

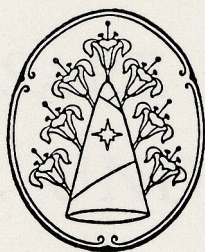
CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL

BALDASSARE PERUZZI
ALS MALER UND ZEICHNER

KUNSTHISTORISCHES
INSTITUT
WEIDELBERG

BEIHEFT
ZUM RÖMISCHEN JAHRBUCH FÜR KUNSTGESCHICHTE
BAND 11 1967/68

VORSTUDIEN ZUR KUNSTGESCHICHTE
(MAY-PLANTEN) IN ROM
HERAUSGEBEN VON FRANK GRAF WOLFF METTERNICH
BEIHEFT ZUM KÖNIGLICHEN JAHRBUCH FÜR KUNSTGESCHICHTE BAND 1



BAEDASCH PERUZZI
ALS MALEK ZEICHNER

ANTON SCHROLL & CO. WIEN MÜNCHEN

VERÖFFENTLICHUNGEN DER BIBLIOTHECA HERTZIANA
(MAX-PLANCK-INSTITUT) IN ROM
HERAUSGEGEBEN VON FRANZ GRAF WOLFF METTERNICH
BEIHEFT ZUM RÖMISCHEN JAHRBUCH FÜR KUNSTGESCHICHTE BAND XI



CHRISTOPH LUITPOLD FROMMEL

INHALT

BALDASSARE PERUZZI
ALS MALER UND ZEICHNER

VERLAG ANTON SCHROLL & CO · WIEN-MÜNCHEN

MEINEN GESCHWISTERN MELCHIOR UND VERONIKA

(MAX-PLANCK-INSTITUT) IN ZUM

HERAUSGEGEBEN VON FRANZ GRAF VON METTERNICH

BEIHEFT ZUM RÖMISCHEN JAHREBUCH DER KUNSTGESCHICHTE BAND XI

BALDASSARE PERUZZI

ALS MALER UND ZEICHNER

Kunsthistorisches Institut
der Universität Heidelberg
Inv. Nr. 51090/Kv

PRINTED IN AUSTRIA

ALLE RECHTE VORBEHALTEN

© ANTON SCHROLL & CO., WIEN 1967/68

GEDRUCKT BEI CHRISTOPH REISSER'S SÖHNE AG, WIEN V