

INHALT DES BANDES

GABRIELE KÖSTER	
Aquae multae – populi multi. Zu Giotto's Navicella und dem Meerwandel Petri als Metapher päpstlicher Herrschaft	7
MARGRIT LISNER	
Die Franzlegende in der Oberkirche von San Francesco in Assisi. Farbgebung und Farbikonographie – Zur Giotto-Frage und zur Datierung	31
GOLO MAURER	
Michelangelos Projekt für den Tambour von Santa Maria del Fiore	85
STEFAN W. KRIEG	
Das Architekturdetail bei Michelangelo. Studien zu seiner Entwicklung bis 1534	101
SIBILE DE BLAAUW	
Immagini di liturgia. Sisto V, la tradizione liturgica dei papi e le antiche basiliche di Roma	259
KATJA RICHTER	
Die Cappella Aldobrandini in Santa Maria sopra Minerva. Zur malerischen Ausstattung einer römischen Familienkapelle um 1600	303
EVONNE LEVY	
The Institutional Memory of the Roman Gesù. Plans for Renovation in the 1670s by Carlo Fontana, Pietro da Cortona and Luca Berrettini	373
DIETER GRAF	
Neues zu Pietro Antonio de' Pietri	427