

# GLOSSAR

## zum Auktionswesen

270

<b>Annotationen</b>	Meist handschriftliche Vermerke im <i>Auktionskatalog</i> , häufig zu Preisen oder <i>Bieter:innen-Namen</i>
<b>Aufgeld</b>	Verkaufsprovision, die <i>Käufer:innen</i> zusätzlich zum <i>Zuschlagpreis</i> zahlen müssen und variabel ausfallen kann
<b>Auftrag</b>	Vertrag zwischen Auktionshaus und <i>Einliefer:innen</i> zur Aufnahme von <i>Losen</i> in eine Auktion und Festhaltung der Konditionen
<b>Auktionator:in</b>	Leiter:in und durchführende Person einer Auktion
<b>Auktionskatalog</b>	Druckerzeugnis mit Informationen zu den <i>Losen</i> , darunter Objektbeschreibungen, <i>Einliefer:innen</i> -Nummern, <i>Schätzpreisen</i> und ggf. Abbildungen; heute teilweise nur noch in digitaler oder hybrider Fassung erhältlich
<b>Auktionsprotokoll</b>	Liste mit der Dokumentation der Auktionsergebnisse
<b>Auktionssaal</b>	Raum, in dem eine Auktion stattfindet
<b>Ausrufpreis</b>	Die Summe, zu der ein <i>Los</i> bei einer Auktion aufgerufen wird
<b>Bieter:in</b>	Teilnehmende Person oder Institution einer Auktion mit dem Ziel, durch <i>Gebote</i> den <i>Zuschlag</i> für ein <i>Los</i> zu erhalten
<b>Bieter:innen-Nummer</b>	Eindeutige Nummer, die <i>Bieter:innen</i> bei der Auktion zugewiesen wird, um ihre <i>Gebote</i> zuzuordnen und die Auktion zu verwalten
<b>Brutto-preis</b>	<i>Zuschlagpreis</i> plus <i>Aufgeld</i> eines Loses
<b>Einliefer:in</b>	Person oder Institution, die Objekte zum Zweck der Versteigerung beim Auktionshaus einliefert
<b>Einliefer:innen-Liste / Einliefer:innen-Buch</b>	Verzeichnis der <i>Einliefer:innen</i> , enthält meist Informationen zu <i>Einliefer:innen</i> , Objekten, <i>Schätz-</i> und <i>Limitpreisen</i>
<b>Einliefer:innen-Nummer</b>	Verschlüsselte Kennzeichnung von den <i>Einliefer:innen</i> der <i>Lose</i> im <i>Auktionskatalog</i>
<b>Gebot</b>	Preis, der von Bieter:innen während der Auktion für ein Los abgegeben wird
<b>Gesamtgebot</b>	Abgegebenes <i>Gebot</i> für mehrere <i>Lose</i>
<b>Hammerpreis</b>	S. <i>Zuschlagpreis</i>

<b>Handexemplar</b>	Von Mitarbeiter:innen des Auktionshauses <i>annotierte</i> Ausgabe des <i>Auktionskatalogs</i> zur internen Nutzung
<b>Handbibliothek</b>	Sammlung von Nachschlagewerken zur Nutzung für Mitarbeiter:innen des Auktionshauses
<b>Höchstgebot</b>	Höchstes während der Auktion abgegebenes <i>Gebot</i> für ein <i>Los</i>
<b>Käufer:in</b>	Person oder Institution, die bei einer Auktion ein <i>Los</i> ersteigert
<b>Käufer:innen-Code</b>	Zahlencodierung der Käufer:innen im <i>Auktionsprotokoll</i> als Ersatz für Klarnamen
<b>Kaufpreis</b>	Gesamtsumme aus <i>Zuschlagpreis</i> , <i>Aufgeld</i> und Steuern für ein <i>Los</i>
<b>Katalogtext</b>	Beschreibung eines <i>Loses</i> im <i>Auktionskatalog</i>
<b>Kerndaten</b>	Wesentliche Auktionsdaten wie <i>Einliefer:innen-</i> und <i>Käufer:innen</i> -namen und erzielte Preise
<b>Kund:innenkartei</b>	Verzeichnis der Kundschaft mit Kontaktdata und häufig weiteren Angaben wie Interessensgebieten oder Auktionsbeteiligungen
<b>Limit / Limitpreis</b>	Von <i>Einliefer:innen</i> festgelegter Mindestpreis, unter dem ein <i>Los</i> nicht zugeschlagen werden darf
<b>Los / Lot</b>	Objekt oder Objektgruppe, die in einer Auktion angeboten wird
<b>Los- / Lot- / Katalog-Nummer</b>	Nummerierte Position eines <i>Loses</i> auf einer Auktion, die im <i>Auktionskatalog</i> verzeichnet ist
<b>Nachverkauf / Nachgebot</b>	Erneutes Verkaufsangebot für nicht zugeschlagene <i>LOSE</i> nach der Auktion, meist zum Schätz- oder Limitpreis
<b>Podiumsexemplar</b>	Vom Auktionspersonal während der Auktion auf dem Podium <i>annotiertes</i> Exemplar des <i>Auktionskatalogs</i>
<b>Provenienz /-angabe</b>	Angabe zur Herkunft und zu den Besitz- oder Eigentumswechseln eines Objektes möglichst von seiner Entstehung bis zum heutigen Standort
<b>Schätzpreis</b>	Vom Auktionshaus ermittelte und im <i>Auktionskatalog</i> vermerkte Preisprognose für den wahrscheinlichen <i>Zuschlag</i> eines <i>Loses</i>
<b>Schriftliche Gebote</b>	Vorab zur Auktion schriftlich eingereichte <i>Gebote</i> auf bestimmte <i>lose</i>
<b>Sitzliste</b>	Auflistung aller im <i>Auktionssaal</i> registrierter und anwesender <i>Bieter:innen</i>
<b>Sonder-Katalog / Sonder-Auktion</b>	Besondere Auktion mit abweichenden Merkmalen, etwa hinsichtlich Art der <i>lose</i> , Rahmenbedingungen oder beteiligter Parteien, meist begleitet von einem besonders gestalteten Katalog
<b>Telefongebot</b>	Im Voraus registriertes <i>Gebot</i> , das während einer Auktion telefonisch abgegeben wird
<b>Übergebot</b>	<i>Gebot</i> , welches das vorangegangene <i>Gebot</i> übertrifft
<b>Versteigerungs-Auftrag</b>	S. <i>Auftrag</i>
<b>Zurückgezogen</b>	Ein <i>Los</i> , das im <i>Auktionskatalog</i> aufgeführt ist, aber nach Drucklegung des Katalogs aus dem Verkauf genommen wurde
<b>Zuschlag</b>	Rechtskräftiger Verkaufsakt an das <i>Höchstgebot</i> , erteilt durch Hammerschlag der Auktionsleitung nach dreimaligem Aufruf ohne weiteres <i>Gebot</i>
<b>Zuschlagpreis</b>	Preis des <i>Höchstgebots</i> ohne <i>Aufgeld</i> , bei dem ein <i>Zuschlag</i> erfolgt

# GLOSSARY

## of the Auction Terms

272

<b>After Sale</b>	Renewed offer for unsold <i>lots</i> after the auction, usually at the <i>estimate</i> or <i>reserve price</i>
<b>After Sale Bid</b>	Sum submitted by a <i>bidder</i> after the auction for a specific <i>lot</i> that remained unsold during the auction
<b>Annotations</b>	Mostly handwritten notes in the <i>auction catalogue</i> , often relating to prices or <i>bidder</i> names
<b>Auction Catalogue</b>	Printed or online publication containing information about the <i>lots</i> , including descriptions of the objects and their <i>estimates</i> , as well as, in some cases, illustrations and <i>consignor</i> numbers
<b>Auction Contract</b>	Contract between the auction house and the <i>consignor</i> regarding the inclusion of one or more <i>lots</i> in an auction, along with the terms and conditions that apply
<b>Auction Minutes</b>	A list documenting the auction results
<b>Auctioneer</b>	The person responsible for overseeing and conducting an auction
<b>Bid</b>	Sum submitted by a <i>bidder</i> before or during the auction for a specific <i>lot</i>
<b>Bidder</b>	Person, company or institution participating in an auction with the aim of submitting the highest <i>bid</i> for a particular <i>lot</i>
<b>Buyer</b>	Person, company or institution that purchases a <i>lot</i> at auction
<b>Buyer Code</b>	Numerical code for individual <i>buyers</i> in the <i>auction minutes</i> , used instead of real names
<b>Buyer's Premium</b>	Sales commission that <i>buyers</i> must pay in addition to the <i>hammer price</i> and which can vary
<b>Catalogue Text</b>	Description of a <i>lot</i> in the <i>auction catalogue</i>
<b>Client File</b>	Directory of clients with contact details and often additional information such as areas of interest or auction participation
<b>Consignment Agreement</b>	See: <i>Auction Contract</i>
<b>Consignor</b>	Person or institution that delivers items to the auction house for the purpose of selling them
<b>Consignor List / Consignor Book</b>	List containing information about the <i>consignors</i> and the objects offered for sale, as well as the agreed <i>estimates</i> and <i>reserves</i>

<b>Consignor Number</b>	Encrypted identification of the <i>consignor</i> of one or more <i>lots</i> in the <i>auction catalogue</i>
<b>Core Data</b>	Essential auction data, including <i>consignor</i> and <i>buyer</i> names and prices achieved
<b>Estimate</b>	The price or price range quoted by an auction house and noted in the <i>auction catalogue</i> , which suggests the likely <i>hammer price</i> of a <i>lot</i> at auction
<b>Fall of the Hammer</b>	Legally binding act of sale to the highest bidder, as determined by the <i>auctioneer</i> , who strikes the hammer after three calls without receiving any further <i>bids</i>
<b>Hammer Price</b>	Sum of the highest bid (excluding <i>buyer's premium</i> ), at which the hammer falls
<b>Higher Bid</b>	<i>Bid</i> that exceeds the previous <i>bid</i>
<b>Lot</b>	One or more objects offered as a single item at auction
<b>Lot Number / Catalogue Number</b>	Numbered position of a <i>lot</i> within an auction and the <i>auction catalogue</i>
<b>Paddle Number</b>	Unique number assigned to each <i>bidder</i> at an auction in order to assign their <i>bids</i> and administer the auction
<b>Personal Copy</b>	Annotated copy of the <i>auction catalogue</i> for internal use by auction house staff
<b>Podium Copy</b>	Copy of the <i>auction catalogue</i> annotated by the auction staff at the podium during the auction
<b>Price Realised</b>	<i>Hammer price</i> plus <i>buyer's premium</i>
<b>Provenance / Provenance Details</b>	Information on the origin and changes in ownership or possession of an object, ideally without gaps from its creation to its current location
<b>Purchase Price</b>	Total amount including <i>hammer price</i> , <i>buyer's premium</i> and taxes for a specific <i>lot</i>
<b>Reference Library</b>	Collection of reference works for use by auction house staff
<b>Reserve / Reserve Price</b>	Minimum price set by the <i>consignor</i> , below which a <i>lot</i> may not be sold
<b>Saleroom</b>	The room in which an auction takes place
<b>Seating List</b>	List of all <i>bidders</i> registered and present in the <i>saleroom</i>
<b>Special Auction</b>	A one-off auction with unique features, such as the type of <i>lots</i> , general conditions or parties involved (e.g. single-owner sale); usually accompanied by a specially designed catalogue
<b>Starting Bid</b>	The amount with which the auctioneer commences bidding for a particular <i>lot</i>
<b>Telephone Bid</b>	<i>Bid</i> registered in advance and submitted by telephone during an auction
<b>Top Bid</b>	Highest <i>bid</i> submitted for a <i>lot</i> before or during the auction
<b>Total Bid</b>	Single <i>bid</i> submitted for several <i>lots</i>
<b>Withdrawn Lot</b>	A lot that is listed in the auction catalogue, but which has been removed from the sale after the catalogue was printed
<b>Written Bid</b>	<i>Bid</i> for a specific <i>lot</i> submitted in writing in advance of the auction

# **DER WEG ZUR KUNST**

*Das Hamburger Auktionshaus  
Hauswedell & Nolte*