

FRANZ GRAF WOLFF METTERNICH
DER KUPFERSTICH BERNARDOS DE PREVEDARI
aus Mailand von 1481

INHALT DES BANDES

| | |
|---|-----|
| FRANZ GRAF WOLFF METTERNICH: Der Kupferstich Bernardos de Prevedari aus Mailand von 1481 | 9 |
| GERDA PANOFKY-SOERGEL: Zur Geschichte des Palazzo Mattei di Giove | 111 |
| HELLMUT HAGER: Zur Planungs- und Baugeschichte der Zwillingskirchen auf der Piazza del Popolo: S. Maria di Monte Santo und S. Maria dei Miracoli in Rom | 191 |
| PHILIP FOSTER: Raphael on the Villa Madama: The Text of a Lost Letter | 308 |

