

INHALT DES BANDES

NINO MARIA ZCHOMELIDSE	
Tradition and Innovation in Church Decoration in Rome and Ceri around 1100	7
JULIAN GARDNER	
Nuns and Altarpieces: Agendas for Research	27
MARGRIT LISNER	
Giotto und die Aufträge des Kardinals Jacopo Stefaneschi für Alt-St. Peter, II.: Der Stefaneschi-Altar – Giotto und seine Werkstatt in Rom. Das Altarwerk und der verlorene Christuszyklus in der Petersapsis	59
LORENZ ENDERLEIN	
Zur Entstehung der Ludwigstafel des Simone Martini in Neapel	135
GEORG SATZINGER	
Der „Konsul“ am Palazzo Gondi in Florenz – Zur öffentlichen Inszenierung antiker Statuen um 1500	151
NICOLE RIEGEL	
Capella Ascanii – Coemiterium Julium. Zur Auftraggeberschaft des Chors von Santa Maria del Popolo in Rom	191
MICHAEL ROHLMANN	
Raffaels Sixtinische Madonna	221
GUSTINA SCAGLIA	
Drawings of „Roma Antica“ in a Vitruvius Edition of the Metropolitan Museum of Art – Part III	249
MICHAEL EICHBERG	
Die Navicella vor S. Maria in Domnica auf dem Caelius	307
DIETER GRAF	
Giuseppe Passeri: Zeichnungen und Entwürfe für die Ausmalung römischer Paläste und Villen	315