

INHALT DES BANDES

Vorwort	7
MATTHIAS WINNER	
Il pittore Federico Zuccari. Virtuoso romano di fama europea	9
SIMONETTA PROSPERI VALENTI RODINÒ	
Federico: inizi e autonomia	13
JAMES MUNDY	
Federico Zuccari's Invisible Architecture	27
DIETER GRAF	
Porträtstudien Federico Zuccaris	43
MICHAEL BRUNNER	
Zwei verlorene Dante-Bildnisse von Federico Zuccari	83
CATHERINE MONBEIG GOGUEL	
»Maniera zuccaresca« et réactions individuelles. Observations sur les dessinateurs autour de Federico Zuccari	105
CRISTINA ACIDINI LUCHINAT	
Da Michelangelo a Raffaello, due modelli opposti per il »Giudizio« nella cupola	117
MATTHIAS WINNER	
Triumph der Malerei von Federico Zuccari	125
SYLVAINÉ HÄNSEL	
Federico Zuccari, Benito Arias Montano und der »Lamento de la Pittura«	147
LOREN PARTRIDGE	
Federico Zuccari at Caprarola, 1561–1569: The Documentary and Graphic Evidence	159
KRISTINA HERRMANN FIORE	
La Pietà nell'opera di Federico e Taddeo Zuccari	185
ZYGMUNT WAŻBIŃSKI	
Federico Zuccari nell'anno 1579: il contributo al mecenatismo di Francesco Maria II Della Rovere duca di Urbino	207
WOLFGANG WOLTERS	
Federico Zuccari malt im Dogenpalast	215

MARGARET A. KUNTZ	
Federico Zuccari, Gregory XIII, and the Vault Frescoes of the Cappella Paolina	221
SEBASTIAN SCHÜTZE	
Devotion und Repräsentation im Heiligen Jahr 1600. Die Cappella di S. Giacinto in S. Sabina und ihr Auftraggeber Kardinal Girolamo Bernerio	231
PHILIPP P. FEHL	
Das gezähmte Monster: Bemerkungen zum Gartenportal des Palazzo Zuccari in Rom	265
WOLFRAM PRINZ	
Gli Statuti dell'Accademia dell'Arte del Disegno e dell'Accademia di S. Luca a Roma	295
STEFFI ROETTGEN	
Der Maler als Principe. Realität, Hintergrund und Wirkung von Zuccaris akademischem Programm	301
JULIAN KLIEMANN	
Federico Zuccari e la Galleria grande di Torino	317
DETLEF HEIKAMP	
Zu den Reisezeichnungen Federico Zuccaris	347
FARBTAFELN	369