

INHALT CONTENT

Editorial	1
Nadine Oberste-Hetbleck	
„Barbara Gross – Women Artists as Protagonists“ ▽▲ Ausstellung im ZADIK & Sonderschau auf der ART COLOGNE	12
‘Barbara Gross – Women Artists as Protagonists’ ▽▲ Exhibition at the ZADIK & Special Presentation at the <i>ART COLOGNE</i>	
Edition Gross ▽▲ Beginn der Ausstellungs- und Vermittlungstätigkeit	24
Edition Gross ▽▲ Start of the Exhibition and Mediation Activities Brigitte Jacobs van Renswou	
CONTINUUM ▽▲ Initiativen zur Förderung der Kunst von Frauen	34
CONTINUUM ▽▲ Initiatives to Promote Art by Women Brigitte Jacobs van Renswou	
Entrevue ▽▲ Beginn der Galerietätigkeit	50
Entrevue ▽▲ Start of the Gallery Activities Brigitte Jacobs van Renswou	
Silvia Bächli	60
Brigitte Jacobs van Renswou	
Michaela Melián	70
Brigitte Jacobs van Renswou	
Maria Lassnig	82
Nadine Oberste-Hetbleck	
INFORMATIONSDIENST – WAC – Guerrilla Girls	92
Nadine Oberste-Hetbleck	

Kiki Smith Nadine Oberste-Hetbleck	104
Anna Oppermann Brigitte Jacobs van Renswou	116
Boris Mikhailov Brigitte Jacobs van Renswou	124
Ida Applebroog Brigitte Jacobs van Renswou	134
Nancy Spero Nadine Oberste-Hetbleck	144
Münchener Galerien ▼▲ Gemeinsame Initiativen & Auftritte Munich Galleries ▼▲ Joint Initiatives and Presence Nadine Oberste-Hetbleck	158
„Wenige sind so intensiv vom Künstlerischen berührt wie Barbara“ ▼▲ Interview mit Brigitte Reinhardt und Barbara Gross geführt von Nadine Oberste-Hetbleck ‘Few are as deeply touched by art as Barbara’ ▼▲ Interview with Brigitte Reinhardt and Barbara Gross, Conducted by Nadine Oberste-Hetbleck	174
„Weiblicher Olymp“ – Barbara Gross aus Sicht einer Kunstkritikerin ▼▲ Interview mit Brita Sachs geführt von Brigitte Jacobs van Renswou ‘Female Olympus’: Barbara Gross from the Perspective of an Art Critic ▼▲ Interview with Brita Sachs, conducted by Brigitte Jacobs van Renswou	188
Statements zu Barbara Gross Statements on Barbara Gross	204
Dank Acknowledgements	219
Impressum Imprint	220