

INHALT DES BANDES

C. DAVIS-WEYER / J. J. EMERICK The Early Sixth-Century Frescoes at S. Martino ai Monti in Rome	1
A. TÖNNESMANN „Palatium Nervae“ Ein antikes Vorbild für Florentiner Rustikafassaden	61
CH. L. FROMMEL Francesco del Borgo, Architekt Pius' II. und Pauls II. II: Palazzo Venezia, Palazzetto Venezia und S. Marco	71
H. GÜNTHER Das Trivium vor Ponte S. Angelo Ein Beitrag zur Urbanistik der Renaissance in Rom	165
W. GRAMBERG Guglielmo della Porta's Grabmal für Paul III. Farnese in St. Peter	253
P. DREYER Vignola's Planungen für eine befestigte Villa Cervini	365
J. HUNTER The „Architetto Celeberrimo“ of the Palazzo Capodiferro at Rome	397
I. LAVIN Bernini's Baldachin: Considering a Reconsideration	405
Abkürzungsverzeichnis	415