

Impressum / Imprint

Diese Publikation erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im ZADIK 20.11.2023–30.08.2024 und auf der *ART COLOGNE* 16.–19.11.2023 / The publication appears on the occasion of the eponymous exhibition at ZADIK (20 November 2023 – 30 August 2024) and at *ART COLOGNE* (16 November – 19 November 2023).

Herausgeber / Editor

ZADIK | Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung, Universität zu Köln
ZADIK | Central Archive for German and International Art Market Studies, University of Cologne

Anschrift / Address

ZADIK | Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung, Universität zu Köln
ZADIK | Central Archive for German and International Art Market Studies, University of Cologne
Im Mediapark 7
D-50670 Köln
www.zadik.phil-fak.uni-koeln.de

verantwortlich / responsible

Nadine Oberste-Hetbleck

Texte / Texts

Falls nicht anders vermerkt / Unless otherwise specified: Brigitte Jacobs van Renswou, Nadine Oberste-Hetbleck

Redaktion / Editorial Management

Brigitte Jacobs van Renswou, Nadine Oberste-Hetbleck

Korrektorat / Correction

Claudia E. Friedrich, Julia Geng

Layout

Helena Sommer

Übersetzungen / Translations

Gérard A. Goodrow

Bibliografische Information

der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.



Diese Zeitschrift ist unter der Creative-Commons-Lizenz CC BY-SA 4.0 veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Die Online-Version dieser Publikation ist auf <https://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).
doi: <https://doi.org/10.11588/sediment.2024.33>

Publiziert bei
Universität Heidelberg / Universitätsbibliothek, 2024
arthistoricum.net – Fachinformationsdienst
Kunst · Fotografie · Design
Grabengasse 1, 69117 Heidelberg
www.uni-heidelberg.de/de/impressum

© Texte 2024 bei den Autor:innen / Texts by the authors

Alle in den Beiträgen aufgeführten Dokumente stammen – insofern nicht anders aufgeführt – aus dem Archivbestand von Barbara Gross, München (ZADIK, A 113).

Bildrechte / Image rights

Cover: Barbara Gross in ihrer Galerie. Foto: Eva-Maria Schön / VG Bild-Kunst, Bonn 2024; Archiv Barbara Gross Galerie, München, Bestand ZADIK A 113

© VG Bild-Kunst, Bonn 2024, für die Werke (Angaben zu den Seitenzahlen in Klammern) / for the works (details of page numbers in brackets): Elvira Bach (27, 29); Ina Barfuss (50, 53); Anna Blume (29, 33); Renate Bertlmann (44); Louise Bourgeois © The Easton Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2024 (57 unten, 65 oben); Gisela Breitling (29); VALIE EXPORT (27, 29); Lili

Fischer (31); Sabine Hornig (209); Shigeko Kubota (43); Maria Lassnig © Maria Lassnig Foundation / VG Bild-Kunst, Bonn 2024 (27, 28, 29, 57, 84, 86, 89, 90, 185); Ingeborg Lüscher (29); Michaela Melián (70–71, 72, 76, 77, 78, 79); Boris Mikhailov (124–125, 126, 128, 129, 130, 131, 132, 133); Ulrike Rosenbach (27); Sarah Schumann (27, 29); Katharina Sieverding (29, 50, 53); Annegret Soltau (30); Nancy Spero (40, 41, 54, 57 oben, 144–145, 146, 147, 148, 150, 151, 152, 154, 155, 156, 180, 201, 203); Leif Trenkler (198)

Die Geltendmachung der Ansprüche gem. §60h UrhG für die Wiedergabe von Abbildungen der Exponate/Bestandswerke erfolgt durch die VG Bild-Kunst.

© für die Werke (Angaben zu den Seitenzahlen in Klammern) / for the works (details of page numbers in brackets): © Ida Applebroog Trust, courtesy Hauser & Wirth (136, 137, 138, 139, 140, 142, 176); Silvia Bächli (61, 62, 63, 64, 65 unten, 66, 67); Guerrilla Girls (92–93, 99, 100, 102); Katharina Gaenssler (122); © Eva Hesse, The Estate of Eva Hesse. Courtesy Hauser & Wirth (182, 183); Annalies Klophaus (29 Mitte rechts); Lidy von Lüttwitz (42); © Kiki Smith, courtesy Pace Gallery (104–105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 192); © Nachlass Anna Oppermann / Galerie Barbara Thumm (116–117, 118, 119, 120, 121, 122, 123)

© für die Fotos (Angaben zu den Seitenzahlen in Klammern) / for the photos (details of page numbers in brackets): Renate Bertlmann (46); Niclas Carl (174, 187); Sabine Hornig (209); © koelnmesse GmbH, Hanne Engwald (1, 18 Mitte, 19 oben links, Mitte rechts & unten, 20, 21 oben links & unten, 22, 23); Thurid Moeller (8–9); Stefan Moses: Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie, archiv stefan moses (82–83, 89, 108, 109, 116–117, 120); Wilfried Petzi (57); Adam Polczyk (10); Eva-Maria Schön / VG Bild-Kunst, Bonn 2024 (141, 170, 179); Annette & Rainer Stadler (212); Helena Sommer (12–13, 14 oben & unten, 15 oben, 16 unten, 17 oben rechts & unten, 18 oben, 19 oben rechts, 21 oben rechts, 216–217); Esther Thylmann (96); Nadine Oberste-Hetbleck (15 Mitte rechts & unten, 16 oben, 17 oben links, 18 unten rechts & links, 19 Mitte links); VdU (LV Rheinland) (14 Mitte, 15 Mitte links); Antje Zeis-Loi / Von der Heydt-Museum, Wuppertal (147); alle weiteren Fotos: Barbara Gross Galerie

© für die Dokumente (Angaben zu den Seitenzahlen in Klammern) / for the documents (details of page numbers in brackets): EMMA Frauenverlags GmbH (27); Alle Rechte vorbehalten. Frankfurter Allgemeine Zeitung GmbH, Frankfurt. Zur Verfügung gestellt vom Frankfurter Allgemeine Archiv (183, 192, 198, 201, 203); Süddeutsche Zeitung (102, 108, 115, 167); Südwest Presse / Petra Kollros (Text) / Volkmar Könneke (Bild) (184)

ISBN 978-3-98501-283-1 (Softcover)

ISBN 978-3-98501-282-4 (PDF)

ISSN 1438-9495

eISSN 2628-7129