

studio
z architektury
nowoczesnej
5/2013

Spis treści

Wstęp (<i>Joanna Kucharzewska</i>)	7
Fenomen spotkania ikony z gotykiem (<i>Jerzy Uścińowicz</i>)	11
Dekoracja wnętrz pałaców klasycystycznych na Wołyniu (<i>Wioletta Brzezińska-Marjanowska</i>)	37
O Polakach-architektach w Mandżurii na przełomie XIX i XX wieku. Kilka spostrzeżeń polskiego historyka sztuki (<i>Łukasz Mikołaj Sadowski</i>)	59
Edgar Norwerth wykładowca moskiewskich szkół architektonicznych w latach 1917–1924 (<i>Tomasz Śleboda</i>)	75
Konkurs zamknięty na projekt pawilonu polskiego na Wszechzwiązkową Wystawę Rolniczą w Moskwie w 1951 roku (<i>Katarzyna Rogalska</i>)	93
Meczet we współczesnej architekturze, urbanistyce i polityce państw postradzieckiej przestrzeni euroazjatyckiej (<i>Swietłana Czerwonaja</i>)	119