

sediment

Materialien und Forschungen zur Geschichte des Kunstmarkts
Resources for and Studies in the History of the Art Market

HEFT 30 | 2019

Klaus Honnef

Von der
Konzeptkunst zur
Fotografie

From Conceptual Art
to Photography

ZADIK - ZENTRALARCHIV FÜR DEUTSCHE UND
INTERNATIONALE KUNSTMARKTFORSCHUNG E. V.
CENTRAL ARCHIVES FOR GERMAN AND INTERNATIONAL
ART MARKET RESEARCH

sediment

Materialien und Forschungen zur Geschichte des Kunstmarkts
Sources for and Studies in the History of the Art Market



sediment

Materialien und Forschungen zur Geschichte des Kunstmarkts
Sources for and Studies in the History of the Art Market

KLAUS HONNEF

VON DER KONZEPTKUNST ZUR FOTOGRAFIE
FROM CONCEPTUAL ART TO PHOTOGRAPHY

ZADIK

ZENTRALARCHIV FÜR DEUTSCHE UND INTERNATIONALE KUNSTMARKTFORSCHUNG E. V.
IN KOOPERATION MIT DER SK STIFTUNG KULTUR DER SPARKASSE KÖLNBONN