364 November 17, Monday, d. Agostino cò disegni del duomo di Siena che si mandano al Bernino. ... — alle 2 hore di notte è qua sù il Cav. Bernini cò disegni del duomo di Siena. (271r)
- 365 November 23, Sunday, è da noi il Jacovacci coi disegni. — il Cardinale con una copia di Raffaello un S. Bartolomeo de lo Spagnoletto ... — doppo le 21 hore è da noi il Borromino col P. Virgilio Spada e con Maiordomo sopra la fabrica di S. Agostino, e Collegio Germanico, e sopra la Sapienza etcetera. (272r)
- 366 November 28, torna da Civita Vecchia ... d. Mario et è da noi a 24 hore cò disegni dell' Arsenale mutato. (272v)
- 367 December 8, Al. 7. P.M. Aedes ad recreandas animi corporisque vires se positus parum veris, autumnique tempore gravioribus curis ab Urb. 8. P.M coeptas absolvit A. 5. MDCLX. — Alex. 7. P.M. aedes ab Urb. 8. ceptas ad animi corporisque vires procul a gravioribus curis recreandas absolvit anno 1660. — Al. 7. P.M. Aedes ab Urb. 8. ceptas ad animi corporisque vires procul ab urbanis gravioribus curis recreandas salubris sibi autumnique diebus ereptus amplificavit absolvitque anno 1660. (274v)
- 368 December 8, Iscrizione per la Fontana di S. Maria in Trastevere. — Iscrizione per la Cappella di Casa in S. Maria del Popolo. — Iscrizione nella medesima chiesa per la sura restauratione. — Iscrizione a 2 altari della Croce de nomi dè 2 nepoti. — Iscrizione sopra la Porta del Popolo pure ivi. — Iscrizione dentro S. Maria della pace per la sua restauratione. — Iscrizione nella medesima nel Chiostro per la dotazione dela Cappella. — Iscrizioni per S. Tomaso Arcivescovo di Valenza a Castel Gandolfo. — Iscrizione sopra il palazzo medesimo di Castel Gandolfo. — Iscrizione per gli Archivij nel palazzo Vaticano generale. — Iscrizione per la chiesa di S. Pietro e di S. Tommaso Villa Nova Ancaiano. — Iscrizione breve per la salita de la selicata a Monte Cavallo. — Iscrizioni due per la fabbrica delle habitazioni a Monte Cavallo. — Iscrizione del popolo Romano in vece dela Statua in Campidoglio. — Iscrizione a Bologna fatta dal Card. e Farnese in una porta della Città. — Iscrizione di M. Bargellino posta ... — Iscrizione per la Biblioteca d' Urbino ne la Vaticana. — Iscrizione nella Sapiencia di Roma quando sarà finita. — Iscrizione per l' Arsenale a Civita Vecchia e per le case. — quella per Ancaiano il 7 si diede a d. Mario, e al Cav. Bernino quella per la porta di Casa e quel per la chiesa di Castel Gandolfo. (274v)
- 369 December 12, ... ci tratteniamo di nuovo al modello della casa di d. Agostino a Piazza Colonna. (273v)
- 370 December 14, Sunday, è da noi il P. Virgilio Spada e parliam fino a 21 de la Casa a Piazza Colonna, della Rotonda, dell' Arsenale. (275r)
- 371 (Insert at 277, no date, other hand?), BEATAE (above the line, 3) · MARIAE (above the line, 4) · DEI (above the line, 1) · MATRI (above the line, 2) — VIRGINI · IMMACULATAE — ALEXANDER · VII · PONT. MAX. — A. D. MDCLX. (277r)
- 372 December 29, Monday, Parliam col Cav. Bernino circa la Cattedra per la Medaglia e l' altare de la Cappella di Sisto e quelle porte de la Sagrestia per abbozarle. (277r)
- 373 December 30, Tuesday, è da noi Pietro da Cortona e quel suo circa le strade fuor di Roma che lassa un foglio, e la pendza (pendenza?) da prima porta fino ad Otricoli. (277r)
- 374 December 30, M. Nini = porticina de la Sagrestia di Monte Cavallo = Il Cav. per l' altare della Cappella di Sisto quanto prima. — M. Bandinelli = Arazzi per le barache dè Cardinali in Cappella = Baldacchino e altare in Vaticano come a Monte Cavallo per la Cappella. ... — ... Bernino = cattedra di S. Pietro quando si fonda e si finisca tutto l' opera e per fare rovescio della Medaglia che si farà per S. Pietro 1660. (278r)
- 1660
- 375 January 2, è da noi ... il Cav. e Boromino circa la Sapienza, S. Agostino, e S. Giovanni Laterano. (278r)
- 376 January 7, Wednesday, è da noi M. Fagnano parliam del Collegio Capranico, di S. Maria in Via Lata, dela Rotonda ... (Statuti di S.S. Apostoli; cancelled) del Generale di S. D.co (?) (Domenico?). (277v)
- 377 January 7, è da noi il V. (?) domenico Jacovacci, parla ... del gettito del Palazzo Galieno, che portava i disegni che vediamo. (277v)
- 378 January 8, P. Virgilio Spada per l' Archivio di dataria, il tale (?) e disegno deve haver il Cav. e Bernino. (277v)
- 379 January 12, spieghiamo i modelli, e disegni del risarcimento del duomo di Siena venuti biersera a d. Mario ... a d. Mario che l' arme per la chiesa d' Ancaiano starà bene sù ad alto nel timpano, e la Iscrizione piu bassa sopra la finestra, ove hora haveva disegnata l' arme. (280r)
- 380 January 13, è da noi il Jacovacci circa il fenil di d. Camillo, gli lasciamo i disegni della facciata dela casa di Siena. (280r)
- 381 January 17, passiamo alle solite camere col C.a Bernino al quale diamo la Iscrizione per l' Arsenale. (280v)
- 382 January 25, è da noi P. Virgilio Spada circa il Boromino a finir S. Giovanni Laterano poi il Cav. Bernino sopra le fabriche correnti. (281r)
- 383 January 26, Cav. Bernino = modestia et veritas obviaverunt, s' incontrino, iustitia et pax, si abbraccino, e la pace volti più in quà e la morte in cambio del libro habbia la falce. (282r)

- 384 January 27, *il Vanni Vecchio ci porta a mostrar la femmina del Palma Vecchio, e la Turca di Titiano raccomandate che son dela Regina ... - ... poi alla Galleria a veder il modello tutto della mezzaluna sinistra del portico della piazza di S. Pietro. - M. Fagnano = ... = S. Carlo dè Catinari per spedizione = visita dè Pittori = S. Giovanni Laterano esecuzione dè decreti = circa la Rotonda = spedal di S. Spirito =* (282r)
- 385 January 28, *è da noi M. Viziani col disegno del tergo della Sapienza mutato di nuovo dal Boromino, ci segue il martellino di capo.* (282v)
- 386 February 9, *Jacovacci = far botteghe, tener legniami affissi, tener colonnette, padiglioni. Editto nuovo = ... = fenile di d. Camillo = ... = S. Luigi dè Francesi = Cestio.* (283v)
- 387 February 19, *... è da noi il Cav. Bernino per sfilar quello corridoro...* (286v)
- 388 February 19, Thursday, *Card. Chigi = che veda il contratto dè Candelieri e croci per S. Pietro, che tempo si contrattò, e che pena e che veda un poco che si finiscano = si saldi a quelli della fabrica.* (285v)
- 389 February 27, *vien da noi il Cav. Bernino sopra la cameretta del Card. Chigi a Monte Cavallo, lo spediamo, che scende giù alla Congregazione grande della Fabrica di S. Pietro.* (288v)
- 390 March 1, Monday, *M. Maiordomo del detto boggi del Cav. Bernino circa la camerina et andito a Monte Cavallo per l' appartamento del Card. Nipote e di quella arme di P. Pavol V.* (287v)
- 391 March 10, *Vista la fabbrica del camerino del C. Nepote e il modello pel corridoro dè Portici.* (289v)
- 392 March 12, *P. Virgilio Spada = ... = nota dello speso per la fabrica di S. Giovanni Laterano = ...* (291r)
- 393 March 22, Monday, *M. Femini bieri fù a Castel Gandolfo sopra le sustruzioni della piazza di S. Nicolo al lago, e stasera vò a S. Spirito alla piccola Congregazione dela Fabrica.* (291v)
- 394 March 30, *M. Maiordomo = questi Svizzeri levino i pezzi di sotto la navicella di Giotto = discorso con Bernino dell' Antrone e porta della fabrica di Monte Cavallo = e de portoni di questo portico di S. Pietro.* (294r)
- 395 March 31, Wednesday, *è da noi il Jacovacci a lungo cò disegni delle rubbie (?) d.e (dette? date?) terreni (?).* (294v)
- 396 April 2, Friday, *M. Bandinelli = che non si spenda più a S. Giovanni Laterano = e di questa fabrica a Monte Cavallo.* (293v)
- 397 April 4, Sunday, *è da noi M.r Spada col conto circa la fabrica di S. Giovanni Laterano, il Cav. Bernino pel corridoro e per l' Antrone de la fabrica qui di Monte Cavallo di poi.* (293v)
- 398 April 5, *Card. Bandinelli = ... = finisca a S. Giovanni Laterano, e saldi secondo la nota di M. Spada =* (295r)
- 399 April 11, *è da noi Pietro da Cortona col disegno de la Tavola di Sapienza.* (295v)
- 400 April 13, *... e poi con d. Agostino e vediamo il disegno della sua casa fatto da d. Innocentio.* (297r)
- 401 April 16, Friday, *è da noi il C. Bernino col modello dela porticina del giardino di Castel Gandolfo.* (301r)
- Castel Gandolfo
- 402 April 29, Thursday, *Cav. Bernino parliam di queste fabriche. - ... e poi fermiamo il gettito dela casa del Cap.o (Capitolo?) col Cav. Bernino.* (304r)
- 403 May 9, Sunday, *siamo a lungo col Cav. Bernino circa il cupolino a la via di dietro della Chiesa e circa l' Antenna dell Arbore di Castello, che ammazò quel maestro. - Card. Nepote medaglia della Sapienza non ci vediam il motto - medaglia dell' Arsenal resta in dietro in mano a chi?* (306r)
- Rome
- 404 May 17, Monday, *son da noi d. Mario, d. Agostino, e poi il P. Bichi e parliamo sù disegni dell' Arsenal, e che mandì pel giovin del Bernino, che i pil.i (pilastrì?) siano scarniti.* (307r)
- 405 May 20, Thursday, *M. Tesoriere = per S. Luigi de Francesi nil transeat se non aumentan la scalinata = ...* (308r)
- 406 May 23, *è da noi il Cav. Bernino con un Candelabro di Roveri e modello della cupola di Castel Gandolfo. - ...* (307v)
- 407 May 25, *... - è sù il P. Bichi circa l' Arsenal di Civita Vecchia che ha parlato col Cav. Bernino.* (307v)
- 408 June 5, *ci si porta dal Cardinale il modello, e disegni del Giovannelli per la Cappella della Madonna da farsi nel duomo di Siena.* (311r)
- 409 June 6, *è da noi M. Comendatore di S. Spirito ..., gli diamo il disegno della Sapienza che ci era rimasto.* (311r)
- 410 June 8, Tuesday, *è da noi il Jacovacci con le carte di S. Agostino per la scala della porta laterale per levarle 2 Cappelle Baldassini, e Casali, e per la fenestra nel Coro, e medaglia.* (312r)
- 411 June 21, *doppo pranzo vediam il Cav. Vanni Micalangelo cò quadri di Pavol Veronese dela Regina di Svetia dice che sono i meno lascivi.* (314r)
- 412 June 24, *a 19 il Cav. Bernino circa il gettito pel corritore ...* (314v)
- 413 June 25, *è da noi il C. Nepote col Giovannelli, e cò disegni coloriti per la Cappella del duomo di Siena.* (313v)
- 414 June 27, Sunday, *è da noi Pietro da Cortona che ha finiti in S. Pietro altri mosaici.* (315r)
- 415 June 30, Wednesday, *M. Ugolini = Bolla per la Sapienza ...* (316r)
- 416 July 3, *vediamo il disegno del Giovannelli, che licentiamo dandoli alcune medagle ...* (316v)
- 417 July 13, *è da noi il Jacovacci cò disegni dè Candelieri.* (318r)
- 418 July 22, Thursday, *M. Fagnano = Fenestra in S. Maria in Via Lata, di D. Camillo = fenestra in S. Carlo dè Catinari del Contestabile ...* (320r)
- 419 July 22, Thursday, *M. Viziani: donargli medaglia d'oro e d'argento del rivescio della Sapienza = circa il giardino dell' ospedale di S. Spirito = ... - ... è da noi il Cav. Bernino col modello di un Candelabro di bronzo pel Parg.i (?).* (320r)
- 420 August 6, *M. Nini mandì i decreti al monte a disposizione dè Maestri di Strade perche le scale di S. Silvestro si spediscano. - M. Ugolini a M. Scannarola che mandì le piante dè casali del Capitolo di S. Pietro quanto prima à Maestri di Strada. - M. Cini all' Ansaldi che si mandino le piante dè Casali all' offitio dè Maestri di Strade quanto prima. - C. Chigi, che le piante vadan per parte del Card. Ant.o (Antonio Barberini?) a presentarsi all'offitio dè Maestri di Strade.* (321v)
- 421 August 14, *vediamo il disegno della porta del Palazzo del Granduca di Siena.* (324v)
- 422 August 29, Sunday, *il Cav. Bernino ... porta il disegno del braccio e de la facciata di S. Pietro, doppo pranzo Mr. Maiordomo fa far il modello nostro di creta da quel dell' Alg(issing; Algardi?)* (326v)
- 423 August 31, Tuesday, *Mr. Dondini = passi dal Bernino si spedisca a fondar il gettito del braccio = ... = quanto gli resta al portico.* (325v)
- 424 September 1, Wednesday, *... e il C.a Bernino per cominciar il fondamento del braccio martedì prossimo.* (327r)
- 425 September 4, *M. Femini vò a Castel Gandolfo col Cav.e Bernino per ultimar quelle cose, vediamo il modello del Castel che P. Nit.o (?) disegnavo fare verso la Faiola.* (328r)
- 426 September 8, *è da noi il Cav. Bernino col disegno di medaglia per questa fabrica di Monte Cavallo.* (328v)
- 427 September 13, *M. Femini = una rimessa per la chiesa d' Ancaiano di novecento ducati.* (330r)
- Castel Gandolfo
- 428 October 3, *Accomodar le casette incontro la chiesa di Castello a spese del parroco. - Portar la fonte più sù ad alto fuor della Chiesa. - (Abbasar la chiesa vecchia fin sotto i merli; cancelled). - Aggiustar*

- il condotto dell' acqua, perche venga tutta. - (Rimetter sù il giardino, e con la giunta della stalla; cancelled). - Circa la fondatione delle Cappellanie per S. Tomaso Villa Nova. (333v)
- 429 October 8, *parliam col Cav. Bernino ... e col Ridolfi fino alle 20 bore che si butta giù il tetto dela Chiesa Vecchia.* (335r)
- 430 October 14, *passciam col P. Bichi, e con M. Maiordomo siamo circa queste fabbriche di Castel Gandolfo.* (336v)
- 431 October 21, *si butta giù l'alto della Nicchia.* (337r)
- 432 October 22, *tornano doppo la pioggia i muratori del tetto, aprono la porta della Nicchia.* (338r)
- 433 October 22, Friday, *d. Mario = Nota delle parole che capiono sopra la Cappella del Duomo = che la fabrica di Ancaiano si spedisca anco lei - ... con M. Maiordomo e col P. Bichi sul disegno di Castel Gandolfo discorriamo del sito da fabricar case e della fabbrica di questa chiesa vecchia.* (338r)
- Rome
- 434 November 7, Sunday, *sul modello di Castel S. Angelo fatto portar quà da d. Agostino discorriam col Cardinale e col Cav. Bernino e restiamo che domattina ci conduca d. Innocentio sul luogo perchè veda e rifaccia.* (340v)
- 435 November 8, Monday, *è da noi d' Agostino che è stato in Castel S. Angelo con d. Mario e d. Innocentio, parliamo di finir di pagare Farnese e poi metter mano alla casa.* (339v)
- 436 November 10, Wednesday, *il Jacovacci e quel de la Greca con disegni ... poi d. Agostino, e d. Mario cò quali vediamo i disegni della casa loro fatti di d. Innocentio con scale nuove.* (341r)
- 437 November 12, Friday, *Card. Rospigliosi = Breve per la statua, disegno del luogo e copia di legno tinta di bronzo.* (342r)
- 438 November 13, *il C.a Bernino col disegno di finir il Palazzo di Castel Gandolfo.* (342v)
- 439 November 15, Monday, *è da noi il Cav. Bernino ordiniamo che domani affigga M. Dondini gli editti per i muratori per appaltare anco loro come si è fatto degli scarpellini.* (341v)
- 440 December 2, Thursday, *M. Femini = rivestimenti per S. Silvestro, e denaro per finire ... ragioniamo col Simonelli della Fabricca della Chiesa d' Ancaiano, di quel casino, dele Volte, del duomo, della nostra cappella di Lecceto etcetera.* (346v)
- 441 December 8, Wednesday, *doppo pranzo il C. Nepete con le carte, è disegni, e due ritratti antichi trovati in Siena dal Simonelli.* (347r)
- 442 December 9, Thursday, *è da noi P. Giattini sul modello della piazza del Collegio Romano. - ... M. Nini = ... = Al Jacovacci mandi il modello del P. Giattini, se ci ha che dire, che a noi non spiace.* (348r)
- 443 December 21, Tuesday, *baviam del C.a Bernino il disegno del giardino de Cesij.* (350v)
- 1661
- 444 January 5, Thursday (sic, in fact Wednesday), *Com.re (Comendatore?) della Can.a (Canonica?) porta le mostre de Broccati per le pianete della Cappella del duomo di Siena, ...* (353r)
- 445 January 7, Friday, *d. Mario = ... la nota dell' anno quando fù edificato il Casino.* (354r)
- 446 January 9, Sunday, *vediamo il Cav.re Bernino e Ercole col modello della Madonna per la nostra Cappella di Siena per i bronzi e lapis lazziuli.* (354v)
- 447 January 18, Tuesday, *M. Fagnano = Spedire la Rotonda.* (356v)
- 448 January 28, Saturday, (sic) *M. Fagnano = ... = se si deve far altro per spedir il negoziato della Rotonda.* (357v)
- 449 January 29, *è da noi il C. Nepote parliam della medaglia di questa fabrica di Monte Cavallo = della Cappella di Siena = de Portici di S. Pietro = che la Fabrica paghi la camera del gettito = del M.re Mattei ... - boggi si fa a basso la Congregazione della fabbrica di S. Pietro = per fermar i muratori per l'altra mezzaluna = per pagar il prezzo de la casa de Cesi = il Cardinale veda de la medaglia per la fabrica di Monte Cavallo =* (357v)
- 450 January 30, Sunday, *di poi sono da noi il Cav. Bernino e poi M.e Virgilio Spada col disegno pel Banco.* (359r)
- 451 February 7, Monday, *doppo pranzo vediam le Iscrittioni di S. Agnese che ci reca l' Allatio.* (359v)
- 452 February 13, Sunday, *parliam col Cav. Bernino di Castel Gandolfo.* (362v)
- 453 February 15, ... *è da noi il Jacovacci, il modello del Palazzo di d. Camillo Pampbilij, ...* (362v)
- 454 March 6, Sunday, *doppo pranzo è da noi M.e Virgilio Spada col disegno pel ... (illegibile) banco di S. Spirito e poi a 20 bore il Cav. Bernino, C. Nepote e d' Agostino col disegno grande de la Cappella di Siena siamo a vederlo per la Galleria e disegni della fabrica dela Casa a piazza Colonna.* (366r)
- 455 March 10, Thursday, *a 22 è da noi d. Mario e il Cav. Bernino vediamo il modello di Castello.* (365v)
- 456 March 12, Saturday, *è da noi M. Febei ... col disegno del Boromino per la Sagrestia di S. Pietro.* (367r)
- 457 March 13, Sunday, *vien da noi M. Virgilio Spada col disegno pel banco di S. Spirito ... di poi M. Dondini circa la fabrica di S. Pietro.* (367r)
- 458 March 16, Wednesday, ... *M. Ansaldi col modello per l'acqua acetosa, ... - M. Femini 600 ducati pel Nerli per la fontana di Acqua Acetosa, e poi pensare donde cavar il resto.* (368r)
- 459 March 17, Thursday, *è da noi il Cav. Bernino per le fabbriche e via di Castel Gandolfo e parliam de 4 Evangelisti per quella Cupola e circa il Palo (?) del nostro portico di S. Pietro.* (368v)
- 460 March 19, Saturday, ... *poi il Cav. Bernino, ... il Rossi soprastante della Fabrica ... è da noi ... Cav.e Boromino.* (368v)
- 461 March 26, Saturday, *vediamo il modello in grande della Cappella del duomo di Siena.* (369r)
- 462 March 26, Saturday, *è da noi il C. Nepote, e disfacciamo nè suoi pezzi il modello della Cappella del duomo di Siena.* (370r)
- 463 March 27, Sunday, *vien da noi M.e Virgilio Spada, passeggiamo per la Galleria a veder il modello della Cappella del duomo di Siena, e dela Casa di piazza Colonna ancora col Card. Chigi ... è da noi d. Sigismondo col Ridolfi e d' Agostino cò quali scomponiamo i modelli della casa e della Cappella sopradetti.* (370r)
- 464 March 29, Monday, (sic) *e da noi Domenico Jacovacci per la Chianica del Collegio = fortificazioni del Castel Firenzuola. - Item per Santa Maria in Campitelli che si addossi alla Congregazione sopra la Rotonda.* (370v)
- 465 March 31, Thursday, *M. Ansaldi = circa l'acqua acetosa, veda se sia bene allontanarla dal fiume, e che non si perda intanto la vena.* (369v)
- 466 April 2, Saturday, *vediamo l'arme di commesso per la Cappella di Siena. - ... e d' Agostino che ha sbattuto già fino al primo piano le cassette annesse.* (371r)
- 467 April 10, Sunday, *segniamo il chirografo per la fabrica del banco di S. Spirito.* (371v)
- 468 April 16, Saturday, *Cav. Bernino = scala per andar sopra i portici al tetto = quanti canali per la parte concava che si vedono, che per la convessa men importa = che vediamo il braccio nonostante.* (374r)
- 469 April 18, Monday, ... *si dà fuoco alla girandola, e vediam questo mezzo portico illuminato.* (374r)
- 470 April 23, Saturday, *andiam a veder la Fabrica tanto dal braccio, quanto al portico, e poi a veder i fondamenti dell' altra parte e dalle 21¹/₄ per la lungara torniamo a Monte Cavallo.* (374v)
- 471 April 26, Tuesday, *è da noi il Jacovacci col disegno de padiglioni del Collegio Germanico, e di torre Sanguigna.* (375r)
- Castel Gandolfo
- 472 April 27, Wednesday, *siamo a 15¹/₂ a Castel Gandolfo per la via di marino doppo pranzo vediam la fabricca, avanti baviam udito messa*

- a 21¹/₂ andiam a la Chiesa di sotto di sopra e à Barberini ci baviam vedute le 12 stanze fatte nella chiesa vecchia. (375r)
- 473 May 5, Thursday, habbiamo la statua di Argento è disegni della piazza di Ferrara che portò biersera da Roma il C. Nepote doppo pranzo son da noi M. Virgilio Spada, e Cav. Bernino cò quali vediamo la fabbrica ... - scendiamo pel lago ala Chiesa bassa, e poi all'altra i Cardinali se ne vanno e noi a pie fino a Barberino ... P. Oliva ... gli mostriamo la statua di argento fatta dà Ferraresi. (375v)
- 474 May 11, vediamo le stalle da buttarsi giù e poi ... la pittura di Pietro da Cortona. (378r)
- 475 May 12, Thursday, doppo pranzo è da noi Pietro da Cortona e col Cav. Bernino vediamo la fabbrica. (378r)
- 476 May 14, Saturday, esciamo a piedi a veder la chiesa coll' Ovato di Pietro da Cortona, e poi à Barberini, e torniamo rivedendo la chiesa. (378v)
- 477 May 15, Sunday, esciamo a dir messa in Chiesa nuova. ci sono i Cardinali Sacchetti ... - ... - si licentia per tornar a Roma Pietro da Cortona che è stato qua tre giorni, et accomodando la pittura. (378v)
- 478 May 23, Monday, M.r Maiordomo = ... = ordinar circa la fabbrica di Castello Gandolfo. (380r)
- Rome
- 479 May 24, Tuesday, è da noi il Jacovacci col modello della Chivavica del Collegio Romano. (380v)
- 480 May 26, è da noi il Cav. Bernino sopra le fabbriche. (380v)
- 481 June 2, Thursday, vediamo anelli, croci, horologi del Moretto e il disegno detto di Baldassare da Siena. (381v)
- 482 June 10, Friday, per la lungara alla Fondaria a veder Castello di poi per la porta della Sagrestia a S. Pietro e per una parte del braccio e pè portici a piedi, in sedia per la medesima via a Monte Cavallo. (383v)
- 483 June 12, Sunday, è da noi Pietro da Cortona che ha havuti ducati 400 per la Tavola di Castel Gandolfo. (385r)
- 484 June 14, Tuesday, è da noi il Jacovacci per le fabbriche. (385r)
- 485 June 14, Tuesday, M.e Ugolini. la Bolla per la Rotonda per spedir questa e che vada con più resolutione. (386r)
- 486 June 21, Tuesday, vien il Card.e stato a veder la fabbrica di Acqua Acetosa. (385v)
- 487 June 26, Sunday, ci vien anco il Cav.e Bernino che al ritorno vede la cena di Nostro Signore tessuta e poi ci mostra il modello per carosare le cornici trà Pilastrì di S. Pietro di mezzo. (388r)
- 488 June 27, Commissario Ravizza = ... = Pianete nuove, e dell' Infula per la Capella di Siena. (388r)
- 489 July 5, Tuesday, M. Femini = Casa del Capitolo per la Chiesa di Castel Gandolfo = rifinir le due cose all' entrare, è mobili, e paramenti totalmente, che ad Ottobre si affittij. - M. Maiordomo = paghi la croce di smeraldi = ... = palazzo di S. Giovanni (390r)
- 490 July 10, Sunday, col Cav. Bernino circa l' Abacuch, casale di Castel Gandolfo, il gettito dela Catedra e le Iscrittioni dentro al Portico e la statua nostra per Siena. (389v)
- 491 July 13, Wednesday, che ci mostra le pianete dè 4 colori di Brocato con l'arme del Cardinale Nepote per la Cappella del duomo di Siena. (391r)
- 492 July 19, Tuesday, circa la Piramide di Cestio che cosa si fà al Jacovacci. (391v)
- 493 July 22, Friday, col Cav. Bernini che parla del Jacovacci = ordiniamo il lume a la Scala Regia. (394r)
- 494 July 31, Sunday, siamo col Cav. Bernino, gli facciam veder il S. Francesco di Guido Reni. (395r)
- 495 August 2, Tuesday, è da noi ... d. Agostino cò disegni dell' Ariccia. (396r)
- 496 August 5, Friday, 1. La cena tessuta a tappeto con oro = 2. la Galatea sin(missing). = (3. la madonna de le Grazie del duomo di Siena = 4. la statua di 4 fe(missing) = 5. la cena del Romanello = 6. la medaglia d'oro del Jacovacci; cancelled) ... (395v)

- 497 August 14, Sunday, M. Fagnano = I camaldolensi spediscano la fabrica del convento di Siena. (397v)
- 498 August 14, Sunday, cantarine che stanno incontro al Cav. Bernino. (397v)
- 499 August 16, Tuesday, sagliamo in sala Regia torniamo per direttissima a Ponte poi per la Ripetta alla Madonna del Popolo e pel Corso e la dataria. (397v)
- 500 August 19, Friday, è da noi M. Febei di poi d. Agostino e poi d. Mario cò disegni di Ancaiano cioè della Chiesa. (399r)
- 501 August 23, Tuesday, bieri il P. Zucchi fù a S. Maria in Via Lata a parlare à Canonici circa quelle finestre. (400v)
- 502 August 25, stiamo un' hora a farci dipegnere. (400v)
- 503 August 26, Friday, esciamo ... a piedi per Porta Pia fuori de le mura fino a quella di S. Maria del Popolo. (400v)
- 504 August 26, Friday, M. Vicegerente = Cantatrici del Bernino = M. Buonaccorsi = nostre scritture circa l' Arsenal. (399v)
- 505 August 28, siamo andati per Piazza Colonna e piazza Capranica per la dataria siam tornati per piazza Navona a S. Marco e ale 3 cannelle. (399v)
- 506 September 4, Sunday, è da noi il Cav. Bernino. (402v)
- 507 September 5, Monday, è da noi il Favoriti mostra medaglie del tempo di Leone X date dela Rondaniana. (401v)
- 508 September 19, Monday, ci poniamo al Morandi per far il ritratto in profilo col P. Bicchi. (406v)
- 509 September 21, Wednesday, Il Cav. Bernino da nuova che la fonditura stamattina è andata a male, e ci era stato il Card. Arzolino. (406v)
- 510 September 22, M. Ravizza = Chirografo di 500 unz. (unzie? uncie?) cise M. Talli per la chiesa di S. Maria della Pace in Colonia ale Carmelitane scalse. (405v)
- 511 September 23, il Cav. Bernino circa il rifondere la statua a 15¹/₂. (405v)
- 512 September 24, Saturday, di poi vediamo i disegni del duomo di Siena e ordinaremo una polizza per finirlo di 1370 ducati al Monte di Pieta. (405v)
- 513 October 3, Monday, passiam per S. Giovanni Laterano siamo a 15 bore a udire messa a mezza via, a 17¹/₂ a Castel Gandolfo, per la porta grande alla Chiesa. (407v)
- 514 November 4, (misbound), con C. Nepote e col Cav. Bernino M. Femini che vanno alla Congregazione piccola della fabbrica. (415r)
- Castel Gandolfo
- 515 (October 3), (misbound), passeggiamo per la Galleria e per le stanze nuove disegnando più acconciamenti. (409r)
- 516 October 5, Wednesday, (misbound), col P. Bicchi, M. Femini il Bernini e M. Maiordomo passeggiam per casa facendo disegni. (409r)
- 517 October 5, Wednesday, M. Maiordomo è stato sopra al Manchio (?) per disegnar la vedetta, e la chiavicola. (409r)
- 518 October 7, Friday, Edoardus e non Odoardus nella Iscrizione di Papa Alessandro 3 in S. Giovanni Laterano. (410r)
- 519 October 9, Sunday, mandiam il Cav. Bernino e M. Femini a veder l' Ariccia per la Chiesa della Madonna. (410r)
- 520 October 12, Wednesday, biersera fù a lungo da noi cò disegni il Cav. Bernino che stamattina se ne torna a Roma. (410v)
- 521 October 12, Wednesday, Pietro da Cortona stà in extremis, è stato da lui il M.re Mattei ... (409v)
- Rome
- 522 Decembre 2, Thursday, (sic) doppo pranzo parliamo sopra il modello di S. Maria in Via Lata col Magalotti. (419v)
- 523 Decembre 2, Thursday, (sic) d' Agostino con la nuova pianta dell' Ariccia. (421r)
- 524 Decembre 4, Sunday, vediamo le nuove piante del duomo di Siena. (421r)

- 525 December 8, Thursday, *il Cavalier Bernini al quale diamo le parole per le navate di mezzo delle due mezze lune del Portico della Piazza di S. Pietro.* (422 v)
- 526 December 9, Friday, *la sera il C. ci dice di comprar il palazzo a S. Apostoli.* (422 v)
- 527 December 10, Saturday, *Facciatina di Ancaiano se vogliono la medaglia - Epitaffio di M.re Gamba nella Rotonda, quod agendum?* (421 v)
- 528 December 11, Sunday, *è stato da noi il Commissario della Camera circa il chirografo per M. Carrafa de la demolitione a S. Maria in Via lata - ... - ... - vediamo Roma ristampata del Rossi dedicata a d. Mario.* (421 v)
- 529 December 13, Tuesday, *accomodiamo le lettere al Cav. Bernino per le medaglie ale chiese dell' Ariccia.* (423 r)
- 530 December 13, Tuesday, *il Ridolfi sopra il Titolo del frontispizio di S. Maria in Via Lata.* (423 r)
- 531 December 18, Sunday, *è da noi il Cav. Bernino gli diamo le parole pel Frontispizio dell' Arsenal di Civita Vecchia, di poi è da noi d. Sigismondo col Ridolfi per la Galleria.* (424 v)
- 532 December 21, *il Cav. Bernino mostra l' Iscrizione per l' Arsenal.* (423 v)
- 533 December 26, Monday, *poi col Bernino col frontispizio dell' Arsenal ...* (426 r)

1662

- 534 January 4, Wednesday, *M. Febei ... circa la sagrestia di S. Pietro per porvi l'Inscrittione che recusiamo.* (428 r)
- 535 January 17, *Cav. Bernino tornato da Civita Vecchia.* (430 r)
- 536 January 17, *di nuovo col Cav. Bernino sù disegni dell' Arsenal, e circa la piazza del Popolo, se ha che dire qualcosa.* (430 v)
- 537 January 21, Saturday, *don Mario = la scogliera, il Pontone, et d'Inverno - M. Ansaldi = per dar once d'acqua a lor prezzo tratti prima coll' Architetto per veder la lontananza del Condotto.* (429 v)
- 538 January 28, Saturday, *con M. Femini circa la medaglia per la Madonna dell' Ariccia.* (432 v)
- 539 January, 29 Sunday, *è stato da noi il Cav. Bernino cò disegni dè campanili per la Chiesa dell' Ariccia.* (432 v)
- 540 February 16, Thursday, *la sera ci fanno musica con le parole del Bernino.* (435 r)
- 541 February 17, Friday, *M. Maiordomo con Femini e Luigi Bernino all' Ariccia e a Castel Gandolfo e tornato ci racconta quegli acomodamenti.* (436 r)
- 542 March 1, *M. Maiordomo ... = fabrica di Castel Gandolfo.* (438 r)
- 543 March 13, *il C. Sforza Pallavicino ci manda il quadro dipinto già del Car. Bernino.* (440 v)
- 544 March 21, *Segretario del Vanni, ricordi per le Statue di Siena.* (442 r)
- 545 March 28, Tuesday, *stamattina è andato a Castello Gandolfo il Maiordomo col Femini e Cav. Bernino e poi il C.d Nepote e biemattina(sic) v' andò d. Agostino.* (441 v)
- 546 April 3, Monday, *di poi M. Celsi cò disegni di Campidoglio.* (444 r)
- 547 April 4, Tuesday, *arriviamo a S. Carlo à Catinari vediamo la chiesa e la fabrica e poi ala Fondaria vediamo le statue, poi il model di S. Pietro, poi le statue pel Portico di Travertino di poi i Bronzi che si fanno per Siena et entriamo della Sagrestia in S. Pietro ov'è il C. Barberino e veniamo alle stanze pel portico, Sala Regia.* (444 v)

Castel Gandolfo

- 548 April 20, Thursday, *sagliamo a 14 bore a veder la loggetta, e disegnamo per accomodar la distintione delle due sale.* (447 r)
- 549 April 21, Friday, *baviam veduto il taglio dal braccio della piazza verso i Barberini e questa sala doppia.* (448 r)
- 550 April 25, Tuesday, *siamo col Favoriti sopra il motto de la medaglia della Cattedra.* (448 v)

- 551 (April) 26, Wednesday, *Prima sedes, fidei firmamentum (16) - (under fidei...) Ecclesiae fundamentum (19) (in the left margin 19 + 17 = 36) - Sancti Prima sedes Petri - (15) - Prima sedes, ecclesiae fundamentum - Prima sedes colitur (17), ecclesiae fundamentum (19) - Prima sedes fidei regula (21), ecclesiae fundamentum (40).* (447 v)
- 552 May 2, Tuesday, *siamo col Favoriti pè motti delle medaglie e alle Statue nuove vediamo smorzare la calle.* (450 r)
- 553 May 13, *esciamo ala madonna dell' Ariccia a la messa e a le litanie per la via di sopra, passiamo a veder i fondamenti della Rotonda con d' Agostino e il Cav. Bernino venuti di Roma, torniamo a piedi fino a presso il basso per la via nova.* (452 r)

Rome

- 554 May 17, Wednesday, *M. Fagnano = che tutte le scale di S. Pietro che godono l'immunità stiano senza botteghe mai mai mai.* (451 v)
- 555 May 22, Monday, *di poi i Cav. i Vanni con M. Cini è disegni di S. Giovanni Laterano.* (453 r)
- 556 May 22, *Poliza pel duomo di Siena di 430 ducati a M. Ravizza.* (454 r)
- 557 May 22, *andiamo alla nostra camera del letto a veder la fabrica della Casa a piazza Colonna.* (454 r)
- 558 May 25, Thursday, *questa mattina si è gettata felicemente la seconda statua di bronzo della cattedra verso Belvedere.* (454 v)
- 559 May 28, Sunday, *siamo col Cav. Bernini, e vediamo sul modello di S. Pietro circa il Braccio dè Portici, e le tapezzarie antiche di Florensia (?)* (453 v)
- 560 June 1, Thursday, *M. Ugolini non passi Breve per l' Archivio di Urbino per la fabrica di S. Pietro.* (456 r)
- 561 June 1, Thursday, *M.r Nini = il Massimi le scritte del Jacovacci appartenenti ai disegni, Maestri delle strade.* (456 r)
- 562 July 6, Tuesday (sic; recte: June), *poi esciamo per Porta Pia al Tevere lungo le mura e celebriamo messa a S. Maria del Popolo, vediamo le 2 chiese al principio del corso e torniamo per esso a casa.* (455 v)
- 563 July 5, Tuesday, (sic; recte: June), *C. Datario si faccia comosso per l' Arciprete della Rotonda - Piramide di Cestio = Piazza e portico della Rotonda = Arco di Portogallo = muro dei Frati e la piazza del Popolo = Propaganda pigli la casa dei frati a piazza del popolo.* (455 v)
- 564 July 5, Tuesday, (sic; recte: June), *doppo pranzo è da noi Pietro da Cortona col model di creta del secondo ordine sopra il portico della facciata in S. Maria in Via Lata che sarà altrettanta altezza di quella che è hora.* (455 v)
- 565 June 8, Thursday, *andiamo in S. Pietro, poi torniamo pel braccio e pè portici a piedi. in sedia per la via diritta torniamo a Monte Cavallo,* (457 r)
- 566 June 9, Friday, *esciamo a piedi a 10¹/₄ a S. Giovanni Laterano a udir messa, e poi sagliamo a veder il palazzo col C. Colonna.* (457 r)
- 567 June 10, Saturday, *Porta del Popolo, Madonna, mura, piazza con due chiese. Chiesa della pace e la sua strada. La Sapienza, la strada, e la piazza. San Marco e imbocatura del Corso. Piazza di Sciarra. Piazza Colonna. Piazza Capranica. Collegio Romano. Torre Sanguigna, S. Agostino, Piazza Monte Giordano, Piazza avanti la Chiesa Nuova, la piazza avanti a S. Carlo dei Catinari, piazza e fontana di S. Maria in Trastevere, S. Dorotea vicina a porta Settimania, ala Minerva verso la fornaccia dei Vetri, Salita di 3 cannelle e S. Silvestro, Tavolati, Cordonata, Colonelle, fabrica di Monte Cavallo, portici e cattedra di S. Pietro. Rotonda. S. Maria in Via Lata. Casa di Castel Gandolfo, Chiesa di Castel Gandolfo, Madonna delle Grazie all' Ariccia, Rotonda dentro l' Ariccia, Arsenal di Cività Vecchia, Cappella del duomo di Siena, facciata del Refugio, S. B. (illegible) Ancaiano. Clausura dell' Osservanza di Siena - Acqua Acetosa, Porta Pia, Cappella per la Peste, Campidoglio finito. S. Giovanni Laterano. L' arco*

- di Portogallo, duomo di Siena, strade attorno a Castel Gandolfo, Strada di Porta Portese – Arbori piantati in Roma e fuori, S. Andrea della Valle, Scalinata e facciata. Giardini de semplici. Spedal di Cività Vecchia Piramide di Cestio. (458r)
- 568 June 11, Sunday, *doppo pranzo siamo con M.e Virgilio Spada e gli diamo un disegno della Rotonda. Stamattina M.e Febei ha detto che il Cortona chiede l'hora per le dame con dichiarazione che non ... (damaged) tarà i mariti.* (458v)
- 569 June 12, Monday, ... *passiamo al Campidoglio vediamo la parte destra nuova e poi l'altra e finalmente la parte del Senatore.* (458v)
- 570 June 19, Monday, *in sedia per la longara alla Fondaria del S. Ambrogio poi all'altra di S. Atanasio in S. Pietro al perdono e per Borgo a Borgbese entriamo in casa del Cav. Bernino.* (461r)
- 571 June 19, Monday, *C. Nepote e d'Agostino = circa il Pavonazzo della Greca Patti Regio, San Miniato Corsi, Pola Cataneo 23 giugno M.r Febei della Cappella di Monsignor Virgilio Spada, il suo disegno. M.r Maiordomo della fabrica di S. Maria in via Lata e della Pace.* (462r)
- 572 June 23, Friday, *a 22 bore è da noi il Cav. Bernino e d'Agostino scendiamo a veder il basso rilievo antico trovato al Portico dell' Archivio.* (461v)
- 573 June 25, Sunday, *è da noi M. Virgilio Spada, gli facciamo vedere il basso rilievo trovato.* (461v)
- 574 June 25, Sunday, *Per Consistorio di domattina = il Titolo di S. Maria in Portico trasferito, e eretto l'altro di S. Maria della Scala =* (461v)
- 575 June 27, Tuesday, *M. Castaldi circa la fabbrica di S. Carlo dei Catinari.* (463r)
- 576 June 30, Friday, *scrive il Cav. Vecchij a 21 di giugno che per finire il fianco del Duomo al più ci vogliono 2800 ducati di più, ha havuti 430 per rimessa, dice bavra per eriger in questo anno 1000 ducati, avanzarne 200 a mezzj dell'entrata della opera che fanno 1630 a riscuotere de mattoni del Vescovado venduti 300 che fan 1930; onde resta 870 ducati a 2800 ducati.* (464r)
- 577 July 2, Sunday, *doppo pranzo è da noi Pietro da Cortona e M. Maiordomo col model di creta per la facciata di S. Maria in Via Lata, di poi M. Virgilio Spada col Predicatore domenicano e con la pianta di legno della Piramide di Cestio e poi parliamo della Rotonda.* (464v)
- 578 July 9, Sunday, *diamo audienza ... al Cav. Bernino che porta le mostre di Siena de mischij libici di trapani, doppo pranzo siamo con M. Virgilio Spada.* (465r)
- 579 July 9, Sunday, *All altare dei Patristij la statua di rilievo di marmo del naturale e piu alto dell' altare, che si abbassi e col P. domenicano Laico circa la Piramide di Cestio per addossarne la cura al Conte Negrelli come Senatore di Roma, e poi il Cav. Bernini coi disegni per la Rotonda dell' Ariccia.* (466r)
- 580 July 10, Monday, *e doppo pranzo siamo con M.r Magalotti che ci chiede l'arbor stampato in francese di Casa Mancini. – M.r Maiordomo con M. Femini e col Bernino e col Bulino sono boggi all' Ariccia.* (466r)
- 581 July 16, Sunday, *è da noi Pietro da Cortona, poi M. Virgilio Spada, a 18 $\frac{1}{2}$ il Cav. Bernino che ci fa vedere due condotti di piombo che fa fare.* (465v)
- 582 July 17, Monday, *doppo pranzo ... e del Pollini per la madonna dell' Ariccia.* (467r)
- 583 July 19, Wednesday, *Rotonda Piramide Arco di Portogallo – M. Femini = mandato di denaro per spendere = sepoltura e ossa di S. Giuliano a gli orfanelli = se vi sia pittura da segare – Pila o Iscrizioni o altre antichità da trasportare.* (468r)
- 584 July 21, Friday, *è da noi fino alle 13 M.e Celsi sopra le cose di Campidoglio; Marforio a Piazza Colonna, in sua vece la fontana; – i balaustri per la Calata la fronte a sinistra, la selicata.* (468v)
- 585 July 22, M. Ugolini = *Scala a S. Agostino passi parola al P. Generale e circa la libreria.* (467v)
- 586 July 23, Sunday, *siamo con M.e Virgilio Spada a lungo ha il modello di sua cappella Spada e il manoscritto dipinto.* (467v)
- 587 July 24, Monday, *che tutti i venditori di Rotonda vadano a piazza di Pietra – Che i maestri di Strada siano con M. Ansaldi per cio e per S.o Eustachio – che dalla sopra porta del Popolo si levi quel fieno.* (469r)
- 588 July 24, Monday, *boggi si porta la banca de pescivendoli – Stanotte le sepolture di S. Giuliano, si affigon l'editti di quel gettito, e poi a Casini.* (469r)
- 589 July 24, Monday, ... *haviam a 2 Maestri di Strada ordinato circa la Rotonda e fatto chirografo per 300 ducati da spend.i (spendervi)* (469r)
- 590 July 25, Tuesday, ... *3 domenicani che portano il quadro del Beato ... – ... a 23 bore è da noi d. Mario col quale e con d. Sigismondo andiamo alla Galleria e alle stanze di forresteria a veder il Quadro del Beato Bertrando domenicano.* (469r)
- 591 July 27, Thursday, *la Congregazione delle Cbiane metterla in quella dell' acque, Carpegna e Fano siano approvati dal Popolo Romano con un loro Architetto perche non si lamentino più.* (470r)
- 592 July 28, Friday, *doppo pranzo siamo col Magalotti su le notizie di antichità.* (470v)
- 593 July 29, Saturday, *a 22 sono da noi i due maestri di strada per la piazza di pietra.* (470v)
- 594 July 29, Saturday, = *la memoria di Carlo Casale in SS. Apostoli – Rotonda = piazza di Pietra = Arco di Portogallo = Piramide di Cestio gettito del Buffalo = piazza del Popolo = Campidoglio = Catinari.* (469v)
- 595 July 30, Sunday, *doppo pranzo siamo con M. Virgilio Spada e col Cav. Bernino coll' Iscrizione parliamo di Piazza Colonna.* (469v)
- 596 August 3, Thursday, *Alexander VII Pont. M. – Porticu disiectis utrimque parietibus in antiquam (above the line: pristinam) formam redacta, templi aream, in forum olitorium piscariumque (above the line, immerito) diu conversam, in postremum purgatam sordibus et omnis mundinationis (sic!) immunem (above the line: antique) debitatae (above the line: nobilitati), munditiaequae, indicta pena, restituit. An. Sal. M.D.C.LXII. (dividing line) – Cardinale Imperiale = ... = pieretto per la Rotonda = Cardinale Colonna = bandi generali = ... = parietibus = la bernis = Aedificijs – debitae nobilitati.* (472r)
- 597 August 6, Sunday, *a 20 bore è da noi il Cav.r Bernino col disegno di S. Tomaso di Villanova pel' Ariccia.* (472v)
- 598 August 7, Monday, *Stamattina Buccimazzi comincia il gettito dell' Arco di Portogallo, el Minucci quello dà fianchi del Portico della Rotonda, i frati del Popolo quel muro.* (472v)
- 599 August 7, Monday, *di poi pel corso a piedi al canto del Bufalo, alla pescaria nuova, a piazza di Pietra, alla Rotonda e poi in sedia torniamo per le 3 cannelle.* (472v)
- 600 August 10, Thursday, *a 20 bore è da noi il Cav. Bernino per la Cappella di Siena e sua porta di bronzo: si fanno l'esequie del Card. Giori in S. Andrea della Valle, medaglia di Faustina data dal Gottifredi per l'arco di Portogallo.* (473r)
- 601 August 16, Wednesday, *vien da noi ... a 23 bore d. Mario con altri avvisi circa la processione del duomo di Siena.* (474v)
- 602 August 17, Thursday, *a 21 bore vediamo i disegni del Vanni per la pietra di Sala Regia.* (474v)
- 603 August 21, Monday, *la sera è da noi d' Agostino sopra le fabricche dell' Ariccia.* (475r)
- 604 August 23, Wednesday, *i due Maestri di Strada fino a 14 bore circa piazza rotonda e piazza di pietra.* (476r)
- 605 August 25, Friday, ... *Cardinal Pallavicino ... e gli mandato al C. Nepote, che boggi ce ne parli: Non si fa la Cappella di S. Luigi.* (476v)
- 606 August 25, Friday, *haviamo le medagle del Maccarani per la chiesa di Campitello.* (476v)
- 607 August 31, Friday, (sic), *sono da noi d' Agostino e d. Mario si cala*

- abbasso la altra Colonna dell' Arco di Portogallo il C. Nepote pel giardino. (478v)
- 608 September 5, Tuesday, *esciamo ... pè catinari, alla lungara a S. Pietro ale due fondarie pel braccio e portici. torniamo pè coronari alla Rotonda, ove entriamo e vediamo la piazza e gettito.* (479r)
- 609 September 5, Tuesday, ... e vediamo il modello fatto della Rotonda. (479r)
- 610 September 7, Thursday, *Questa mattina a 12 bore si e gettata la terza statua della Cattedra di bronzo latina dove la prima che è venuta forse meglio delle altre due, deo gratias.* (480r)
- 611 September 8, Friday, *entriamo in sedia a 12¹/₂ ala Cappella a S. Maria del Popolo, per le 4 fontane e il Batt.o (?) torniamo pel Corso.* (480r)
- 612 September 9, Saturday, *a 21 il Cav.r Bernino ci dice della statua.* (480v)
- 613 September 9, Saturday, *M. Maiordomo lista di tutte le nostre fabbriche e pitture.* (479v)
- 614 September 18, Monday, *siamo fuori in sedia 12 per la dataria per la Rotonda a S. Luigi a S. Agostino diciamo messa all'altare maggiore - udita l'altra all'altare di S. Tommaso Villa Nova; passiamo alla libreria vecchia, alla nuova et a quella dell' Holstenio e di li n'entriamo in sedia - P. Piazza Navona, S. Andrea de la Valle al Giesù e per le 3 cannelle siamo a palazzo a 14 bore.* (482v)
- 615 September 18, Monday, *medaglia della Capella e d' Ancaiano ... - doppo pranzo ... e con Gio: Pavolo Pittor tedesco (Schor) che porta disegni per gli spazij della libreria Vaticana.* (481v)
- 616 September 25, Monday, *e circa la prima pietra a Campitelli faccia la funzione M. Maiordomo venerdì che ci andarem, et al ritorno saremo al perdono a S. Maria Maggiore.* (484v)
- 617 September 26, Tuesday, *M. Febei: fare spazzare con quella occas.e (occasione) S. Pietro nella parte superiore, cornici, capitelli, frontespitij.* (483v)
- 618 September 28, Thursday, *vediamo in Galleria la Rotonda fatta di creta.* (485r)
- 619 September 29, Friday, ... *in sedia arriviamo al perdono a S. Maria Maggiore, poi a S.ta Maria in Campitello, dove M. Maiordomo ha fatta la funzione, e noi la compiamo circa la prima pietra per la Chiesa del voto per la peste.* (485r)
- 620 September 30, Saturday, ... *facciam la tratta dè Conservatori di Campidoglio.* (486r)
- 621 October 16, Monday, *poi col Femini, che a 21 vè alla Congregazione ordinata sopra le stime dè gettiti della Bolla.* (490v)
- 622 October 18, Wednesday, *1 Porta del Popolo - 2 mura di Roma - 3 madonna del Popolo - 4 Piazza del Popolo - 5 facciata di S. Andrea de la Valle - 6 la Pace 7 Capo al Corso - 8 San Marco - 9 S. Maria in Via Lata - 10 il Bufalo - 11 Piazza Colonna - 12 Piazza Capranica - 13 Piazza a Monte Giard.o (sic! Giordano) - 14 Rotonda - 15 Piazza in Pietra - 16 S. Maria in Trastevere - 17 Arco di Portogallo - 18 Campi(doglio; missing) - 19 S. Maria in Campitello - 20 Portici di S. Pietro - 21 Cattedra - 22 Arsenale - 23 fonte a Mattei - 24 ospitale a Civita Vecchia - 25 Chiesa a Castel Gandolfo - 26 la Riccia - 27 Madonna dell' Ariccia - 28 Acqua Vergine - 29 Porta Pia - 30 Galleria a Monte Cavallo - 31 Palazzo a Monte Cavallo - 32 Cappella di Siena - 33 Refugio - 34 Ancaiano - 35 osservanza - 36 Leceto - 37 Principe Ernesto. - 38 Aquisgrano - 39 Munster - 40 ... (illegibile) - 41 duomo di Siena - 42 sala ducale - 43 scale vaticane - 44 Portici dipinti - 45 Biblioteca Vaticana - 46 Arco a Campo Vaccino - 47 fortificazione svizzeri - 48 muri a B(ologna?) - 49 Archivij a S. Pietro.* (491v)
- 623 October 18, Wednesday, *d' Agostino - david di Bernino in tela donato dal Card.e Pallavicino - 1 - Madonna di Guido Reni donata dal Card.e Farnese - 2 - due tappeti di seta, e di oro donati dal Card.e Vidone - 3 - Tappeto da tavola fatto da Maestro Agost un*
- anno fà - 4 - Cena del medesimo tessuta pure a tappeto in grande (above the line: a la Regina di Svezia) - 5 - La Sua tela dipinta consimile dal Romanello - 6 - Le cose donateci da d. Hieronimo Barberino quale professò nè frati - 7 - Più cose comprate di quelle della Madonna di Loreto - 8 - Il quadro del beato Spagnolo Arques che fù Inquisitore - 9 - L'altro quadro consimile del ... (illegibile) - 10 - Il Costantinopoli in quadro grande a penna di quel frate - 11 - Se Flaminio ha altra cosa in custodia riportasi - 12 - Il quadrettino a penna del nostro ritratto fatto dal tedesco - 13 - La copia della Madonna della Cappella Borgbesiana - 14 - Anelli, che sono nè due cassettini, e medagle di oro - 15 - L'orologio posto nella tavola in declive che non si carica - 16 - La Natività di Nostro Signore in piccolo del Caracci data dal Pignattelli - 17* (492v)
- 624 October 22, Sunday, *vien da noi il Cav. Bernino pel sepolcro della Infanta di Savoia, e con Gio: Pavol Tedesco (Schor) per le due testiere della libreria Vaticana.* (494v)
- 625 October 29, Sunday, *doppo pranzo siamo con M. Virgilio Spada circa la concordia dè suoi nepoti.* (496r)
- 626 October 30, Monday, *doppo pranzo siamo con l'Allatio e col Favoriti poi col Card.e in Galleria a veder la cassa di bronzo dorato per l'altare della Cappella del Duomo di Siena.* (496v)
- 627 November 5, Sunday, *a 21¹/₂ e da noi il Cav. Bernino.* (498r)
- 628 November 11, Saturday, *di poi ci viene d. Mario vediamo apparir un poco di facciata di S. Maria in Via Lata.* (499r)
- 629 November 13, Monday, *esciamo per la lungara al portico e a S. Pietro torniamo pel braccio pel portico che si lastrica ai Coronari, dalla Rotonda e per le tre cannelle.* (500r)
- 630 November 19, Sunday, *M. Femini = il pavimento di mattoni con le guide di Peperino disegnate dal Cav. Bernino per la Madonna dell' Ariccia.* (502r)
- 631 November 20, Monday, *passaggio fino a 17³/₄ per la Galleria vediamo ala facciata di S. Maria in Via Lata metter sù la nicchia destra della parte superiore della facciata.* (502r)
- 632 November 21, Tuesday, *è da noi M. Febei col disegno de la Sagrestia di S. Pietro ...* (502v)
- 633 November 23, Thursday, *vediamo le corone d'oro gioiellate per la nostra cappella del Duomo di Siena.* (501v)
- 634 November 26, Sunday, *a 24 vien da noi il Cav. Bernino pel braccio del portico e per piazza Colonna con la font(missing; fontana)* (504v)
- 635 November 28, Tuesday, *doppo pranzo ci tratteniamo col Favoriti circa le stampe del P. Vallij e il C. Pallavicino.* (504v)
- 636 November 28, Tuesday, *è da noi M. Celsi per l'arco di Portogallo pè bassi rilievi del medesimo da porre in Campidoglio e per quella fabbrica ...* (504v)
- 637 December 4, Monday, *passaggio a 23 bore per la galleria e ... disegnamo l'occhio della Rotonda col P. Bicchi.* (506v)
- 638 December 5, Tuesday, *a 23 bore è da noi d. Mario e andiamo in Galleria a vedere la distesa dell'occhio della Rotonda.* (506v)
- 639 December 12, Tuesday, *hier sera à 23 bore M.r Virgilio Spada passò all'altra vita ... siamo all'ultime a 15 -* (508v)
- 640 December 12, Tuesday, *a 21 il Cardinale (Chigi?) è quassù e poi vè a piazza Colonna a veder la piazza doppo che tornò sabbato a sera dall' Ariccia.* (508v)
- 641 December 24, Sunday, *doppo pranzo siamo col P. Giorgio e Fratelli, circa la fabbrica nostra dell' Ariccia.* (511r)
- 642 December 24, Sunday, *madonna di Guido - Natività del Caracci - david del Cav.e Bernino. copia della madonna dela cappella di Pavolo V + Tappeto dela Cena + Tappeto minore + due del C. Vidoni + Croce di Christallo + d' Ambra + due Reliquiari di marmo + l'accompagnamento intiero di cbristallo di M. Celsi.* (512r)
- 643 December 26, Tuesday, *il Cav. Bernino ha portati a veder i disegni rifiniti della Scala regia che mette nel braccio e il quadretto copiato della Madonna del Caracci.* (512v)

- 644 December 28, Thursday, *baviamo veduto la battaglia dipinta cavata da Stanaro (?) da quel che sta col Principe Mattias e poi il quadro con gioielle di 500 ducati da quell'orefice.* (512v)
- 1663
- 645 January 2, Tuesday, ... *circa il quadro tessuto per donar a la Regina di Svezia.* (514r)
- 646 January 3, Wednesday, *donare alla Regina di Svezia la Cena tessuta.* (514r)
- 647 January 5, Monday, (sic), *M. Maiordomo ... va a Castel Gandolfo a dar qualche ordine per la casa, e per la Ghiacciera.* (514v)
- 648 January 8, Monday, ... *da noi a 22¹/₂ cò disegni della fortificazione (?) di Ferrara con baluardi, F.a (fortezza) Urbino con palizzate, e con Montalto, a riveder Cività Vecchia, è da noi d' Agostino.* (513v)
- 649 January 8, Monday, *biersera tornò da Castel Gandolfo Mr. Maiordomo e Luigi Bernino circa la piazza della Madonna e la Ghiacciera.* (513v)
- 650 January 9, Tuesday, *di poi l' Abate Salvi con le fortificazioni di Ferrara.* (515r)
- 651 January 14, Sunday, *Il cav. Bernino a 18 bore ci mostra il disegno della scala nuova di S. Pietro, non più in tre navate diciamo che ne sia col C. Chigi ancora.* (516v)
- 652 January 15, Monday, *doppo pranzo siamo col Cav. Bernino con (blot) condotti di piombo di Piazza di S. Luigi dei Francesi.* (516v)
- 653 January 15, Monday, *M. Maiordomo = Spedir a S. Maria in Via Lata.* (515v)
- 654 January 19, Friday, *doppo pranzo siamo con M. Magalotti e gli prestiamo il disegno sottoscritto dai muratori dell' Arco di Portogallo perche lo mostri al Massimi circa la sua seconda scrittura.* (517r)
- 655 January 20, Saturday, *a 18 bore si e gettata la 4.a statua Greca della Cattedra nella fonderia verso porta Angelica. Il Cav.r Bernino è da noi a 22 bore col disegno della scala regia e sopra il gettito, ...* (518r)
- 656 January 26, Friday, *a S.ta Maria Maggiore, S. Lorenzo fuor delle mura, S.ta Croce in Gierusalem, S. Giovanni Laterano, S. Sebastiano, e S. Pavolo vediamo la Piramide di Cestio, siamo ... per di dietro a S. Pietro ... per Parione arriviamo a Monte Cavallo a 23 con haver fatte le 7 chiese.* (517v)
- 657 February 4, Sunday, *col Cav. Bernino che porta altra copia da Anibale Caracci.* (519v)
- 658 February 17, Saturday, *C. Chigi del metter la Colonna di 42 palmi in Roma. Cav.e Bernino della medesima colona ove portar. ... - vediamo il ritratto di d. Lala.* (521v)
- 659 February 25, Sunday, *a 20 bore siamo col Cav. Bernino, con d. Sigismondo per la Galleria.* (524v)
- 660 March 9, Friday, *doppo pranzo siamo con Pietro da Cortona.* (526v)
- 661 March 11, Sunday, *a 21¹/₂ siamo per la Galleria col Bernino e vediamo il commesso per la Sepultura dell' Infanta di Savoia con d. Sigismondo e suoi disegni.* (526v)
- 662 March 25, Sunday, *a 13 scendiamo ai paramenti, e per la scala diritta dello spedale scendiamo in S. Pietro.* (528v)
- 663 March 26, Monday, *Cav. Bernino navata esterna del portico lunghezza di carrozze. - Pietro da Cortona iscrizione nella facciata di S. Maria in Via Lata Alex. p.m.* (527v)
- 664 March 30, Friday, *discorrendo a lungo con Luigi Bernini e col Card.e ... poi a 21¹/₂ coi nostri scendiamo per la Cordonata, passiamo a piedi tutto il portico e poi ci poniamo in sedia.* (529r)
- 665 March 31, Saturday, *vediamo a 19 nella Foresteria l'iscrizione per l' Infanta di Savoia, il buffetto di porfidi, e il Mosè in Sala Regia. - M. Maiordomo = dar da fare a Rafaello Vanni = accomodare il buffetto di porfido =* (530r)
- 666 April 6, Friday, ... *si fa la Congregazione de Vescovi e quella della fabbrica di S. Pietro: confermato la Rotonda.* (531r)
- 667 April 7, Saturday, *abbiamo discorso con d. Mario, d' Agostino e il*

- P. Bicchi a 24 · sopra la fabbrica del duomo di Siena e quella strada nuova.* (531r)
- 668 April 13, Friday, ... *baviamo ordinato lo spazzo al Card.e davanti la cappella del duomo di Siena.* (532v)
- 669 April 22, fourth Sunday, *a 20 bore è da noi il Cav. Bernino su la piraterria del Vanna(nino?)* (534v)
- 670 April 28, Saturday, = *circa l' Archivio di Campidoglio =* (536r)

Castel Gandolfo

- 671 May 2, Wednesday, *a 20 viene il sole, spediamo i Cardinali con le lettere vediamo i sei Reliquarij per la Cappella di Siena, e diamo la Reliquia del Beato Francesco di Sales. - ... - ... - poi siamo col Cav. Bernino fina alle 17 su gli Arazzi.* (536v)
- 672 May 5, Saturday, *andiamo per la via de Cappuccini alla Madonna delle Grazie, ove udiamo la messa, e le litanie ritorniamo per l' Ariccia, e vediamo la Rotonda. ritorniamo per l'altra porta e per la via nova piu vite (?), passiamo per Albano, entriamo nella chiesa nova fatta per la Sanità e siamo tornati a casa a 15 bore.* (535v)
- 673 April (sic, recte · May) 6, Sunday, ... *di poi è da noi Luigi Bernino cò disegni ...* (537r)
- 674 May 7, Monday, *si pon mano a levar il tetto, e buttar giù la stalla e le rimesse di questo giardino esciamo a Cappuccini, ove spediamo l' lettino e il Vic.o (Vicario) d' Argenta, (?), poi a piedi per la via di Palazzuola e torniamo perla medesima in sedia a casa a 14¹/₃ 1¹/₂ (sic!)* (537r)
- 675 May 8, Tuesday, *torniamo ... a veder gettar le stalle.* (537r)
- 676 May 8, Tuesday, *Maiordomo la parte del lago di Castello si tenga serrata con due portini disegnati hieri (sic) sabato 5 di Maggio. - M. Femini, o ventosa, o altra parata che stia sempre a la porta della Chiesa di Castello Gandolfo - M. Maiordomo levare il pisciatoio del ponte sotto le ... (illegibile).* (538r)
- 677 May 12, Saturday, *entriamo in sedia, alla Madonna delle Grazie all' Ariccia per la via de Cappuccini, ivi udiamo la messa e le litanie poi ce ne torniamo per la strada antica al duomo di Albano cò Card.i Chigi, Farnese, Pallavicino entriamo in Castel Gandolfo a 13 pel giardino de Barberini col P. Savelli, d' Agostino e poi troviamo arrivato d. Mario da Roma a 16. - siamo doppo pranzo col Favoriti su le stampe del broccato mandiamo alla Madonna di Monte aguto e su disegni venuti di Siena perle statue de Papi.* (538v)
- 678 May 12, Saturday, *passeggiamo per la casa col P. Bicchi parliamo del gettito del giardino e lo facciam misurare dal Vina.* (537v)
- 679 May 13, Sunday, *Udita la messa passeggiamo per la casa e poi scendiamo al giardino segreto cò Card.i Farnese e Pallavicino vedendo il gettito e passeggiatoio - Poi spediamo M.r Tesoriere M.r Cennini e M. Commissario della Camera venuti di Roma, poi d' Agostino circa le fabbriche dell' Ariccia, il sole è caldo.* (537v)
- 680 May 17, Thursday, *noi doppo pranzo siamo col dottore Azgoni e poi con Luigi Bernino sopra le Ale della Rotonda dell' Ariccia.* (540r)
- 681 May 18, Friday, *esciamo a piedi col C. Farnese pel giardino fino ad Albano sotto la Galleria poi torniamo in sedia per la medesima e vediamo il gettito del giardino.* (540r)
- 682 May 19, Saturday, *esciamo a 11¹/₂ ai Cappuccini e poi passiamo alla Madonna dell' Ariccia, ove udiamo messa e le litanie, diamo qualche disegno per la piazza, e poi ce ne torniamo et entriamo all' Ariccia a vedere la Rotonda alzata sopra il Cornicione palmi 7. ordiniamo i fianchi delle case e il ripieno della piazza, entriamo nel duomo Vecchio, e per la via nuova torniamo per Albano e per la Galleria a casa a 15.* (540v)
- 683 May 21, Monday, *siamo ... e prima con Luigi Bernino sopra quelli disegni.* (539v)
- 684 May 23, Wednesday, *Cav. Bernino = cancelli per la Sagrestia = scale che stian bene = chiocciola oscura = sopra il portico angustia = confessionari che non ingombrino = pulpito per predica = Porta del Giardino.* (541r)

Rome

- 685 May 24, Thursday, *arriviamo a S. Pietro ... siamo tornati prima (missing) per il solito cortile, per la cordonata, e la porta delli Svizzeri.* (541r)
- 686 May 27, Sunday, *passogliamo a 23 per la Galleria col medico Naldi e poi con d. Mario e col P. Bicchi ... vediamo il Frontespizio finito di S.ta Maria in via Lata.* (542v)
- 687 May 27, Sunday, *e poi col Cav. Bernino al quale diamo i disegni per la nostra statua del duomo di Siena alla nicchia accanto la nostra cappella, parliamo dell' Ariccia.* (542v)
- 688 May 28, Monday, *vediamo i conti della nostra cappella di Siena e la resta per spendere ducati 9000 - tutto il denaro dato fuori per la spesa della detta Cappella sono 38176. detratto lo speso sta 29235. resta denaro ducati 9015 per pagare statue, porta, (in the margin, in column, 14976 + 23240 = 38176 - underlined - resta 9015 da spendersi).* (542v)
- 689 May 29, Tuesday, *a 22 bore sono da noi d. Mario co disegni della lanterna, e luogo per la scogliera di Civita Vecchia, col P. Bicchi fino a sera.* (541v)
- 690 June 1, Friday, *tornarono hiersera da Castel Gandolfo M. Maiordomo M. Femini, e ambedue i fratelli Bernini con haver lasciati ordini per tutte quelle manifatture.* (544r)
- 691 June 5, Tuesday, *esciamo alla vittoria e poi a porta pia e in sedia fino alla porta del Popolo per di fuori fino al Tevere, udiamo la messa al Popolo e poi pel Corso siamo a S. Maria in via Lata e poi del Bernino a veder (cont. in next note)* (544v)
- 692 June 5, Tuesday, *le due nostre statue S. Girolamo e S. Maria Mad-delena per la cappella di Siena; haviam (illegible) della piazza di S. Agostino per andar a vederle e torniamo a 13¹/₂.* (543v)
- 693 June 13, Wednesday, *doppo pranzo siamo con Pietro da Cortona circa il Campanile di S. Maria in via Lata.* (546v)
- 694 June 14, Thursday, *Cav. Bernino = affretti pure per sua parte la Cattedra.* (545v)
- 695 June 26, Tuesday, *Avanti pranzo vediamo in Galleria il modello di tutto il duomo fatto 180 anni sono, mandato dal Cav. Vecchij, sin'a mezzagosto valido (?).* (550r)
- 696 June 28, Thursday, *da noi M.r Tesoriere con le medaglie dell'anno nono.* (550v)
- 697 July 1, Sunday, *doppo pranzo siamo col Favoriti, e con l' Alatio poi col Cav. Bernino alla Galleria al model del duomo di Siena. ... - vien da noi a 21¹/₂ M. Febei, e vediamo il modello del duomo di Siena.* (551r)
- 698 July 6, Friday, *siamo in sedia a 10 = prima andiamo a S. Pietro ala Sala Regia, torniamo per Monte Giordano ala Pace ala Rotonda.* (552r)
- 699 July 31, Tuesday, *Card. Chigi regalar quel che ha messe sù le statue a Siena.* (553v)
- 700 August 22, Wednesday, *CC(Cardinale Chigi) Indulgentia per la cappellina nostra del duomo di Siena. ... - Capitolo di S. Maria in Via Lata al maestro di Cerimonia CC.* (555v)
- 701 September 4, Tuesday, *siamo in sedia a 12¹/₂ al Campidoglio ala Fabrica nuova di poi andiamo a S. Maria in Campitelli, e vediamo la fabrica della Chiesa.* (558v)
- 702 September 8, Saturday, *andiamo alla cappella a S. Maria del popolo.* (557v)
- 703 September 17, Monday, *entriamo in sedia a 12¹/₂ e per Parione andiamo al Portico della piazza di S. Pietro, al Braccio, alla Scala e Sala Regia in chiesa, alla Cattedra, e poi alle due fondarie e ce ne torniamo pè Coronari alla Rotonda alle 3 cannelle a palazzo siamo alle 13¹/₄.* (560v)
- 704 September 18, Tuesday, *siamo in sedia a 12¹/₄ e per piazza Colonna e Capranica. siamo a S. Agostino diciamo messa e poi l'udiamo all'altare del Santo e ritorniamo a Monte Cavallo per Piazza Navona per la Rotonda e per le 3 cannelle.* (560v)

- 705 September 23, Sunday, *doppo pranzo con Pietro da Cortona e con M. Allatio.* (561r)
- 706 September 26, Wednesday, *è tornato M. Maiordomo stato all' Ariccia e a Castel Gandolfo col Cav. Bernini e con M. Femmini.* (562r)
- 707 September 30, Sunday, *M. Dondini = si paghi ala Fabrica il prezo per l' Arsenal de Iscrittioni et, arme, et altro.* (561v)
- 708 October 7, Sunday, *passogliamo per casa con d. Agostino dalle 16 fin alle 17 col Cav. Bernino e P. Bicchi in Galleria.* (564r)

Castel Gandolfo

- 709 October 9, Tuesday, *e M. Femini riferisce circa la Fabrica dell'ala sinistra della Chiesa nova dell' Ariccia.* (564v)
- 710 October 13, Saturday, *andiam ala Madonna delle Grazie a udire messa, vediamo d. Mario e il M.re Mattei, parliamo a veder la rotonda dell' Ariccia.* (563v)
- 711 October 19, Friday, *a Cappuccini e voltiamo per la Ariccia sagliamo al palazzo, poi entriamo nella Rotonda ... scendiamo a piedi alla Chiesa vecchia, e alla porta del basso rientriamo in sedia, e passando per la stalla, e fenil nuovo entriam pel giardino.* (566r)
- 712 October 25, Thursday, *di poi a lungo col Cav. Bernino che porta il modello per questa fontana del giardino.* (565v)
- 713 October 27, Friday, (sic) *col maiordomo e con Luigi Bernino haviamo disegnato per l' Ariccia.* (567r)
- 714 October 31, Wednesday, *esciamo per la strada a Cappuccini et alla Riccia vediamo la fabbrica, e la chiesa vecchia e la porta a basso, e torniamo per Albano a casa alle 17¹/₄ ... - ... vedendo la Rotondina e le 2 chiese a basso, fino all'entrata del parco, ... haviam riveduta la fonte del giardino segreto.* (568r)
- 715 November 2, Friday, *haviam per la via parlato al Cav. Bernino ...* (568v)

Rome

- 716 November 11, Sunday, (Quirinal), *e da noi il Cav. Bernino circa l'acqua felice e le fabriche solite.* (570v)
- 717 November 12, Monday, *poi con M.r Magalotti, il C. Chigi, Cav.e Bernino col modello per la cattedra.* (570v)
- 718 November 14, Wednesday, *la sera son da noi d. Mario d. Agostino e il P. Bicchi ... parliam dè 435 ducati remessi per la cappella di S. Giovanni del Duomo di Siena, e si faccia quella finestra.* (569v)
- 719 December 2, Sunday, *siamo col Cav.e Bernino a lungo ... poi pe la scala regia caliamo in S. Pietro ove anco vediamo la cattedra col C. Barberino, e pel braccio e pei portici e per Parione siamo arrivati a Monte Cavallo ...* (573v)
- 720 December 4, Tuesday, *... con M. Febei vediamo la pianta dell' hospedale fermiamo i giorni dell' elettione 2.a di Pasqua e dela coronatione il venerdì seguente 18 Aprile e parliamo della Cattedra.* (575r)
- 721 December 17, Monday, *andiamo a 17¹/₂ a la camera dell' altare, poi alla Galleria sul modello del duomo col P. Bicchi.* (577r)
- 722 December 28, Friday, *A d. Mario copia della Pietà del Caracci, a donna Berenice la madonna e Cristo in med.a (medaglia?) con perle e diamanti, a d' Agostino la Susanna dello Scarsella, a M. Vicegerente la croce di diamanti, a d. Sigismondo la croce a diamanti a rubini al (missing) la puttina la crocina (?) con la collana, al Cardinale Chigi l'horologio che pende.* (580r)

1664

- 723 January 12, Saturday, *... leggiamo la relatione cò disegni della Fabrica di S. Giovanni Baptista nel duomo di Siena.* (584v)
- 724 January 18, Friday, *ci siamo scusati al solito degli altri anni dall' andare a S. Pietro a la Cappella della Cattedra.* (586r)
- 725 January 30, Wednesday, *conti di Palazzo, di Savoia (?) e di S. Maria in via Lata = ricordi per Palazzo.* (587v)
- 726 February 1, Friday, *poi coll' Accarigi sù disegni del duomo di Siena e Cappella di S. Giovanni, e sua Iscrizione.* (589r)

- 727 February 4, Monday, *M. Femini fa la relatione della Fabbrica dell' Ariccia.* (590r)
- 728 February 6, Wednesday, *son da noi d. Mario, e d. Agostino col disegno della nuova via di Selci fece (?) portare ala Scogliera di Civita Vecchia.* (590r)
- 729 February 7, Thursday, *siamo doppo pranzo ... col C.C. (Cardinale Chigi) sul disegno ultimo delle Chiane.* (590v)
- 730 February 12, Thursday, *a 18 il Favoriti porta un quadro della Ron-daniana.* (591r)
- 731 February 14, Thursday, *siamo doppo pranzo col P. Francesco Van der Veeben su l' Urania del P. Baldi dedicata a noi al quale mandiamo una medaglia di oro della Scala Regia.* (592r)
- 732 February 23, Saturday, *l' Abbate Salvi ci dice del disegno originale delle Chiane che si manda la stasera dal Vescovo della Pien(za?).* (594v)
- 733 February 25, Sunday (sic), *andiamo al Giesù a 14¹/₈ pigliamo il pedono (perdono), diciam la messa al solito all'altare di S. Ignatio.* (594v)
- 734 March 9, Sunday, *Il C. Chigi vò ala Cappella a S. Francesca Romana.* (597r)
- 735 March 10, Monday, *scrittura fatta gli 8 di questo con Maestro Vir-gilio Borelari (Bonelari?) di fare la ferrata di S. Maria in Via Lata pe 800 ducati pe tutto luglio.* (597r)
- 736 March 14, Friday, *M. Febei col disegno della Chiesa di S. Spirito.* (598v)
- 737 March 16, Sunday, *è da noi d. Mario cò disegni della casa comprata per la figlia di Cennini in Siena.* (597v)
- 738 March 17, Monday, *il C. Buoncompagno manda un quadro ornato di Leonardo da Vinci.* (599r)
- 739 March 19, Wednesday, *lo (sc. C. Buoncompagno) ringraziamo del quadro di Leonardo da Vinci.* (600r)
- 740 March 23, Sunday, *poi con d. (?) Sigismondo vediamo il quadro della Beata Rosa.* (599v)
- 741 April 1, Tuesday, *entriamo in sedia a S. Pietro a S. Pancrazio a S. Sebastiano a S. Giovanni Laterano a S.ta Croce a Lorenzo fuor delle mure a S. Maria Maggiore.* (601v)
- 742 April 4, Friday, *medaglia di S. Maria in Via Lata.* (604r)
- 743 April 7, Monday, *andiamo alla Cappella d'altare a veder la copia dell' Annunciata di Guido Reni fatta da quel giovane lad.o (ladron-cello?) dal C. Bernino Il Card.e Farnese ci manda una Madonna col bambino di Guido Reni.* (604v)
- 744 April 9, Wednesday, *rovesci per medaglie canonizzazione di S. Fran-cesco di Sales. - facciata di S. Maria in Via Lata = di S. Maria in Campitelli = del portico della Rotonda = chiesa d' Ariccia = Ma-donna de la Misericordia = Chiesa di Castel Gandolfo = Cappella del duomo di Siena = facciata del refugio = chiesa d' Ancaiano = processione del corpus domini = lega contro il turco = drizzato il corso.* (603v)
- 745 April 14, Monday, *Cav. Bernino = un altra scala per scender in S. Pietro dal cortile della Cisterna = le nicchie della scala regia stiano nel piano per uso dè pellegrini.* (606r)
- 746 April 19, Saturday, *siamo doppo pranzo a lungo col P. Oliva poi col C. Chi(gi) che ci fa veder la S.a Martina di Pietro da Cortona in Roma, con angelo donatali dal C. Barberino.* (606v)
- 747 April 21, Monday, *vediamo poi i vetri dipinti (?) mandati dal Card.e Barberino delle vedute di Farnese di Campagnano di Cesano di Fornello dell' Ariccia.* (607r)
- 748 April 28, Monday, *siamo a 14 bore con M.r Carpegna ritornato dalle Chiane co la pianta e cò Capitoli.* (608v)
- 749 April 29, Tuesday, *vediamo i due quadri della nostra cappella del duomo di Siena col C. Chigi.* (607v)
- 751 May 6, Tuesday, *a 11¹/₂ andiamo all' Ariccia pè Cappuccini, ci viene il Card.e Aldobrandino, ritorniamo per Albano, veduto l'ingresso del Parco entriamo nel giardino.* (610v)
- 752 May 7, Wednesday, *siamo doppo pranzo col Favoriti per le stanze nove.* (609v)
- 753 May 9, Friday, *vediamo il modello per alzare l'entrata del Parco.* (611r)
- 754 May 10, Saturday, *entrati in sedia andiamo per la via dè Cappucini alla Madonna delle Grazie ove è il Cav. Bernino, poi all' Ariccia et ivi pranziamo, veduta la fabrica e lo spiano di piazza.* (611r)
- 755 May 21, Wednesday, *vediamo i marmi trovati nella cantina a d. Agostino.* (613r)
- Rome
- 756 June 2, Monday, *haviam veduto le stanze del Maiordomo.* (616v)
- 757 June 12, Thursday, *doppo pranzo siamo cò Bernini ... a 21¹/₂ scen-diamo in S. Pietro e camminiamo fra tutto il portico.* (617v)
- 758 June 13, Friday, *di poi siamo col P. Bicchi sui disegni e ragnugli del Celago (?) venuti da Lione.* (617v)
- 759 June 14, Saturday, *biersera son da noi d. Agostino e poi il P. Bichi cò quali passeggiamo fino a 23¹/₄ per la Galleria sui disegni del duomo e statue dè papi senesi.* (619r)
- 760 June 15, Sunday, *poi col Cav. Bernino fino alle 20 sù disegni del Pa-lazzo del Louvre del Re di Francia come lo finirebbe, l'avvertiamo che fa il cortile piu largo (sic) che largo.* (619r)
- 761 June 22, Sunday, *al Cav. Bernino ordiniamo gli altari per le chiese dell' Ariccia, e ci mostra l'ordinamento del palazzo di SS. Apostoli del Card.e, ordinatoli da M. M. ... (illegibile).* (619v)
- 762 June 29, Sunday, *parliamo co Bernino sul disegno della fabrica del Palazzo SS. Apostoli.* (622v)
- 763 July 4, Friday, *è da noi il Cav. Bernino col disegno della facciata del palazzo del C. Chi(gi) davanti SS. Apostoli.* (623r)
- 764 July 6, Sunday, *poi col Cav. Bernino per l' Ariccia e pè lumi del 2.o branco della scala regia.* (624r)
- 765 July 13, Sunday, *poi col Cav. Bernino per render la scala dal corti-letto in S. Pietro con due bocchi ove è la statua e dove sarà messo il Costantino.* (623v)
- 766 July 16, Wednesday, (missing) = *che faccia rimurare la rottura di d. Camillo Pamphilo dell' Acqua Pavola con Luigi Bernino Sopra-stante d' Acqua Felice Bolini = non si muti, e se ... (illegibile) arà, meglio sarà in sua vece un Architetto.* (626r)
- 767 August 15, Friday, *disdiciamo la cappella di S. Maria Maggiore.* (632v)
- 768 August 24, Sunday, *all' andare haviamo fatta la strada solita a Pas-quino, e avanti à Pamfilij, al tornare per piazza Navona e per la Rotonda.* (634v)
- 769 August 31, Sunday, *Il Cav. Bernino mostra i saggi dè vetri pel cielo della seconda branca della scala regia.* (635v)
- 770 September 3, Wednesday, *doppo pranzo vediamo i disegni di Pietro da Cortona pel Lovero di Parigi che gli ha chiesti M. Tellier (?) por-tatici dal Parente suo scarpellino.* (637r)
- 771 September 7, Sunday, *a 19 è da noi il Cav. Bernino intorno alla via e piazzetta del Parco dell' Ariccia ...* (638v)
- 772 September 18, Thursday, *da noi il Card.e Bandinelli col disegno del ponte fatto a Ravenna.* (639v)
- 773 October 2, Thursday, *andiamo a S. Pietro, vediamo indorar la 2.a statua.* (644r)
- 774 October 5, Sunday, *siamo doppo pranzo con Pietro da Cortona coll' Allatio e col Favoriti, vediamo il S. Ivo del Cv. Nanni (Vanni?) col Cav. Bernino.* (644v)
- Castel Gandolfo
- 750 May 5, Monday, *a 15¹/₄ siamo in Castel Gandolfo doppo pranzo Luigi Bernini parla di queste fabricche, poi siamo col Favoriti anco su la loggia a 18 bore.* (610v)
- Castel Gandolfo
- 775 October 7, Tuesday, *passeggiamo pe la Galleria, e pe le camere nuove fino a 24 bore con Luigi Bernino parlando di queste fabricche.* (643v)

- 776 October 9, Thursday, *esciamo in sedia pe la via de Cappucini all' Ariccia sagliamo in casa, vediamo la chiesa, piove pe via, torniamo pe Albano a casa.* (645r)
- 777 October 11, Saturday, *andiamo alla madonna di Ariccia a 13³/₄ e udita la messa e la litania passiamo per la chiesa nuova.* (645r)
- 778 October 12, Sunday, *e poi col Cav. Bernino ancora su la cupola del duomo portata dal Cardinale, col quale passeggiamo pe camera fin a notte.* (646r)
- 779 October 17, Friday, *di poi sono da noi ... Luigi Bernini pele Fabricche il Cardinale ci mostra i due piani della casa di sua sorella e ci fa vedere nel Cortile la sua sede ...* (645v)
- 780 October 19, Sunday, *parliamo lungamente con M. Febei sopra le cose dello spedale di S. Spirito.* (645v)
- 781 October 25, Saturday, *torniamo pe l' Ariccia, vediamo le fabbriche e passiamo pe la via nuova all'entrata del Parco, e per Albano torniamo a casa. - ... - diamo la medaglia d'oro al fabricatore di Gall.e (galere) di Civita Vecchia.* (648v)
- 782 October 28, Tuesday, *diamo gli ordini pe queste fabriche a M. Femini.* (647v)
- Rome
- 783 November 1, Saturday, *... è da noi il Cav. Bernino fino alle 22 ...* (649r)
- 784 November 12, Wednesday, *= cupola di S.a Gim... (?) e Bern (?)*. (652r)
- 785 November 14, Friday, *..., e col Cav. Bernino che ha Congregazione e fermiamo circa il cupolino della Cupola del duomo di Siena.* (652r)
- 786 November 22, Saturday, *M. Ravizza rimessa di denaro Cappella di S. Giovanni del duomo di Siena.* (654r)
- 787 November (23), Sunday, *poi (damaged, col Cav.?) Bernino pel disegno intorno la Rotonda (dell'?, damaged) Ariccia.* (654r)
- 788 November 27, Thursday, *Prima di Congregazione il P. Commisario del Santo Officio ci ha portato l' Inventario fatto, e la lista dell' entrate e dell'uscite ordinate, e parlò dell' acqua di belvedere, e dele Camere 2. pel Compimento.* (653v)
- 789 November (30), Sunday, *siamo a S. Pietro venuti pe la longara, finita la cappella, portiamo il Venerabile alla Pavolina e sagliamo a pranzo alle 18¹/₂. doppo pranzo siamo fino a 21 col P. (?) Scimenes, poi andiamo alla Pavolina scendiamo in S. Pietro pe la scala Regia vediamo la Catedra e pe S. Spirito pei borghi Parione, e strada solita siamo a monte Cavallo.* (653v)
- 790 December 19, Friday, *udito messa a S. Maria Maggiore, andiamo a S. Lorenzo fuor delle mura, S. Croce di Hierusalemme, S. Giovanni Laterano, S. Sebastiano, S. Pavolo e siamo al Vaticano a 19¹/₄.* (659r)
- 791 December 21, Sunday, *M. dondini - speso in S. Pietro fin al 1517 · 1520 · 1531 · 1536 =* (660r)
- 797 January 11, Sunday, *poi col Cav. Bernino che mostra nuovo disegno pel Palazzo del Re di Francia.* (664r)
- 798 January 13, Tuesday, *vediamo: i disegni de Portici del la Piazza di S. Pietro e gli altri dell' Intaglio grande.* (664v)
- 799 January 17, Saturday, *son da noi M. Magalotti con altre vedute di Roma.* (663v)
- 800 January 18, Sunday, *e col Favoriti circa una casa di falegname incontro la chiavica del Bufalo.* (665r)
- 801 January 22, Thursday, *il C.a Bernino ci dice del saldar col Fon... (illegible; probably Fontana) a conto à muratori, con che dentro un mese preparin il l(avoro?).* (666v)
- 802 February 15, Sunday, *il Card. Bonelli e stato a visitare i nostri a piazza Colonna.* (669v)
- 803 February 16, Monday, *(and)iamo pel corso et alla Madonna del Popolo (udia)mo la messa e per la via del Babuino ci ne torniamo a Monte Cavallo.* (669v)
- 804 February 18, Wednesday, *siamo iti pe Campitello e tornati per S.ta Martina secondo il solito.* (671r)
- 805 March 6, Friday, *manuscritto d' Iscrizioni di Roma = a M.r Magalotti, al Mellini.* (673v)
- 806 March 10, Tuesday, *M.r Nini ferrata di S. Maria in Via Lata e tutto quel conto.* (676r)
- 807 March 11, Wednesday, *con M. Febei su la pianta dell' Ospedale di S. Spirito.* (676r)
- 808 March 26, Thursday, *fra l'altro si mette sù la ferrata al Porticetto di S.a Maria in Via Lata.* (679r)
- 809 March 30, Monday, *pe Coronari andiamo a S... (missing) a S. Paolo, a S. Sebastiano a S. Giovanni Laterano a S. Lorenzo fuor le mura a S. Maria Maggiore et a Monte Cavallo siamo tornati.* (680r)
- 810 March 30, Monday, *M.e Maiordomo = ... = col Conte del Bene non come ambasciatore = saldar con S. Maria in Via Lata = saldar con Savoia pe l' Infanta = finir i due quadri per S. Maria della Pace.* (680v)
- 811 March 31, Tuesday of Easter week, *passiamo delle 3 camelle pe la piazza di SS. Apostoli a S. Maria in Via Lata e scendiamo anco a basso, siamo a S. Pietro a 22 vediamo la Cattedra e le armi, la selicata del Braccio (?), la scala pel cortiletto, e pe la Regia sagliamo alle stanze.* (680v)
- 812 April 5, Easter Sunday, *doppo pranzo vediam le medaglie mandate dal Gran Maestro da (Ma)lta è ducati d'oro trovati da Giesuiti di Fior.a (Fiorenza?) in quel muro ... - a 20 è da noi Luigi Bernino e gli ordiniamo piu cose ...* (681r)
- 813 April 6, Easter Monday, *il Card. Farnese ci manda a donar un quadretto.* (681r)
- 814 April 17, *S.a Maria degli Angeli à Certosini non stà aperta se non poco a le feste.* (684r)

Castel Gandolfo

- 815 April 23, Thursday, *ordiniamo per l' Ariccia à Luigi Bernini più (cos)e (?)*. (685r)
- 816 April 24, Friday, *..., alla Chiesa nuova ordinato il lastricato, e alla vecchia ordinato lo sgombro e disfacimento del Campanile, e la strada a piedi fin ala porta del Parco, in sedia ... a casa.* (685r)
- 817 April 25, Saturday, *lasciam passar a Roma Luigi Bernini che ci dice haver rimesse le Campanie.* (686r)
- 818 April 26, Sunday, *col Card.e Caraffa pe la Galleria facciam che remanga quà stasera e poi andiam a veder la Rotonda e la Madonna dell' Ariccia.* (686r)
- 819 April 27, Monday, *a 13 bore col Card. Caraffa ai Cappuccini e all' Ariccia vediamo la chiesa, e sbattere il Campanile.* (686r)
- 820 April 28, Tuesday, *ordiniamo a Luigi Bernino circa la Catedra di bronzo è lavori di Roma, ove se ne passa; stasera i Cardinali leggono le lettere di Venezia ritorna a plover fino a notte che passeggiamo per la via col Prior Bicchi all' (A)riccia si segue a demolir la chiesa vecchia*

- in te... (damaged; tetto?), e l'altra tutta di S. Pietro applicata al Cap.o d' Alb.o (capitolo d' Albano?). (686 v)
- 821 April 30, Thursday, *Ascoltiamo Luigi Bernini a 17¹/₂ sopra i lavori di Roma e l'affrettiamo circa quello dell' Ariccia.* (685 v)
- 822 May 1, Friday, *M. Dondini = fabrica di S. Pietro = si ... (illegible) a Luigi Bernino.* (685 v)
- 823 May 2, Saturday, *andiamo alla madonna delle Grazie e diciamo le litanie poi all' Ariccia vediamo in Chiesa la Principessa di Farnese cò 3 infantini, vediamo la rotonda e il gettito e caminiamo a piedi pe tutta la calata, e selciata della porta del Parco.* (685 v)
- 824 April (sic, recte. May) 3, Sunday in albis, ... *andiamo al giardino pel portone nuovo...* (687 r)
- 825 May 4, Monday, *baviam ordinato al Bernino l'altare ... (missing) la nicchia alla Rotonda dell' Ariccia.* (687 r)
- 826 May 7, Thursday, *con M. Furstenberg notiamo le 12 monete trovate bieri nello sbattere il campanile della Collegiata Vecchia d' Albano che son come mezz'i Giulij del 600 tanti (?)* (688 v)
- 827 May 7, Thursday, *vediam con don Mario il disegno del suo Palazzo, e dell' Ariccia.* (688 v)
- 828 May 10, Sunday, *diciamo la prima messa alla Chiesa ... (damaged) Collegiata dell' Assunta et udiamo l'altra.* (687 v)
- 829 May 11, *passeggiam per la Sala dipinta...* (689 r)
- 830 May 11, Monday, *e col Bernino a 14¹/₂ sul disegno della porta nuova dell' Ariccia.* (689 r)
- 831 May 12, Tuesday, *entriamo in sedia pe la via de Cappuccini all' Ariccia, andiamo pe da basso indarno la porta del Parco. Alla Chiesa catedrale di Albano c'è il Card. Spada, e il Principe, e duca Savelli.* (689 r)
- 832 May 16, Saturday, *passiamo per l' Ariccia, vediam le fabriche torniam per la via di Albano a casa alle 16. - S. Maria delle Grazie e pe l' Ariccia fin a la porta del Parco.* (690 v)
- 833 May 19, Tuesday, *udiamo la messa alla Chiesa nuova.* (689 v)
- 834 May 21, Thursday, *discorriamo con d' Agostino del gettito e (damaged) le fabriche dell' Ariccia.* (691 r)
- 835 May 21, Thursday, *vediamo i disegni per S. Rocco di Luigi Bernini.* (691 r)
- 836 May 22, Friday, *a 11³/₄ a piedi à Barberini poi in sedia pe Cappuccini a S. Rocco, al Casino del Marazzuoli (?), pe la via a sinistra fino alla porta da basso, poi a piedi pe la ... (illegible) a la Rotonda, alle stanze parate dal Cardinale a piano torniamo pe la via di fuori accanto al Parco, si disegna d'includer vela, al portone rimane il Card. Farnese, e col C. Chigi d. Agostino, d. Sigismondo P. Bicchi siamo alle 15 bore a Castel Gandolfo.* (691 r)
- 837 May 23, Saturday, *esciamo ... a 21 alla Madonna dele Grazie pe la via vecchia e torniamo per la stessa.* (692 r)
- 838 May 24, Sunday Pentecost, ... *(biersera entravamo nella chiesa de Carmelitani tra Albano e l' Ariccia) ... - facciam pagare da M. Femini le cassette sbattate a basso dalla collegiata vecchia, e da S. Pietro dell' Ariccia.* (692 r)
- 839 May 26, Tuesday, ... *a Roma ... (missing) bieri la volta della Chiesa Nuova dipinta da Pietro da Cortona ...* (692 v)
- 840 May 26, Tuesday, *passeggiamo pe casa col P. Bicchi e disegniamo l'aringhiera nello scoperto sopra la porta.* (691 v)
- 841 May 27, Wednesday, *C. Chi(gi) col disegno della strada fuori dell' Ariccia.* (691 v)
- 842 May 28, Thursday, *ordiniamo a d. Agostino la strada nuova con 450 di spesa che gli diamo, siamo doppo prima col Bernino, con M. Furstenberg ...* (691 v)
- 843 May 28, Thursday, *d. Agostino ci rimostra la strada nuova per tenerla 25 palmi larga, e se ne torna all' Ariccia a 24 ...* (693 r)
- 844 May 29, Friday, ... *e coll' Abate Falconieri circa l' Iscrizione trovata nell' Ariccia ...* (693 r)
- 845 May 30, Saturday, *esciamo a 11¹/₂ pe la via di sopra alla Madonna delle Grazie, udiamo la messa e le litanie. Entriamo nell' Ariccia,*

- vediamo la fonte pel popolo l'iscrizione, la via nuova, la chiesa vecchia, la rotonda e ce ne torniamo a casa a 15.* (693 r)
- 846 May 30, Saturday, *doppo pranzo siamo col Favoriti sopra i due tomi dell' Iscrizioni del Grutero, e per quella dell' Ariccia.* (693 r)
- 847 May 31, Sunday, *andiamo in giardino con d. Sigismondo e col P. Bicchi e vien poi d' Agostino, discorriamo delle fabbriche.* (694 r)

Rome

- 848 June 3, Wednesday, *doppo pranzo siamo con M. Magalotti, col P. Bono e col Pollini, facciam portare il secondo Rossi co la sua Roma, e con la colonna Traiana, che vediamo à foglio à foglio fino al fine.* (694 v)
- 849 June 3, Wednesday, *Cav.e Accarigi della Cappella di Siena, denaro =* (693 v)
- 850 June 4, Thursday, *Abate Falconieri su le tavolette trovate all' Ariccia, e con M. Furstenberg, poi con Luigi Bernino per tutte le cose della Fabrica di S. Pietro a 19¹/₂ vediamo l'artificio della Festa con M. Tesoriere ... - ... a 21¹/₂ caliamo in S. Pietro, passiamo dal la chiesa nova e ci è Pietro da Cortona, vediam la sua volta.* (693 v)
- 851 June 6, Saturday, *300 ducati elimosina per la Chiesa di S. Francesco di Sales. - 500 ducati al duomo di siena per la cupola = Accarigi - 600 ducati al convento di S. Francesco di Muratte (this last entry is cancelled)* (696 r)
- 852 June 11, Thursday, *e poi con l' Abate Falconieri che stamattina con Luigi Bernino ha veduto la cattedra di S. Pietro che facciam disegnare i suoi avorij tutti del gentilesimo.* (695 v)
- 853 June 14, Sunday, *e poi il P. Bicchi (missing) il disegno di Giulio del duomo di Siena.* (698 r)
- 854 June 18, Thursday, *vediamo il quadro datoci dal Vescovo chi fu Generale di S. Apostoli (1632) d' Andrea del Sarto dice doppo pranzo mostriamo il sopradetto quadro al C.v (Cavaliere) Raffaello Vanni, e l'altro in Tappeto venuto da Fiorenza donato a d. Mario dal Principe Mattias fatto il 1652.* (697 v)
- 855 June 21, Sunday, *andato alla Cappella di S. Francesco di Sales a S. Luigi.* (699 r)
- 856 June 21, Sunday, *siamo col Pietro da Cortona il Tappeto dipinto di Fiorenza e la Madonna d' Andrea del Sarto.* (700 r)
- 857 June 22, Monday, *e brucia il fenil nuovo del Principe Borghese fuor di porta del Popolo inverso la Cappella di Casa.* (700 r)
- 858 June 23, Tuesday, *fuma ancora il fenile alla porta del Popolo.* (700 v)
- 859 June 25, Thursday, *Per la cattedra di S. Pietro =* (699 v)
- 860 June 26, Friday, *a 21¹/₄ e da noi Luigi Bernini, poi d. Sigismondo poi anco d. Agostino che ci fa la relatione delle fabbriche dell' Ariccia, gli diamo una scatola di medaglie ripulite.* (701 r)
- 861 June 27, Saturday, *siamo a 22 bore con M. Febei circa la cattedra materiale di S. Pietro ...* (701 r)
- 862 June 29, Monday, *discorriamo a lungo con Luigi Bernini a 21¹/₂ ci rinfreschiamo e scendiamo in S. Pietro e per la via solita siamo a Monte Cavallo a 23.* (702 r)
- 863 July 3, Friday, *doppo pranzo siamo col Magalotti circa la cattedra di S. Pietro.* (701 v)
- 864 July 5, Sunday, *diamo audienza a ... (long list) P. della Fabrica di S. Andrea della Valle circa il terminar la facciata; fino a 14 bore.* (703 r)
- 865 July 6, Sunday (sic!), *a 16¹/₄ passiamo a veder la fabrica al C. Chi(gi), che vien da noi a 20.* (703 r)
- 866 July 7, Tuesday, *e poi d. Mario vediamo la pittura fatta del Simonnelli.* (704 r)
- 867 July 8, Wednesday, *andiamo a vedere la fabrica del C. Nepote a S.S. Apostoli de la Finestra delle camere d'inverno, che si comincia a coprire.* (704 r)
- 868 July 10, Friday, *andiam a veder la fabrica di S.S. Apostoli e libreria.* (703 v)

- 869 July 12, Sunday, poi M.r Febei, circa la cattedra di S. Pietro. (705r)
- 870 July 12, Sunday, di poi Luigi Bernino col modello dell' Arme pe la memoria del C. Ghinnesi (Ginnasi?) e col disegno della statera piccola che pesa il ferro ... (illegible) della grande presso al finimento, teme che il cavaliere faccia il ritratto in marmo al Re, e che sia pe tardarvi. I cardinali ci leggon lettere di Parigi de 19 il Re in collera come p.e Rof.i (?) parlò a 3 ministri ... (illegible), non si arrischiano Bernino non guasta il fatto, e fà nuovo disegno. (705r)
- 871 July 13, Monday, e pe la Galleria fino a 13¹/₂ vedendo da piu siti la fabrica del Card.e Ch(igi) - mandiamo a 15¹/₂ a donar a d' Agostino la fontana d'argento dataci da M.r Spinola Nno (nuncio?) stato a Napoli. (705r)
- 872 July 18, Saturday, son di poi da noi il P. Bicchi e d. Agostino col disegno della sua casa; sopra il quale discorriamo ... (705v)
- 873 July 19, Sunday, Niccolo Finetti che ringrazia de 5 ducati pensione e parla della nuova Fabrica di S. Catarina pe la Natione. (705v)
- 874 July 20, Monday, è da noi d' Agostino ... ci fà veder la spesa della via nuova che gli passa 600 ducati, et ancora altri suoi conti. (707r)
- 875 July 23, Thursday, (il Card. Pallavicino) ... ci dà il memoriale pel testamento della Cesis con la fabrica di S. Pietro. (708r)
- 876 July 25, Saturday, ... coll Abbate Holstenio circa la Piramide di Cestio ... Sono da noi il P. Bicchi e d. Agostino cò disegni di Carpi.g.e (?), e della Chiesa vecchia dell' Ariccia ... (707v)
- 877 July 29, Wednesday, doppio pranzo mostriamo le pitture della Piramide di Cestio al Magalotti. (710r)
- 878 August 10, Monday, sono da noi ... Luigi Bernino con più disegni, ... (712v)
- 879 September 8, Tuesday, ordiniamo a Luigi Bernino circa la busta. (716r)
- 880 September 15, Tuesday, stiamo ala finestra a veder murare con d. Mario ... (At the Quirinal) (718r)
- 881 September 16, Wednesday, vediamo mettere il mattonato al lastrico. (718r)
- 882 September 17, Thursday, ... sono da noi d. Sigismondo, d. Mario, ... vediam murare ... (looking from his window at the Quirinal). (718v)
- 883 September 18, ... per la dataria, per la Rotonda, e per S. Luigi andiamo a S. Agostino et ivi udiamo la messa all'altare di S. Tommaso Villanova ... entriamo nella sagrestia di S. Agostino, e di li nela fabrica, e per S. Andrea della Valle torniamo. (718v)
- 884 September 21, Monday, La prima compra di Casa a piazza Colonna arriverà a 42 mila ducati. La compra delle casette annesse in più particolare incirca 26 (mila) lo speso in muratori fin hoggi 45 (mila), per finirla 15 (mila). In tutto ducati 128 (mila) (719r)
- 885 September 23, Wednesday, 128 casa a Piazza Colonna 561 casa di quà Orsini 275 compra di Farnese 40 casa di SS. Apostoli 358 casa dell' Ariccia. in tutto fà 1362000 - Investimento in Siena in Vico (?), in Casa d' Ancaiano, sopra Ancaiano 58 ... (illegible). (720r)
- 886 September 25, Friday, ... sei piatti antiche dipinti in Urbino al C. Chi(gi). (720r)
- 887 September 26, doppio pranzo l' Abbate Vecchij ci dà il Ge... (missing) sopra gli errori degli Architetti. (720v)
- 888 October 4, Sunday, poi M.r Febei ... che ci porta il libro cò ... (disegni?) sopra la Catedra di S. Pietro. (722v)

Castel Gandolfo

- 889 October 5, Monday, ... vediamo la Galleria con le carte Intagliate ... (722v)
- 890 October 6, Tuesday, arriviamo all' Ariccia per da basso vediamo la Chiesa Vecchia, e ordiniam di sbatter un cantone, sagliamo alla Chiesa nova ... (721v)
- 891 October 8, Thursday, si fà la stima della casa accanto la Chiesa Vecchia dell' Ariccia, fanno il muro a 18 giulii la canna (?) che non

val 16 e così caviamo 80. tanti (ducati?) più monta a 1277 detratto il Canone di 48. - Giulii al Capitolo che si fà a 2 per cento e sono 248. resta 1029 ducati che saran vincolati: e prima si offereva (otteneva?) se liberi, e il so(?)lo Notaro infinocchiò d. Agostino = che hora si morde le dita. (723r)

- 892 October 10, Saturday, udiamo la messa alla Chiesa nuova di Marino. (723r)
- 893 October 13, Tuesday, stiamo a veder scarpellinare i peperini del fondamento del palazzo a sinistra della fronte. (724v)
- 894 October 30, Friday, ... d. Agostino passò a Roma per ... (missing) sbattuta la parte che ingombrava il Cortil di ca... (missing). (728v)

Rome

- 895 November 13, Luigi Bernino ci porta il disegno per la Chiesa Vecchia della Riccia a la fronte, e la mostra del metallo pè Candelabri. (730v)
- 896 November 13, Friday, 1. Il quadro grande venuto da Avignone dato da M. Maid. (Maidalchini) - 2. Il quadro d' Andrea del Sarto dato dal già generale di SS. Apostoli - 3. Quadretto dato dal Card. Farnese, dice del Caracci. - 4. Quadro di S. Francesco di Sales con cornici nere grigi. - 5. (Quadretto di ... (illegible) di ... (illegible) d.o ... (illegible); cancelled). - 6. Quadro di Beatificazione grande del Frate del Pozzo, della monaca. (729v)
- 897 November 16, Monday, siamo in via per la dataria per la Rotonda per S. Agostino a Coronari in S. Pietro, vediamo la cattedra, e a piedi torniamo pel braccio fin tutto S. Spirito. (731r)
- 898 November 21, Saturday, diamo audienza ... doppio pranzo al Gianuzzi che porta un quadro. (732v)
- 899 December 3, Thursday, e questa sera arriva da Siena il Cav.e Bernino che si parti di quà a (lacuna) di Aprile. (733v)
- 900 December 9, Wednesday, col Cav. Bernino per la Catedra. (736r)
- 901 December 15, Tuesday, è da noi d. Agostino, e il P. Bicchi cò disegni per l' Ariccia per quel palazzo. (737r)
- 902 December 20, Sunday, ... poi col Cav. Bernino che gli ordiniamo il Vestibolo per la benedizione nel Vaticano, ... (738v)
- 903 December 21, Monday, parliamo a M. Febei per la Cappella di Natale, e per quella della Cattedra di S. Pietro. (737v)
- 904 December 23, Wednesday, M.r Febei ci parla del Cav. Bernino e sue alte provisioni de la Francia in 5 mesi l'ha ducati 30000 ducati (sic), che in Roma al contr.o (?) ... (illegible) = vuol per 18 di Gennaio scoprir la catedra in ogni modo. (739r)
- 905 December 26, Saturday, ordiniamo a M. Ravizza il mandato di 1200 ducati per la Cappella di Siena ... (740r)
- 906 December 30, Wednesday, coll' Abate Vecchij circa il duomo di Siena. (739v)

1666

- 907 January 12, Tuesday, viene da noi a 22 bore d. Mario col Cappellano Giulio e poi con d. Agostino e vediamo insieme i disegni d' Ancaiano, del Pogguolo, delle Volte, di Modine di Vico, et anco le facciate del Palazzo Papeschi, la facciata del duomo, del refugio, la prospettiva di Siena etc. (744r)
- 908 January 17, in sedia per la dataria è Coronari a S. Pietro vediamo la Cattedra e torniamo. (743v)
- 909 January 29, Friday, d. Agostino ... ci mostra con M. Nini il disegno della fabrica che i Butij faranno presso il Monastero di S. Caterina. (747r)
- 910 January 31, Sunday, diciamo al Cav.e Bernino de lumi alla Cattedra. (748r)
- 911 February 21, Sunday, col Cav. Bernino suo disegno pel Rove(scio?; missing) della Catedra. (751v)
- 912 March 8, Monday, con d. Mario sul disegnare il modo di asciugare il lago di Baccano. (736r)
- 913 March 14, Sunday, poi col Cav. Bernino sul disegno del Vestibulo di

- S. Pietro in Vaticano* – 1. *Penitentieria dove farla? in casa Cesi per hora? Isola sua, spianarla quanto spesa sarà?* – 3. *Braccio col gettito quanto importarà? e che tempo* – 4. *Vestibulo avanti al Portico hora dice 30000 prima 15000.* (755 v)
- 914 March 16, Tuesday, ... (missing) *alla Rotonda di Roma* – 3000 *al duomo di Siena* – 600 *per la Cappella di Cetinale* – 1700 *per saldo in S. Maria in via Lata* – 1700 *per versaglia e formelle* (in the margin; 15000 circa quindici mila *la Piramide alla Minerva tutta*) – 3400 *per l'altar di S. Agostino di Siena* (in the upper margin 12600) – (dividing line) – 3400 *Per la cappella del duomo di Siena al Car. Chi(gi)* – 1565 *Per argento per la medesima, e à S. Francesco di Sales al Sepolcro* – *Piramide alla Minerva.* (758 r)
- 915 March 21, Sunday, *Gbiavicole* (sic) *per tutte le fontane ...* (757 v)
- 916 March 23, Tuesday, *Vediamo 42 pezzi dipinti d' Urbino che ha fatti venire il P. Bicchi ... et alcuni se ne sono rossi nel ...* (illegible) ... *sono da noi d. Sigismondo cò disegni della sua Commenda ...* (759 r)
- 917 April 1, Thursday, *diamo audienza al P. Commissario del Santo Officio sopra la sua fabrica.* (761 r)
- 918 April 1, Thursday, ... (missing) *Cappella del ...* (missing; *duomo?*) *di Siena = Chiesa d' Ancaiano fuor di Siena* – *Chiesa di Castel Gandolfo = Chiesa a basso entro l' Ariccia* – *Chiesa di Versaglia = Cappella ala Casa d' Ancaiano* – *Cappella della Pace = Cappella antica del Popolo* – *Alessandro 3.o in S. Agostino di Siena = facciata di S. Andrea della Valle* – *duomo di Siena casa e campanile = seminario ivi di S. Giorgio.* (762 r)
- 919 April 4, Sunday, *segretario de Confini in luogo di M. Magalotti facciamo M. Bernini e fermiamo il disegno coll'elefante per la Guglia in piazza della Minerva con rifarvi la scalin(ata; missing).* (762 v)
- 920 April 6, Tuesday, *siamo col Cav.e Bernino cò disegni della Guglia.* (761 v)
- 921 April 13, Tuesday, *entriamo in sedia, a S.M. Maggiore, a S. Lorenzo fuor delle mura, a S. Croce in Hierusalem, a S. Giovanni Laterano, a S. Sebastiano a S. Pantaleo acasa a 16¹/₂.* *Pranzato a S. Pietro siamo coll' Abate Falconiere con Luigi Bernino, cò maestri scendiamo in Chiesa, passiamo alla Rotonda, alla Minerva, siam a Monte Cavallo a 24¹/₂.* (764 v)
- 922 April 22, Thursday, *con Luigi Bernini, e ...* (illegible) *sù il disegno della Penitentieria nel ceppo dell' Archivio, che paga di pignore a S. Luigi de Francesi 220 ducati.* (766 r)
- 923 April 22, ordiniamo à M. Dondini circa la Penitentieria. (766 v)
- 924 April 26, Monday, *col cav. Bernino circa il coprir il Corritoio sopra la libreria.* (765 v)
- 925 April 27, Tuesday, *ordiniamo al Cav. Bernino il coprir 40 passi dello scoperto della Galleria per accrescer sotto la biblioteca.* (767 r)
- 926 April 28, Wednesday, *col Card. A... (illegible) i (Altieri?) e il Cav. Vanni per la pittura della Madonna della Pace, e col Fontana, el disegno delle scale di S. Agostino.* (767 r)
- 927 May 3, *M. Febei ci da il libro sopra la Catedra di S. Pietro.* (767 v)
- 928 May 17, Monday, *Il C. Chi(gi) ... vien sù ... doppo il Cav. Ni(ni), a far cominciare il nostro ritratto dal pittor Senesi.* (771 r)
- 929 May 24, *si ritocca il ritratto.* (772 v)
- 930 June 5, Saturday, *diamo audienza ... al Senatore per la Rotonda.* (774 v)
- 931 June 6, Sunday, *Congregazione privata per la Fabrica ogni settimana, dondini, Fagnano, Cav. Bernino = assegnare il braccio = ...* (773 v)
- 932 June 20, Sunday, *siamo col Cav. Bernino circa il braccio è portici.* (778 r)
- 933 June 26, Saturday, ... *faciam legger l'obelisco della Minerva dal P. Christi.* (777 v)
- 934 June 29, Tuesday, *M. Tesoriere ci porta le medaglie di questo anno coll'impronta della Fabrica di S.to Spirito.* (779 r)
- 935 July 1, Thursday, *è morto il Materni ...* (illegible) *maestro della fabrica di S. Pietro.* (779 r)
- 936 July 4, Sunday, *M. Febei ci porta 12 esemplari della Catedra di S. Pietro.* (780 v)
- 937 September 2, Thursday, *vediamo il modello della Rotonda.* (794 r)
- 938 September 4, Saturday, *vediam pulire il musaico dello scoperto sotto le finestre.* (794 v)
- 939 September 9, Thursday, *Fontana che è in piazza Colonna, metterla a SS. Apostoli* – *Fontana che è in Monte Cavallo, metterla in piazza S. Marco* – *Guglia di Campo Marzo mettere in piazza di Monte Cavallo* – *Porta Pia rifinirla, e incontro un portone di Acqua.* (796 r)
- 940 October 11, Monday, *col Cav. Bernino vediamo l' Intaglio della Catedra di S. Pietro.* (804 r)
- Castel Gandolfo
- 941 November 16, Tuesday, *vedemo i disegni di Scorgiano ...* – *esciamo in sedia ... à Cappucini, poi ala Madonna delle Grazie, ... e vediam la Rotonda, per l' Ariccia e Albano torniamo.* (810 v)
- 942 December 4, Saturday, *coll' Abate Vecchij circa il duomo di Siena, col Naldi su'l marmo scavato a Pisa.* (813 r)
- 943 December 5, Sunday, *col Cav. Bernino circa il braccio e piazza di S. Pietro.* (813 r)
- 944 December 10, Friday, *M. Tesoriere, M. Febei, Luigi Bernino, M. Pallavicino per trasportare la fontana di S. Pietro più su, e per fare l'altra.* (813 v)
- 945 December 12, Sunday, = 1500: *per la fabrica totale del Seminario di Siena, spesovi p.a. (prima?) il ritratto delle Case di S. ...* (illegible) – (?)000 *per finir la Rotonda* – *vien sù M.r Febei ... parliamo del solio (?) per d. Sigismondo delle fontane del Teatro di S. Pietro ...* (813 v)
- 946 December 14, Tuesday, *Pitture per la Pace di Roma* – *Chirografo per la fabrica di Castel Gandolfo e bolla | ...* – 7000 *Refugio, 1500 ducati Seminario, 3000 Rotonda in tutto 12000.* (816 r)
- 947 December 16, Thursday, ... (missing) ... *piazza del teatro di S. Pietro.* (816 v)
- 1667
- 948 January 2, *doppo pranzo non vogliam nè il Cav. Bernino ne altri fin presso le 20.* (820 v)
- 949 January 13, Thursday, *il Cav. Bernino ci lascia lo scompartimento della piazza del Teatro di San Pietro.* (821 v)
- 950 January 30, Sunday, *siam col Cav. Bernino dalle 18 fino a 19¹/₄ ...* (missing; ved?) *iamo le pitture per la madonna della Pace col P. Bicchi, C. Chigi, e d. Mario.* (826 r)
- 951 February 13, Sunday, *Card. Nini = l'altra mezza parte a Gabriello = pagamento del gettito del Priorato di Roma = scriviamo per l' Allatio se trovi = Inscrittione pel Corso.* (828 r)
- 952 February 18, Friday, *cade il muro in Banchi alla Fabrica del banco di S. Spirito, e vi muoiono 3 per (?) pro?) ...* (illegible). (827 v)
- 953 February 21, Monday, *haviam veduto d. Mario cò disegni del lago di Baccano, e il perito.* (829 r)
- 954 February 24, Thursday, ... *piu denaro alla Rotonda a disposizione di M. Castaldi, M. Ravizza.* (830 r)

INDEX I: PERSONS AND CORPORATIONS

- Accarigi Cavaliere, 726, 849, 851
 Agostini, Leonello, 7
 Agostino, Don (see: Chigi)
 Agosto, Maestro, 623
 Albano, Francesco, 92, 97, 212
 Albergati, Padre, 8
 Alberici, Monsignore Mario, 208
 Aldobrandini, Cardinale Baccio: 751
 Alexander the Great, head, 50
 Alexander III, 105, 212, 286, 309, 362, 518, 918
 Alexander VII, Diplomatic activities, 352, 622; Medals: 53, 54, 100, 101, 135, 178, 313, 352, 696; Inscriptions: 20, 21, 23, 114, 367, 371, 596, 663; Portraits (painting) 34, 53, 502, 508, 623, 928, 929 (sculpture) 30, 102, 104, 106, 108, 110, 134, 314, 490, 687; Sepulchre: 30, 39, 383
 Algardi, Alessandro 297, 422
 Allatio, Leone 451, 626, 697, 705, 774, 951
 Altieri (?), Cardinale Paluzzi, 926
 Ansaldi, Monsignore, 162, 337, 420, 458, 465, 537, 587
 Arcivescovo di Siena (see Zondadari)
 Astalli, Cardinale Camillo, 40, 84
 Azzolino Decio, Cardinale, 509
 Azzoni, dottore, 680
- Bagni, Cardinale Nicolo, 138, 281 (?)
 Baldi, Padre, 731
 Bandinelli, Monsignore Volumnio, 119, 165, 169, 208, 223, 247, 248, 277, 280, 281, 282, 291, 296, 301, 312, 319, 327, 333, 336, 362, 374, 396; Cardinale, 398, 772
 Barberino, Cardinale Antonio, 32, 76, 111, 420, 547, 719, 746, 747
 Barberino, Don Hieronimo, 623
 Bergellino, Monsignore, 368
 Bartoli (?) see: Bartolini
 Bartolini (?) Don Nicolo, 180
 Bellarmini, Cavaliere, 77
 Bene, Conte del, 810
 Bernini, Cavaliere Gian Lorenzo; Alexander the Great, head of: 50; Alexander VII, audiences with: 119, 137, 147, 219, 240, 303, 305, 316, 337, 382, 388, 450, 473, 493, 506, 572, 627, 659, 708, 715, 783, 948, 950, portrait bust: 102, 104, 106, 108, 120, 134, 314, sepulchre: 30, 39, 383, visits Bernini: 570, 691; Ariccia, palace garden, 771; S. Maria dell'Assunta: 519, 529, 539, 553, 579, 580, 597?, 630, 706, 754, 761, 764, 787, 823?; Bonelli, Palazzo: 227; Candlesticks: 69? 406, 419; Castel Gandolfo: 147?, 196, 303, 304, 429, 452, 455?, 459, 473, 475, 516, 545, 690, 706, palace: 368, 401, 402, 403, 425?, 438, 452?, 490, 516, 684, 712, S. Tomaso da Villanova: 168, 184, 239, 254, 268, 289?, 304, 368, 403, 406, 425?, 452?, 459, 597, 684; Castel Sant'Angelo: 307, 318, 403, 434, 455?; Cesi palace and garden: 443, 913; Chigi, Palazzo (Piazza Colonna) 454; Chigi-Odescalchi, Palazzo (Piazza SS. Apostoli) 761, 762, 763; Civitavecchia: 155, Arsenale: 381, 407, 531, 532, 533, 535, 536; Banco di Santo Spirito: 450; Crucifix for Philip IV; 53; *David* 642, (copyafter) 623; Fountains and Waterworks: 581, 652, 716, Acqua Paola: 323, Castel Gandolfo: 303, 368, 712, Piazza Colonna: 634, Piazza Sforza: 294, Piazza S. Maria in Trastevere: 258, Trevi Fountain: 209, 294; Gaetani, botte de': 15; Louvre Palace: 760, 797; Medals: 53, 100, 290, 372, 374, 426, 529; Painting; Penitentiaria: 913; Piazze, Collegio Romano: 308, Colonna: 16, 17, 595, 634, della Minerva: (elephant) 919, 920, Navona: 15, 16, 17, 337, del Popolo: 70, 536; (porta) 208, 258, del Teatro di S. Pietro (pavement?) 949; Portrait bust, Louis XIV: 870; Quirinale, Palazzo: 72, 91, 159, 174, 202, 213?, 230, 254, 276?, 311, 338, 340, 389, 390, 394, 397, 426, 454?; papal chapel: 262, 289?, 293; Salary: 76, 88, 117, 164, 166, 904; S. Andrea al Quirinale: 226, 235, 238, 241, 242?, 331; S. Francesco: 795; S. Maria della Pace 120; S. Maria del Popolo: 64, 67, 236, 301, 337; Cappella Chigi: (bell?) 39 (candlesticks) 234, 342 (*Daniel* statue) 30, 88, 236 (*Habakkuk* statue) 30, 236, 490 (inscription) 217 (lamps) 109 (payments) 30; S. Pietro, 289, 372, 420, candlesticks: 69, 98, 200, cathedra: 67, 74, 75, 76, 100, 117, 166, 185, 188, 202, 240, 244, 372, 490, 509, 511, 570, 612?. 655, 694, 717, 900, 904, 910, 911, 940, ciborium: 75?; *Constantine* statue: 765, Crosses: 69, 200, Faboica, 460; High altar: 117, Loggia di Benedizione: 902?, Piazza: 943, Portici: 30, 35, 39, 56, 69, 72, 78, 90, 98, 111, 117, 130, 144, 166, 168, 202, 219?, 220, 224, 250, 289?, 307, 319, 320?, 322, 324, 328?, 334, 339, 340, 357, 358?, 359?, 394, 422, 423, 424, 439, 459, 468, 487, 490, 525, 559, 630, 634, 663, 719, 757, 947, 949; (south arm) 913, 931, 932, 943, vestibule: 913; Return to Rome: 899; Sedia: 289; Sepulchre of Infanta di Savoia: 624, 661, 665?, 810; Siena: 899, Duomo: 262, 334, 364, 490, 612?, 687, 697, 778?, 785 (Cappella Chigi) 158? 446, 454, 578, 600, (*Girolamo* and *Maddalena* statues) 691; Vaticano, Palazzo 144, 293, appartamento vecchio, passaggio 151; archives: 189, 192, 231, 293, 378, corridor above library: 924, 925, Cortile della Cisterna staircase: 745, 765, Scala Regia: 143, 144?, 202, 493, 643, 651, 655, 719, 745, 764, 769; Sistine Chapel: 293, 372, 374, Torre Borgia: 293; Vista from Piazza del Popolo to Quirinale: 102?; other activities: 34, 37, 120, 149, 155, 158, 168, 176, 220, 221, 230, 232, 250, 251, 289, 311, 319, 324, 328, 382, 387, 404, 412, 480, 487, 494, 498, 504, 514, 520, 540, 559, 657, 658, 669, 671, 716, 743, 774, 801
 Bernini, Domenico, 919
 Bernini, Luigi; 664, 673, 683, 822; Acqua Paola: 323, 766; Ariccia: 541, 649?, 713, 815, 821, 830?; Chiesa Vecchia: 895, S. Maria dell'Assunta: 680, 825, audiences with Alexander VII: 303, 307, 673, 757, 812, 820, 842?, 860, 862, 921, 922; Bust (?) 879; candlesticks: 895; Castel Gandolfo: 303, 541, 649, 690, 750, 775, 779, 817, S. Rocco: 835, 817; Drawings: 683, 878; Quirinale, Palazzo (cappella papale) 796?, 812; S. Pietro: 664, 850, cathedra: 820 (old) 852; Piazza, fountains: 944, portici: 292; scale: 870; sepulchre, Ghinnesi: 870; Vaticano, Torre de'Borgia: 292
 Bertrand, Beato, painting, 590
 Bertucci, Monsignore, 182
 Bichi, Cavaliere, 155; Padre: 172, 180, 404, 407, 430, 433, 508, 516, 637, 667, 678, 686, 689, 708, 718, 721, 758, 759, 820, 836, 840, 847, 853, 872, 876, 901, 916, 950
 Bolini 58, 112, 766
 Bompiani, Padre, 275
 Bonaventura 314
 Bonelari, 735
 Bonelli, Cardinale Carlo, 802
 Bono, Padre, 848
 Bonvisi, Cardinale Girolamo, 93
 Bonelari (?) Maestro Virgilio, 735
 Borelari (see: Bonelari)
 Borghese, 206, 263, 857
 Borgognone 116
 Borromini, Francesco; audiences with Alexander VII: 256, 360, 460; Collegio Germanico: 365; Pantheon: 34; Piazza Navona: 4; Piazza S. Agostino: 338, 342, 345; S. Agostino, fabbrica: 365, 375; S. Carlo alle Quattro Fontane: 336; S. Giovanni Laterano: 32, 51, 123, 130, 309, 314, 315, 345, 375, 382; S. Adriano 32; S. Pietro, Sagrestia: 456; Sapienza: 365, 375, 385
 Bramante, Donato, 792
 Brancacci, Cardinale Francesco Maria 273
 Buccimazzi 598

- Buffalo 594, 599, 800; Iacinto del: 278
 Bulino 580
 Buoncompagni, Monsignore, 504
 Buoncompagni, Cardinale Girolamo, 738, 739
 Butij 909
- Caetano, Beato, painting, 355
 Caffarelli 347
 Camaiani, Governatore di Siena, 57
 Camaldolensi, 497
 Camillo, Don (see: Pamphili)
 Canonica Commendatore?, 444
 Canonico (?) Monsignore, 233
 Caracciolo, Monsignore, 323
 Cardinale Imperiale, 596
 Carmelitani Scalzi, 510
 Carrafa, Monsignore Carlo, 528; Cardinale, 818, 819
 Carlo della Nativita 116
 Carluccio 221
 Carpegna, Monsignore, 278, 748
 Carracci, copy after Annibale: 657, Madonna (copy after Annibale) 643; Nativity (Annibale) 623, 642; painting (Annibale?) 97, 896; Pieta (copy after) 722
 Casale, Carlo, 594
 Castaldi, Monsignore, 575, 954
 Celsi, Fabio, Maestro di Strada, 9; Monsignore: 546, 584, 636, 642
 Cennini, Monsignore 679
 Cennini, daughter of, 737
 Certosini, 814
 Cesi (see: Cesis)
 Cesij (see: Cesis)
 Cesis 443, 449, 875, 913
 Chigi 368, Don Agostino: 36, 49, 192, 199, 212, 228, 229, 237, 270, 319, 333, 346, 364, 369, 400, 404, 434, 435, 436, 454, 463, 466, 495, 500, 523, 545, 553, 571, 572, 603, 607, 623, 648, 667, 679, 708, 718, 722, 728, 755, 759, 794, 834, 836, 842, 843, 847, 860, 871, 872, 874, 876, 891, 894, 901, 907, 909; Amelio: 57; Donna Berenice, 83, 722, 779?; Cardinale Flavio: 30, 57, 79, 88, 94, 99, 100, 111, 115, 122, 124, 129, 162, 164, 166, 190, 193?, 203, 212, 271, 273, 277, 279, 297, 310, 324, 329, 335, 362, 365, 388, 389, 390, 391, 403, 408, 413, 420, 434, 441, 449, 454, 462, 463, 473, 486?, 491, 514, 526?, 545, 571, 605, 607, 626?, 640, 651, 658, 664?, 668?, 677, 699, 700, 717, 722, 729?, 734, 746, 749, 761, 763, 778?, 779?, 794, 795, 836, 841, 865, 871, 886, 914, 928, 950; Donna Laura (?Donna Lala): 658; Don Mario: 28, 32, 51, 91, 126, 141, 153, 154, 155, 156, 180, 192, 199, 210, 220, 237, 250, 267, 311, 332, 333, 340, 343, 346, 366, 368, 379, 404, 433, 435, 436, 445, 455, 500, 537, 590, 601, 607, 628, 638, 667, 677, 686, 689, 710, 718, 722, 728, 737, 792, 794, 827, 854, 866, 880, 882, 907, 912, 950, 953; Don Sigismondo 463, 531, 590, 659, 661, 722, 740, 836, 847, 860, 882, 916, 945
 Christi, Padre, 933
 Ciaia, Fra Conte Bernardino della, 252
 Clemenza, Regina, 245
 Cini, Monsignore, 420, 555
 Collaterale di Campidoglio, 271
 Colonna, Cardinale Girolamo, 96, 566, 596
 Commendatore di S. Spirito, 409
 Commissario dell'Camera, 528, 679
 Commissario del Santo Officio, 788, 917
 Confini, Segretario de', 919
 Confraternita del Gonfalone 2, 3
 Congregazione sopra la Bolla, 621
 Congregazione di Campidoglio pel Veto, 260
 Congregazione delle Chiane, 187, 287, 591, 729, 732, 748
 Congregazione del Concilio Fiscale di Campidoglio, 271
 Congregazione dell'Oratorio di S. Filippo Neri 115
 Congregazione delle Strade, 'see: Maestri delle Strade)
 Congregazione dei Vescovi, 666
 Corradi, Cardinale Jacopo, 40; Cardinale Datario, 563
 Corsini, Monsignore, 274, 277, 288
 Cortona, Pietro da; 37; audiences with Alexander VII: 66, 174, 316, 474, 581, 660, 705, 774, 856; Chiesa Nuova, vault: 839, 850; Coltre: 36; Louvre, project for: 770; Mosaics (restoration of ancient) 49; S. Pietro: 414; Painting, Angelo Custode: 297, 355; S. Martina with angel, 746; unidentified: 12; personal: 521, 568; Piazza Colonna: 277, 317, 346?; Quirinale, Palazza, Galleria d'Alessandro VII: 97, 116; Road project: 373; Sapienza, High Altar: 399; S? Maria della Pace: 34, 54, 64, 97, 248, 301, Byttistero: 186, Coat-of-Arms: 59?, High Altar: 39, Medal: 186, Stipend: 248; S. Maria in Via Lata, campanile: 693, facade (clay model) 546, 577, inscription: 663; model) 564, 577, inscriptio: 663; S. Tomaso da Villanova, painting: 474, 476, 477, 483; Vaticano, Sala del Consistorio (painting) 13
 Cortona, Pietro; pupils, 116
 Crescentij, Monsignore, Maestro di Strada, 10
 Cristina, Regina di Svezia, 5, 8, 11, 27, 384, 411, 623, 645, 646
 Cruciferi, 33, 84
- Datario, Cardinale (see: Corradi, Cardinale)
 Dezza, Don Nicolo, 175
 Domenichino 297, 355
 Dominicans 245, 577, 590
 Dondini, Monsignore, 423, 439, 457, 707, 791, 822, 923, 931
- Elemosinario 147
 Ercole 446
 Ernesto, Principe di Hessen-Rheinfels, 622
 Este, Cardinale Rainaldo d', 198
- Fagnano, Monsignore, 376, 384, 418, 447, 448, 497, 554, 931
 Falconieri, Abate, 844, 850, 852, 921
 Fani, Monsignore, 150
 Farnese, Monsignore Girolamo: 5, 12, 13, 14, 33, 45, 48, 51, 55, 77, 102, 107, 110, 112, 121, 123, 140, 143, 145, 146, 148, 154, 163, 170, 189, 190; Cardinale: 208, 327, 368, 623, 677, 679, 681, 743, 813, 836, 896; Principe: 256; Principessa: 361, 823
 Favoriti 507, 550, 552, 626, 635, 677, 697, 730, 750, 752, 774, 800, 846
 Febei, Monsignore Francesco Maria 87, 125, 166, 167, 173, 456, 500, 534, 568, 571, 617, 632, 697, 720, 736, 780, 807, 861, 869, 888, 903, 904, 927, 936, 944, 945
 Femini, Monsignore, 179, 184, 190, 193, 216, 239, 266, 290, 331, 361, 393, 425, 427, 440, 458, 489, 514, 516, 519, 538, 541, 545, 580, 583, 621, 630, 676, 690, 706, 709, 727, 782, 838
 Fiammengo, 224
 Finetti, Nicolo, 873
 Firenzuola, Cardinale, 153
 Fiscale delle Strade, 271
 Flaminio, 92, 211, 212, 623
 Flavio, Don, 30, 34, 53, 70
 Fontana, Carlo, 801, 926
 Francesco di Sales, Beato, 671, 744, 795?, (church) 851, 896, 914
 Franciscans in Ariccia 641
 Furstenberg, Monsignore, Ferdinando 826, 842, 850
- Gaddo, Conte, 201
 Gaetani, botte de', 15
 Galli, Monsignore, 297
 Ganba, Monsignore, 527
 Garofalo 361
 Generali di SS. Apostoli 854, 896
 Generale di S. Domenico 376
 Ghetti, economo, 74
 Ghinnesi, Cardinale, 870
 Giannuzzi 898
 Giattini, Padre, 442
 Gighetti, Segretario della Fabrica di S. Pietro, 182
 Giglio, Rosanna, portrait, 342
 Ginetti, 29, 36
 Giorgio, Padre, 641
 Giori, Cardinale Angelo, 600
 Giotto 394
 Giovanelli, Benedetto, 297, 408, 413, 416
 Giulio (?) 853; Cappellano: 907
 Gonfalone, Confraternita del, 2, 3
 Gottifredi, Francesco, Maestro di Strade, 79, 160, 168, 600
 Governatore di Roma 24

- Governatore di Siena 57
 Granduca di Siena 421
 Gran Maestro di Malta 812
 Greca, Felice della, 229, 327, 354, 436, 571
 Gruttero 105, 846
 Guattieri, Monsignore, 118
- Hilarione, Abate, 340
 Holstenio, Abate Luca (Monsignore, Padre) 7, 41, 105, 112, 119, 150, 264, 277, 313, 614, 876
- Imperiale, Cardinale Lorenzo, 596
 Infanta di Savoia (see: Savoia, Infanta di)
 Innocentio, Don, 400, 434, 435, 436
- Jacobacci, Domenico, (see: Jacovacci, Domenico)
 Jacovacci, Domenico, 7, 87, 140, 160, 167, 168, 169, 170, 173, 208, 218, 225, 257, 263, 272, 291, 312, 317, 330, 340, 350, 361, 363, 365, 377, 380, 386, 395, 410, 417, 436, 442, 453, 464, 471, 479, 484, 492, 493, 496, 561
 Jesuits 238, 241, 331, 812
- Laico, Padre Dominicano, 579
 Lala, Donna, (see: Chigi, Donna Laura?)
 Leonardo da Vinci 738, 739
 Leone X, 507
 Louis VIII, Re di Francia, 245
 Louis XIV, Re di Francia, 760, 797, 870
 Ludovisi, Principe: 182; Principessa: 6
- Maccarano 295, 606
 Maestro di Ceremonia, 700
 Maestro della Fabrica di S. Pietro, 935
 Maestri delle Strade, 1, 9, 10, 25, 46, 68, 148, 160, 170, 274, 300, 420, 561, 587, 589, 593, 604, 793
 Magalotti 580, 592, 654, 717, 799, 805, 848, 863, 877, 919
 Maidalchini, Monsignore, 896
 Maiordomo, Monsignore, 37, 74, 85, 93, 95, 119, 120, 132, 142, 147, 152, 176, 192, 205, 210, 212, 213, 215, 223, 228, 288, 328, 330, 336, 365, 390, 394, 422, 430, 433, 478, 489, 516, 517, 541, 542, 545, 571, 577, 580, 613, 616, 619, 647, 649, 653, 665, 676, 690, 706, 713, 756, 810
 Malta, Gran Maestro di, 812
 Mancini, family, 580; Monsignore, 214
 Marazzuoli, casino del, 836
 Mari (?) Monsignore, 131
 Mario, Don (see: Chigi)
 Masi (?) see: Mari
 Massimi, Camillo (?), 561, 654
 Materni, Maestro della fabrica di San Pietro, 935
 Mattei, Monsignore: 449, 521, 710; casa, 279; piazza, 622
 Mattias, Principe di Toscana, 644, 854
 Meij, Senese (also, Mei) 67, 116, 251, 301
 Mellini, Benedetto 805
- Minucci, 598
 Mischij, 158
 Mochi, Francesco, 102, 208
 Mola (di Gioseff) 116, 314
 Monache di S. Domenico, 176
 Morandi, Giovanni Maria, 508
 Moretto, IL, 481
- Naldi Matteo, medico, 686, 942
 Nanni (Vanni?), Cavaliere, 774
 Naverani, Paolo, 326
 Negrelli, Conte, Senatore di Roma, 579, 930
 Nerli, Piero, 198, 341, 458
 Nini, Abate, Giacomo Filippo: 7, 129; Monsignore: 27, 374, 420, 442, 561, 806, 909; Cardinale: 951
 Nini?, Cavaliere, 928
- Oliva, Padre, 256, 473, 746
 Orsini 286; Cavaliere: 796; Monsignore, Maestro di strada: 10
- Padri di Popolo 337, 563, 598
 Padri di S. Agostino 337, 585
 Painters (unidentified) 110, 121, 165, 928
 Pallavicino, Monsignore Sforza 203, 384; Cardinale: 543, 605, 623, 635, 677, 679, 875, 944?
 Palma 97
 Palma Vecchio 384
 Pamphilij 43, 187, 380, 386, 453, 768; Don Camillo: 42, 43, 47, 115, 120, 272, 279, 300, 380, 386, 418, 453, 766
 Paolo V, 390, 642
 Paolucci, Cardinale Francesco, 94, 103, 211, 270
 Patrizi 312, 579
 Pavolucci (see: Paolucci)
 Perugino, Pietro, 355
 Peruzzi, Baldassare da Siena, 255, 481
 Philip IV, Re di Spagna, 53
 Picchetti, architetto, 282, 291
 Piccolomini, Cardinale Celio, 796
 Pienza?, Vescovo di, 732
 Pietro da Cortona (see: Cortona, Pietro da)
 Pignatelli 623
 Pittore senese, 928
 Pollini 582, 848
 Pollo, Abate del, 7
 Ponzetto, Cardinale Ferdinando, 145
 Pordenone 97, 99
 Pozzo, Frate del, 896
 Procaccino 83
 Propaganda (see: General index, Papal administration)
- Raffaello 207, 365
 Rainaldi, Cavaliere, 249, 278, 282, 334
 Rapaccioli, Cardinale Francesco Angelo: 16, 17; nephew (?): 362
 Rasponi, Monsignore Cesare 125, 214, 253, 259, 313, 314, 315
 Ravizza, Commissario: 270, 346, 488, 510; Monsignore: 556, 786, 905, 954
 Re di Francia (see: Louis XIV)
- Re di Spagna (see: Philip IV)
 Regina Clemenza (see: Clemenza, Regina)
 Regina di Svezia (see: Cristina)
 Reni, Guido, 494, 623, 642, 743
 Ridolfi 429, 463, 530, 531
 Rinaldi (see: Rainaldi)
 Romanello, Giovanni Francesco 116, 496, 623
 Rondaniana, 507, 730
 Rosa, Beata, 740
 Rosa (Salvatore?) 344
 Rospigliosi, Monsignore, Giulio 7; Cardinale, 437
 Rossi, Soprastante della Fabrica di S. Pietro, 460; publisher, 528, 848; Avvocato: 94
 Rovere, della, Biblioteca, 133, 150
- Sacchetti, Cardinale Giulio, 477
 Sacchi, Andrea 74, 116
 Safreno, Padre, 166
 Sales, Madama (?) di, 355
 Salvetti 192
 Salviati, Duca: 67; Palazzo: 246, 272, 317, 330, 343, 356
 Salvietti (see: Salvetti)
 Salvi, Abate, 650, 732
 Santa del Serrone, painting, 355
 Santo Ufficio, Commissario del, 917
 Santo Spirito, Commendatore di, 409
 Sarto, Andrea del, 34, 854, 856, 896
 Savelli, Abate, Padre, 279, 677; Duca, 831
 Savoia, Infanta di, 83, 624, 661, 665, 810
 Scannarola, Monsignore, 420
 Scarsella 722
 Schor, Giovanni Paolo, 615, 624
 Scimenes, Padre (see: Ximenes)
 Segretario della Fabrica di S. Pietro (see: Gighetti)
 Senatore di Roma, 167, 579, 930
 Sforza Pallavicino, Cardinale (see: Pallavicino)
 Siena, Arcivescovo di (see: Zonzadari); Governatore di, Monsignore Cammainij: 57
 Sigismondo, Don (see: Chigi)
 Simonelli 19, 440, 441, 866
 Spada, Cardinale Giovanni Battista, 831; Principe, 831
 Spada, Padre Virgilio; Administrator and Aviser: Acqua dell'Arone, 320, 342; Acqua del Savone, 325; Antiquities, 283, 573, 577 (conservation of) 7; Arsenal (Civitavecchia) 370; C. Astalli, 84; Banco di S. Spirito, 450, 454, 457; Cappella Spada, Campidoglio, 84, (S. Girolamo della Carita?) 571, 586; Carceri Nuove, Prigioni Nuovi, (Via Giulia), 2, 38; Case de' Cruciferi, 33; Chigi Palace (Piazza Colonna) 370, 463; Collegio Gernamico, 365; Confraternita' del Gonfalone, 3; Pamphili Palace (Piazza Navona) 187; Pantheon, 34, 370, 568, 577; Piazza Colonna, 595;

- Piazza Navona, 4, 187; Sapienza, 273, 285, 309, 365; S. Agostino, 365; S. Caterina, 181; S. Giovanni Laterano, 33, 84, 130, 168, 175, 212, 233, 286, 295, 309, 314, 382; S. Hadriano, portadi, 32, 40; S. Maria in Campitelli, 84, 283, 285, 287, 295, 334; S. Maria della Pace, 33, 81, 82, 84, (Chigi Chapel) 40; S. Maria in Portico, 84; S. Pancrazio, 295; S. Pietro (Cathedral) 75, (fabbrica) 78, 122, 127, 129, 170, 320, (Piazza, fountain) 320, (Portici) 65, 69, 329; Scuole Pie, 295; Siena, Duomo (Chigi Chapel) 463, Risugio, 89; Tabernacolo, Orvieto, 238; Zecca, 287, 309, other, 84, 115, 147, 180, 273, 285, 286, 287, 328, 331, 378, 463, 473, 578, 581, 586
- , Financial Affairs: Carceri Nuove, 2, 3; Contratto di Castri, 75; S. Giovanni Laterano, 40, 392, 397, 398; S. Maria dell'Anima, 40; S. Maria in Campitelli, 326; S. Maria della Pace, 40 (Pietro da Cortona) 248; S. Pietro, fabbrica, 325; other, 273
- , Personal: 625; death, 639
- Spagnoletto 344, 365
- Spagnolo, Beato Argue, Inquisitore, 623
- Spinola, Abate, 212; Monsignore: 871
- Tellier, Monsignore, 770
- Tesoriere, Monsignore, 6, 101, 157, 219, 233, 255, 269, 284, 313, 405, 679, 696, 850, 934, 944
- Titiano, 384
- Ugolini, Monsignore, 42, 43, 47, 139, 217, 222, 300, 320, 415, 420, 485, 560, 585
- Urban VIII, Fountain, 294; inscription, 367
- Vallij, Padre, 635
- Vanna, (Nino), 669
- Van der Vechen, Padre Francesco, 731
- Vanni, Cavaliere Micalangel; 59, 92, 116, 164, 301, 342, 384, 411, 544, 555, 602, 774, 926; Raffaello: 665, 854
- Vecchij, Abate: 887, 906, 942; Cavaliere; 576, 695; Ludovico, Governatore (?)
- Vicario d'Argent, a, 674
- Vicegerente, Monsignore, 504, 722
- Vidone, Cardinale Pietro, 623, 642
- Veronese, 329, 411
- Virgilio, Padre (see: Spada, Padre Virgilio)
- Vizzani, Monsignore, 385, 419
- Ximenes, Padre, 789
- Zanedari (see: Zondadari)
- Zondadari, Arcivescovo, 252, 261
- Zondadari, puttino, 50
- Zucchi, Padre, 501

INDEX II: PLACES

- Albano 195, 269, 306, 348, 472, 473, 553, 672, 677, 681, 682, 714, 751, 776, 781, 820, 831, 832, 941; Chiesa de' Carmelitani: 838; Collegiata Vecchia d'Albano: 826, 838; Duomo: 677, 831
- Aix-la-Chapelle (Aquisgrano) negotiations (see: Alexander VII, diplomatic activities)
- Ancaiano 368, 433, 527, 564, 567, 615, 622, 885, 907; Altar: 355; SS. Bartolomeo e Tomaso da Villanova; 332, 368, 379, 427, 440, 500, 744, 918; casino (?) 440; Villa di Cetinale (casa) 66, 355, 885, 914, 918
- Ariccia 363, 495, 523, 541, 553, 580, 597?, 622, 640, 641, 672, 677, 682, 687, 706, 713, 714, 747, 751, 754, 764, 771, 776, 781, 815, 819, 821, 823, 827, 830, 831, 832, 836, 844, 845, 846, 850, 885, 890, 891, 941; Chiesa a basso 918; Chiesa Vecchia: 711?, 714, 816?, 817, 819, 820, 845, 876, 890, 891, 895; chiese: 529, 761; Chigi Palace and gardens: 711, 771, 776, 781, 816?, 827, 831, 836, 841, 885, 893, 901; Duomo Vecchio (Collegiata) 682, 711, 714, 819?, 820?, 826?, 838; Fabriche: 603, 679, 727, 754, 781, 821, 832, 834, 860; Fonte: 845; Inscription: 844, 845, 846, 850; S. Maria dell'Assunta Rotonda: 519, 529, 538, 539, 553, 567, 579, 580, 582, 597, 622, 630, 641, 649, 672, 680, 682, 708, 709, 710, 711, 714, 727, 744, 776, 777, 787, 816?, 818, 823, 825, 828, 830, 836, 845, 890, 941, 946?; S. Maria delle Grazie (Beatissima Virgine di Galloro) 567, 672, 677, 710, 754, 776, 819, 831, 836, 941; S. Pietro: 368, 820, 838; Strada (nuova): 841, 842, 843, 845, 847
- Arone, river, 320, 342
- Avellano (?) S. Maria di Monte Aguto: 677
- Avignon, 896; convento di Padri Domenicani, 245; Crucifix (copy) 355
- Baccano, lake of, 912, 953
- Bibbiano, altar, 355
- Bologna, city walls and gates, 327, 368, 622?
- Campagnano 747
- Cappanacie, ponte, 214
- Carpegna 591
- Casanuovole, altar, 355
- Castel Firenzuola, fortifications, 464
- Castel Gandolfo, 136, 137, 138, 146, 192, 197, 243, 290, 299, 302, 304, 305, 306, 348, 349, 362, 368, 402, 425, 433, 452, 455?, 459, 474, 475, 476, 478, 483, 517?, 542, 545, 567, 597, 614, 622, 647, 649, 674, 675, 676, 677, 690, 706, 744, 777, 833, 836, 837, 842, 843, 847, 946; case: 281, 402, 428, 433; Casino del Marazuoli; 836; Chiesa 304?, 306?, 348, 403, 472, 473, 489, 513, 622; Chiesa Vecchia; 195, 302, 428, 429, 431, 432, 433, 472, 711; Convento dei Cappucini; 194, 195, 674, 682, 711, 714, 751, 754, 776, 819, 831, 836, 941; Fabriche; 146, 147, 154, 402, 430, 459, 472, 690, 750, 775, 781, 782, 946; Fonte; 428; Giardini di Bagni, 281; Palazzo Papale; 136, 138, 194, 195, 196, 197, 281, 296?, 302, 303, 348, 349, 361, 362, 367, 368, 401, 403, 425, 428, 438, 489?, 490, 515, 516, 548, 549, 567, 647, 674, 676, 678, 679, 681, 682, 684, 711, 712, 714, 750, 751, 752, 753, 775, 778, 781, 816, 818, 824, 829, 832, 840, 847, 889, 893, 894?; S. Biagio; 177, 178, 179, 184?; S. Nicolo; 254, 269, 302, 306, 393, 472, 473, 475, 714; S. Pietro: 48?, 368?; S. Rocco: 835, 836; S. Tomaso da Villanova: 136, 168, 184?, 190, 194, 195, 197, 239, 243, 254, 268, 269, 290, 298, 302, 304, 306, 348, 351, 353, 368, 406, 428, 459, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 483, 489, 513, 542, 567, 597?, 676, 744, 777, 833, 918; Strada Nuova (Via Nuova), 243, 349, 459, 553, 667, 672, 676?, 682, 714?, 715?, 776, 781; Villa Barberini: 80, 138, 195, 472, 473, 476, 549, 677, 836; Zoccolanti, 194
- Cesano 747
- Cetinale (see: Ancaiano)
- Chiane 187, 591, 729, 732, 748
- Civita Lavinia 349
- Civitavecchia 366, 535, 537, 648, 781; Arsenale: 352, 368, 370, 381, 403, 404, 407, 504, 531, 532, 533, 536, 567, 622, 707, 781; Darsane: 155; Hospital: 567, 622, 720?; Scogliera; 689, 728
- Cologne, S. Maria della Pace, 510
- Constantinople, 623
- Costo (?) 45
- Cotanello, 289
- Falcini, altar, 355
- Fano 591

- Farnese, 208, 209, 298, 435, 747, 885
 Fassis, casa, 280
 Ferrara, fortifications: 648, 650; piazza: 473
 Fiorenza (Florence), 812, 854, 856; Madonna dell'Anunziata: 301
 Formelle 914
 Fornello 747
 France, 904; Annecy (?) S. Francesco di Sales: 851?; Avignon, (see: Avignon); (see: Avignon); Lyon: 758; Paris, 870, Louvre Palace: 760, 770, 797
- Lavinia, 349
 Lecceto, 440, 622
 Leonino, altar, 355
 Loreto, Madonna di, 301, 623
- Marino, 472; chiesa nuova 892;
 Modine, 907; altar: 355
 Montalto, 648
 Monte Aguto, 677
 Monte Ritondo, travertine, 115
 Münster (Westphalian Peace), 622
- Orvieto 212, 238
 Otricoli, 373
- Pisa, 942
 Platoneta, altar, 355
 Poggiarello, altar, 355
 Poggiuolo, 907
 Primaporta, 373
- Ravenna, ponte, 772
 Roma, 7, 51, 363, 528, 567, 591, 799, 820, 821, 848; Acqua: 79, 337, 537, 581, 591, 652, 788, 939, 944, Acetosa, 458, 464, 486, 567, di Belvedere 788, Botte dei Gaetani, 15, Felice, 58, 716, 766, degli Orsini 286, Paola 323, 761, Virgine 622;
 —, Angelo Nero, Inn: 162; Arco di Portogallo: 325, 563, 567, 583, 594, 598, 600, 607, 622, 636, 654; Banco di S. Spirito: 450, 454, 457, 467, 934?, 952; Battistero di S. Giovanni in Fonte: 611; Biblioteca, del Grutero: 105, 119, della Rovere: 133, 150 (see also: Vaticano); Campidoglio: 19, 84, 135, 157, 166, 260, 271, 331, 368, 546, 567, 569, 584, 594, 622, 636, 701, archivio 670, Conservatori 620, Senatori 167, 569; Campo: dei Fiori 363, Marzo 939, Vaccino 131, 622; Cappella: Borghese 623, 642, Chigi (see: S. Maria del Popolo), dei Patrisii, 579, di S. Francesco di Sales (S. Luigi dei Francesi) 855, di S. Luigi, 605, Spada (S. Girolamo della Carità) 571, 586; Casali: del Capitolo di S. Pietro 420, Indice dei 794; Case della Canonica 340, dei Cruciferi, 33, Fassis, 280: piazza del Popolo 55, del Rottore, 340, S. Maria dell'Anima 326, S. Maria della Pace 64, S. Maria in Portico 326, via del Corso 55, Castel Sant'Angelo, 146, 147, 296?, 307, 318, 321, 434, 435, 455?, 482; Chiesa (?) 304; Chiesa dei Cruciferi: 84, 142; Chiesa della Maddalena: 80, 132; Chiesa Nuova (S. Maria in Valicella) 85, 567, 839, 850; Chiese dei Lucchesi: 56, 84, 142; Cloaca Maxima: 131; Colonna di 42 palmi: 658; Colonna Traiana: 848; Collegio Capranico 295, 376, Germanico 365, 471, Romano 257, 343, 464, 479, 567; Convento di S. Agostino: 64; Convent of the Nuns of S. Domenico: 176; Dataria: 177, 499, 505, 614, 796, 883, 897, 908, archivi, 378; Fenile: 272, Borghese 857, 858, dei Pamphili 300, 380, 386; Fondaria: 45, 482, 547, 570, 655, 703;
 —, Fontane: 142, 458, 915, a Mattei 622, di Monte Cavallo 939, piazza Colonna 16, 17, 584, 939, piazza Navona, 15, 16, 17, piazza S. Pietro 320, 944, 945, piazza della Rotonda 25, piazza SS. Apostoli 939, piazza S. Marco, 939, piazza S. Maria in Trastevere 258, 264, 368, 567, piazza Sforza 294, Trevi 132, 209, 294;
 —, Gesu: 168, 614, 733; Giardino: Aldobrandini, 280, Cesij 443, dei Semplici 285, 287, 567; Granari: 274; Marforio: 584; Monastero di S. Caterina: 909; Monte Cavallo (see: Fontane and Palazzo Quirinale; Monte Magnanapoli: 280; Monte di Pietà: 512; Monte S. Croce: 2, 3; Mura: 154, 156, 157, 166, 167, 517, 562, 567, 622; Obelisci: 102; Campo Marzo, 939, della Minerva 914, 919, 920, 933; Oratorio del Gonfalone: 2, 3; Ospedale di S. Spirito: 255, 384, 393, 409, 419, 662?, 720?, 780, 807, 934?
 —, Palazzi: Bonelli 225, 227, Borghese 263, 570?, del Bufalo (?) 599, 622, Butii, 909, Cesi 443, 449, 913, Chigi (Piazza Colonna) 199, 228, 229, 270, 346, 354, 369, 370, 400, 436, 454, 463, 466, 557, 685, 802, 887, 871, 884, 885, Chigi-Odescalchi (Piazza SS. Apostoli) 526, 761, 762, 763, 779, 865, 867, 868, 885, Gallieno 377, della Principessa Ludovisia 6, di Monsignore Mancini 580, Mattei (alle Quattro Fontane), 279, Orsini 885, dei Pamphili 187, 453, 768, del Marchese Patrizi 312, Propaganda Fide, 115, 563, Quirinale, 41, 46, 72, 75, 84, 85, 86, 91, 102, 107, 116, 142, 147?, 152, 153, 161, 202, 210, 211, 215, 230, 234, 251, 254, 276, 293, 311, 316, 338, 340, 343, 346, 362, 372, 374, 381, 384, 387, 389, 390, 391, 394, 463, 470, 482, 557, 562, 565, 590, 607, 614, 622, 656, 665, 703, 704, 708, 719, 789, 803, 809, 862, 880, 881, 882, 921, (cappella) 119, 262, 289?, 316, 328, 374, 547, 721, 743, 796, (fabbrica) 152, 176, 192, 205, 210, 213, 215, 223, 228, 237, 293, 313, 328, 352, 362, 368, 391, 394, 396, 397, 426, 449, 567, 756, (fontana) 939, (galleria) 45, 46, 59, 91, 97, 116, 120, 140, 148, 152, 154, 159, 180, 182?, 192?, 210, 215, 228, 384, 454, 463, 531, 590, 618, 622, 626, 631, 637, 638, 659, 661, 686, 695, 697, 708, 721, 759, 867, 871, (portici) 45, 107, 116, 142, 174, 202, 254, 289?, 391?, (Sala del Consistorio) 13, 574?, (Sala Regia) 46, 215, 223, 228, 316, 328, 602, 665, Salviani 246, 272, 317, 330, 343, 356, di Savoia 725, S. Giovanni 489, 566, di S. Marco 162, del S. Ufficio 917;
 —, Palazzo Vaticano: 45, 46, 141, 142, 143, 144, 151, 293, 329, 622, 665, 685, 745, 788, 790, 902, appartamento vecchio, passaggio, 151, Archivi, 142, 182, 188, 189, 191, 192, 206, 207, 231, 240, 293, 352?, 368, 572, 622, 922, Biblioteca 119, 133, 191, 368, 615, 622, 624, 924, 925, Cappella (?) 45, 71, 119, Cappella Paolina 789, Cappella Sistina 293, 372, 374, Constantine statue 765, Cortile del Belvedere 141, 142, 143, 191, 192, 206, 558, 788, Cortile della Cisterne, stairway, 745, 765, 851, Cortiletto del Maresciallo (?) 811, fortificazioni degli svizzeri, 622, Galleria 45, 46, 56, 59, 97, 110, 120, Logge 110, 119, 141, 143, 182?, 191, 192, 925, Ospedale 662, Sala Ducale 45, 71, 622, Sala Regia 46, 119, 143, 293, 499, 547, 643, 665, 698, 703, Scala Regia 141?, 142, 143, 144, 202, 204, 206, 207, 493, 622, 643, 651, 655, 665, 703, 719, 731, 745, 764, 765, 769, 789, 811, Stanze di Raffaello 207, 811?, Torre de'Borgia 292, 293, Zecca 287, 309;
 —, Pantheon (S. Maria della Rotonda) 25, 34, 95, 177, 265, 352, 363, 370, 376, 384, 447, 448, 464, 485, 527, 563, 567, 568, 577, 583, 587, 589, 594, 596, 598, 599, 608, 609 (model), 614, 618 (clay model), 622, 629, 637, 638, 666?, 698, 703, 704, 744, 768, 883, 897, 914, 921, 930, 937 (model), 945, 946?, 954; Pasquino, 50, 768; Penitentiera: 913, 922, 923;
 —, Piazze: dei Borghese 73, Capranica 295, 312, 505, 567, 622, 704, della Chiesa Nuova, 567, 850, del Collegio Romano 308, 343, 356, 442, (chiavica) 464, 479, Colonna 16, 17, 218, 246, 270, 272, 277, 279, 346, 354, 369, 370, 463, 505, 557, 567, 584, 595, 622, 634, 640, 704, 768, di Pietra 583, 587, 588?, 593, 594, 596, 599, 604, 616, 622, (pescaria) 599, del Popolo 55, 70, 102, 173, 536, 563, 567, 594, 622, della Rotonda, 563, 587, 604, 608, S. Agostino 345, 692, SS. Apostoli 811, 939, S. Carlo ai Catinari 567, S. Luigi de'Francesi 652, S. Marco 567, 939, S. Maria della Pace 34, 64,

- S. Maria in Trastevere, 265, 567, S. Pietro (Portici) 30, 32, 35, 39, 56, 65, 69, 78, 87, 90, 98, 100, 111, 113, 114, 117, 118, 119, 124, 125, 126, 128, 130, 133, 141, 142, 143, 166, 168, 179, 193, 206, 224, 240, 289?, 292, 295, 297, 298, 307, 319, 320, 322, 324, 329, 334, 339, 347, 348, 352, 357, 358?, 359?, 362, 384, 391?, 394, 422, 423, 424, 439, 469, 470, 482, 487, 490, 525, 547, 559, 565, 567, 608, 622, 629, 634, 663, 664, 703, 719, 757, 798, 811, 897, 913, 931, 932, 943, 947, (engraving) 340, 341, (fontane) 944, 945, (terzo braccio), 322, 387, 391, 412, 422, 423, 424, 470, 913, Sciarra 567, Sforza 294;
- , Piramide di Cestio 25, 67, 282, 283, 284, 291, 297, 299, 386, 492, 563, 567, 577 (model) 583, 594, 656, 876, 877;
- , Ponte: S. Angelo 56, 499, Sisto, 265;
- , Porte: 19, 154, 156, 250, Angelica 73, 655, Pia 142, 503, 562, 567, 622, 691, 939, del Popolo 26, 73, 163, 208, 246, 258, 368, 503, 567, 587, 622, 691, 857, 858, Portese 149, 567, S. Paolo 25, S. Spirito 255, Settimania 567;
- , Prigioni (Via Giulia) 2, 24, 38; Priorato di Roma: 916?, 951, Ripa Grande: 232, 246, 265, 267, 274, 363; Ripetta: 70, 499; S. Agnese in Agone: 42, 43, 47, 451; S. Agostino: 128, 338, 342, 355?, 363, 365, 375, 410, 567, 585, 614, 704, 883, 897, 926; S. Andrea al Novitiato (see: S. Andrea al Quirinale); S. Andrea al Quirinale: 226, 235, 238, 241, 242?, 331, 356; S. Andrea della Valle 246, 249, 266, 567, 600, 614, 622, 864, 883, 918 (chiavica), 266; SS. Apostoli: 376, 594; S. Basilio: 244; S. Carlino: 336; S. Carlo de'Catinari: 288, 384, 418, 547, 567, 575, 594, 608; S. Caterina: 181; S. Caterina de'Funari: 312; S. Caterina per la Nazione: 873; S. Croce in Gerusalemme: 63, 161, 156, 741, 790, 921; S. Dorotea: 567; S. Eustachio: 587; S. Francesca Romana: 734, 795?; S. Giovanni Laterano 14, 37, 51, 52, 63, 96, 123, 125, 130, 161, 168?, 175, 217, 233, 253, 259, 295, 309, 314, 315, 345, 375, 382, 384, 392, 396, 397, 398, 513, 518, 555, 566, 567, 656, 741, 790, 809, 921, Baptistry, 611?, bronze doors 32, 33, 37, 40, 44, 84, 168, 212, depositi 212, 286, 309, 314, 315, 345; S. Girolamo della Carità (see Cappella Spada); S. Giuliano agli orfanelli, 583; S. Hadriano: 22, 32, 36, 40, 44, Bronze doors (see: S. Giovanni Laterano); S. Ignazio 275, 733; S. Ivo (see: Sapienza); S. Lorenzo fuori le Mura: 656, 741, 790, 921; S. Luigi de'Francesi: 312, 386, 405, 605, 614, 855, 883, 922; S. Marco: 170, 265, 505, 567, 622, S. Maria degli Angeli: 52, 814; S. Maria dell'Anima: 40; S. Maria in Aquiro: 588 (orfanelli); S. Maria in Campitelli: 67, 84, 282, 285?, 286, 287, 288, 317, 326, 334, 464, 567?, 606, 616, 619, 622, 672, 701, 744, 804; S. Maria di Loreto: 301, 623; S. Maria Maggiore: 63, 161, 206, 211, 616, 619, 623, 642, 656, 741, 767, 790, 809, 921; S. Maria sopra Minerva: 567, 921; S. Maria de'Miracoli 68, 562, 567; S. Maria di Monte Santo, 562, 567; S. Maria della Pace 20, 21, 22, 23, 33, 34, 39, 40, 45, 54, 58, 60, 61, 77, 81, 82, 84, 93, 97, 112, 115, 116, 120, 128, 133, 143, 145, 177, 186, 246, 248, 281, 301, 355, 368, 567, 571, 622, 698, 810, 918, 926, 946, 950; S. Maria del Popolo: 30, 39, 40, 58, 63, 64, 67, 68, 109, 133, 161, 164, 183, 217, 236, 277, 301, 335, 336, 337, 355, 368, 499, 562, 567, 611, 622, 691, 702, 708, 857, 918, candlesticks 109, 234, 342, convento, 563, 598, *Daniel* statue 30, 88, 236, *Habakkuk* statue 30, 236, 490; S. Maria in Portico: 67, 84, 574 (see also: S. Maria in Campitelli); S. Maria della Rotonda (see: Pantheon); S. Maria della Scala: 574; S. Maria in Trastevere: 63, 161, 264, 265, 567, 622, archivi (?) 264; S. Maria della Valicella (see: Chiesa Nuova); S. Maria in Via Lata: 222, 281, 376, 418, 501, 522, 528, 530, 564, 567, 571, 577, 622, 628, 631, 653, 663, 686, 691, 693, 700, 725, 735, 742, 744, 796, 806, 808, 810, 811, 914, archivi 222; S. Maria della Vittoria: 691; SS. Martina e Luca: 746, 804; S. Pancrazio: 295, 741; S. Pantaleo: 921, S. Paolo fuori le Mura 307, 656, 790, 809;
- , S. Pietro, 48, 63, 71, 73, 87, 90, 92, 98, 115, 143, 161, 182, 183, 206, 211, 321, 368, 372, 374, 414, 420, 422, 482, 547, 554, 565, 608, 617, 629, 656, 662, 685, 698, 719, 724, 741, 745, 757, 773, 789, 791, 811, 850, 862, 897, 902, 908, 921, altar Maggiore 117, 374, baldacchino 374, cattedra 67, 74, 75, 76, 100, 117, 166, 185, 188, 202, 221, 240, 352, 372, 374, 490, 509, 511, 547, 550, 551, 552, 558, 567, 570, 610, 612, 622, 655, 694, 703, 717, 719, 720, 724, 773, 789, 811, 852 (old cattedra), 859, 861, (old cattedra), 863, 869, 888, 897, 900, 903, 904, 908, 910, 911, 927, 936, 940, candlesticks, crosses 69, 98, 200, 388, cupola 120, Fabrica 18, 32, 76, 78, 79, 98, 99, 119, 122, 127, 129, 139, 143, 166, 170, 182, 198, 216, 223, 250, 271, 289, 310, 320, 325, 388, 389, 449, 457, 460, 560, 666, 792, 822, 850, 875, 931, 935, Sagrestia 456, 534, 547, 632, Sepulchre of Alexander VII 30, 39, 383, Vestibule, 913;
- , S. Pietro in Vincoli 63, 161; S. Sabina: 71; S. Sebastiano: 656, 741, 790, 809, 820, 921, S. Silvestro: 420, 440, 567; S. Spirito 736, 789, 897, 934; Sapienza: 260, 273, 284, 309, 352, 365, 368, 375, 385, 399, 403, 409, 415, 419, 567, 774; Sepulchres: 212, 309, 314, 315, 345, of Alexander III 286, of Alexander VII (see: S. Pietro) Ghinnesi 870, Infanta di Savoia 624, 661; Sewers: del Buffalo 800 (see also: Campo Vaccino, S. Andrea della Valle, piazza Collegio Romano);
- , Strade: I, 28, 169, 271, 373, Borgo a Borghese, 570, Borghi Parione, 789, Cordonata 664, 685, Quattro Fontane 279, 611, Tre Cannelle 505, 567, 599, 614, 629, 703, 704, 789?, 811, 862, via del Babuino 70, 102, 803, via dei Banchi 265, 952, via dei Borghesi 73, via dei Coronari 73, 265, 608, 629, 703, 809, 897, 908, via del Corso 55, 70, 73, 173, 183, 273, 499, 562, 567, 599, 611, 622, 691, 744, 803, 951, via Guilia 2, 24, 38, via della Lungara 470, 482, 570, 608, 629, 789, Via Nuova (?) 265, 874, Via Parione 656, 703, 719, 789, Via di Porta Portese 567, via della Ripetta 70, Vicolo del Collegio dei Greci 68; Tevere, 465, 562, 691; Torre Sanguina: 471, 567; Voto per la Sanita o per la Peste: 135, 154, 157, 166, 167, 260, 273, 283, 284, 295, 334, 567, 619, (see also: S. Maria in Campitelli)
- Sannesio (?) vigna, 326
Savone, river, 325
Scorgiano (Scorzano?) 941
Siena 57, 158, 261, 333, 355, 441, 466, 737, 885, 899, 907, 918; Casa dell' Arcivescovo: 252, 576; Casa del Cennini: 737; case: 918; Clausura dell' Osservanza: 497?, 567, 622; Collegio: 275;
- , Duomo 262, 332, 333, 334, 355, 364, 379, 440, 496, 512, 514, 556, 567, 576, 601, 622, 667, 721, 726, 759, 853, 906, 907, 914, 918, 942, Altare Grande 262, Capella Chigi 335, 336, 355, 408, 413, 433, 444, 446, 449, 454, 461, 462, 463, 466, 488, 490, 491, 567, 578, 600, 622, 626, 633, 668, 671, 686, 687, 688, 700, 744, 749, 849, 905, 914, 918, bronze door, 600, vestments 444, 491, Capella di S. Giovanni Battista 718, 723, 726, 786, Cupola 778, 785, 851, Fabrica 667, 794, model 695, 697, statues of popes 490, 511?, 544?, 547, 677, 687, 699, 759, statues of *S. Girolamo* and *Maddalena* 544, 692, 699?,
- , Palazzo Chigi 355, 380, 918?; Palazzo del Gran Duca 421, 622?, Palazzo Papeschi 907; Piazza del Duomo, 355; Porta 355; Refugio 89, 261, 355, 567, 622, 744, 907, 946; S. Agostino (altar)

355?, 914, 918; S. Giorgio (chiesa e seminario) 794, 918, 945, 946; San Paolo, travertine, 115
Tivoli, travertine, 115
Tolfa, altar, 355

Urbino 133, 648, 886, 916; archivio: 560; libreria: 368
Velletri, reliefs, 29
Venezia 165, 172, 820
Versaglia 914, 918,

Via, altar, 355
Via di Selci, 728
Vico 885, 907
Viterbo, altar: 355; ponte: 214
Volte, Le, 355, 440, 907

INDEX III: GENERAL

Accademia agli humoristi, 212
Accademia de Filuarati 57
Acqua, 119, 209, 337, 537, 581, 591, 652, 788, 912, 915, 939, 944; Acetosa 458, 465, 486, 567; dell'Arone: 320, 342; Botte dei Gactani, 15; di Belvedere: 788; Felice: 58, 716, 766; degli Orsini: 286; Paola: 323, 766; del Savone: 325; di Trevi: 209; Virgine: 622
Administration (see: General index, Rome, papal administration)
Altars, 209, 262, 277, 302, 355, 368, 372, 579, 614, 704, 761, 825, 883, 914
Angelo Nero, Inn: 162
Antiquities, 7, 441, 583, 592, 600, 665, 886 (see also: Reliefs; Mosaics)
Annona: 18
Archives, di Dataria, 378; S. Maria in Via Lata, 222; Urbino: 560; Vatican: 142, 182, 188, 189, 191, 192, 206, 207, 231, 240, 264, 293, 352?, 368, 622, 922
Arsenale, (see: Civitavecchia)
Banco di S. Spirito 450, 454, 457, 467, 934?, 952
Barberini, Villa (see: Castel Gandolfo)
Biblioteca, 868; di S. Agostino, 585, 614; del Grutero: 105, 119; della Rovere: 133, 150; di S. Agostino, 585, 614; Urbino: 368; Vaticana: 119, 133, 191, 368, 615, 622, 624, 924, 925
Books 57, 129, 222, 731, 792, 794, 846, 888, 927
Bette de'Gaetani (see Acqua and Roma, Acqua)
Camerali, 18
Campidoglio, Administration 19, 84, 135, 157, 166, 260, 271, 331, 368, 546, 567, 569, 584, 594, 622, 636, 701; Archivio: 670; Conservatori: 620; Senatori: 167, 569
Candlesticks 69, 406, 417, 419, 895 (see also, Roma, S. Maria del Popolo, S. Pietro)
Canonica, 340
Cappella, Borghese: 623; Chigi, 22 (see: Duomo, Siena; S. Maria del Popolo, Roma); di S. Giovanni Battista: 718, 723, 726, 786; Spada (S. Girolamo della Carità) 571, 586

Carmelitani, Chiesa dei, 838
Carnevale, 273
Casali, del Capitolo di S. Pietro: 420; Indice dei: 794
Casini (see: Rome, Piazza di Pietra)
Cathedra (see: S. Pietro)
Cetinale, Villa di (see: Ancaiano)
Cennini, casa del: 737
Clausura dell'Osservanza, (see: Siena)
Coins, 812, 826
Collegiata Vecchia d'Albano (see: Albano)
Collegio, 464; Capranico: 295, 376; Germanico: 365, 471; dei Greci, vicolo del: 68; Romano: 257, 464, 479, piazza; 308, 343, 356, 442, 567; Siena: 275
Columns, di 42 palmi: 658; Traiana: 848; unidentified, 567
Coltre 36, 37, 101, 163, 247, 301
Comunità, 18
Constantine, statue, 765
Convento, dei Cappucini (see: Castelgandolfo); di S. Agostino: 64; di S. Domenico: 176; di S. Francesco di Muratte: 851
Cruciferi, Chiesa dei, 33, 84, 142
Crucifixes 19, 53, 69, 297, 355, 388, 481, 489, 642, 722 (see also: S. Pietro)
Daniel, statue of, S. Maria del Popolo 30, 88, 236
David, statue, 462, (copy after) 623
Dataria 177, 378, 499, 505, 614, 796, 883, 897, 908; archivi: 378
Engravings (see: S. Pietro, Portici; individual monuments; vedute)
Fabriche, di Roma (unidentified) 140, 154, 163, 180, 192, 382, 393, 460?, 480, 484, 514, 613, 701?, 707?, 716, 847?, 917; di Castello, 146, 147; di Farnese: 147; di M. Farnese: 148; del Maior-domo, 152, 176, 192, 210, 213, 328, 330?; (see also: individual buildings; S. Pietro)
Fenile 272; Borghese, 857, 858; dei Pamphili: 300, 380, 386
Festival machines, 319, 321, 469, 850
Fondaria 45, 482, 547, 570, 608, 655, 703
Fontane 142, 871, 915; Ariccia: 845;

Castelgandolfo: 428; Mattei: 622; Monte Cavallo: 939; Piazza Colonna: 16, 17, 548, 939; Piazza Navona: 15, 16, 17; Piazza della Rotonda: 25; Piazza S. Pietro: 320, 944, 945; Piazza Sforza: 294; SS. Apostoli: 939; S. Maria in Trastevere: 258, 264, 368, 567; Trevi: 132, 209, 294

Galatea, 496
Giardino, 567; degli Aldobrandini: 280; Cesij: 443; dei Semplici: 285, 287, 567
Girolamo, statue in Siena, 692
Granari 274

Habakkuk, statue of, S. Maria del Popolo, 30, 236, 490

Inscriptions 20, 21, 23, 31, 60, 61, 62, 114, 133, 166, 167, 168, 170, 171, 178, 217, 231, 264, 282, 297, 302, 313, 361, 362, 367, 368, 371, 379, 381, 451, 490, 518, 525, 527, 530, 531, 532, 533, 534, 550, 551, 552, 583, 595, 596, 663, 665, 707, 726, 796, 805, 844, 845, 846, 933, 951

Libreria (see: Biblioteca)

Maddalena, statue of (statue in Siena, Duomo) 544, 692, 699?

Madonna dell'Annunziazione, Fiorenza 301

Madonnadi Monti Aguto, 677

Manuscripts, 586

Marazzuoli, casino del 836

Marforio, 584

Medals 27, 53, 100, 101, 113, 119, 126, 128, 177, 178, 179, 184, 186, 263, 269, 290, 312, 313, 352, 361, 363, 372, 374, 403, 410, 416, 419, 426, 449, 496, 507, 527, 529, 538, 550, 551, 552, 600, 606, 515, 623, 696, 722, 731, 742, 744, 781, 812, 860, 934

Monastero di S. Caterina 909

Monte di Pietà 512

Mosaics 49, 203, 414, 938

Mura (see individual cities)

Navicella, 394

Orologio, 623, 722

- Ospedale (see: Civitavecchia; Rome, di S. Spirito)
- Obelisci 102, 939; della Minerva: 914, 919, 920, 933
- Orfanelli (see: Rome, S. Maria in Aquiro)
- Paintings by unidentified artists 206, 245, 273, 297, 324, 344, 355, 496, 590, 613, 623, 642, 644, 722, 740, 749, 810, 813, 850?, 877, 896, 898?, 926, 945, 946, 950
- Papal administration: Consistorio, 79, 260; Propaganda, 79, 115, 563; Segnatura di Grazie, 79, 260; Visite, 79, 260
- Papeschi, Palazzo (see: Siena)
- Penitentieria (see: Rome)
- Ponte, Cappanacie: 214; Ravanna: 772; S. Angelo: 56, 499; Sisto: 265; Viterbo: 214
- Popes, statues of, 135, 490, 511?, 544?, 547, 677, 687, 699, 759
- Porte (see: Rome, Siena, Castelgandolfo and Bologna)
- Portraits, 441, (see also: Alexander VII; Louis XIV)
- Prigioni, (see: Rome)
- Priorato di Roma (see: Roma)
- Propaganda Fide (see: Papal administration)
- Quirinale, Palazzo (see: Rome)
- Reliefs 29, 36, 297, 572, 573, 636
- Reliquaries, 642, 671
- Rome, administration (see: Campidoglio); Sanità, 79, 99
- Sapienza 273
- Savoia, Palazzo di (see: Rome)
- Scogliera (see: Civitavecchia)
- Scuole 295
- Sedia, 289
- Sepulchres 212, 309, 314, 315, 345; Alessandro III: 286; Alessandro VII: 30, 39, 383; Ghinnesi: 870; dell'Infanta di Savoia: 624, 661 (see also: S. Giovanni Laternaio, depositi)
- Sewers, del Bufalo, 800 (see also: Campo Vaccino; Cloaca Maxima; Piazza del Collegio Romano; S. Andrea della Valle)
- Strade, Canoni di, 3 (see also: Ariccia, Castelgandolfo, Rome); Marino, via di, 472.
- Tapestries 374, 487, 491, 496, 519, 559, 613, 622, 623, 642, 644, 645, 646, 658, 671, 677, 740, 813, 854, 856, 896, 898, 916
- Vedute, 747, 799, 877; Rossi, 528, 848
- Voto per la Sanità o per la Pesta, 135, 154, 157, 166, 167, 260, 273, 283, 284, 295, 334, 567, 619; (see also: S. Maria in Campitelli)