

studio
z architektury
nowoczesnej
9/2021

Spis treści

<i>Joanna Kucharzewska</i> Architektura wspólnoty	7
<i>Jerzy Uścińowicz</i> Nowe w starym – stare w nowym. Układy podwójnie scalone	15
<i>Piotr Birecki</i> Zespół witraży w dawnym kościele Marcina Lutra w Gdańsku-Wrzeszczu (Danzig-Langfuhr) jako przykład sztuki witrażowniczej w kościołach ewangelickich Prus Zachodnich	59
<i>Bartosz Hellis, Joanna Kucharzewska</i> Dawna synagoga w Mrągowie. Historia powstania budynku i jego późniejszych przekształceń	83
<i>Grzegorz Grąbczewski</i> Maximilian Sliwka (1871–1940) – górnośląski budowniczy architektury sakralnej. Przyczynek do biografii	111
<i>Alina Celichowska, Piotr Marciniak</i> Kształcenie i kształtowanie. Uniwersytet jako element miastotwórczy na przykładzie rozwoju szkół wyższych Poznania	131
<i>Adam Kaźmierczak, Beata Piaskowska</i> Aula szkolna w XX wieku na przykładzie rozwiązania w gmachu VI Liceum Ogólnokształcącego w Bydgoszczy	157