

## IMPRESSUM

---

Diese Publikation erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung auf der ART COLOGNE 10.–14.4.2019, Halle 11.1, C 010 und im ZADIK, 26.4. – 27.9.2019

### Herausgeber:

ZADIK – Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung e.V.  
Forschungsarchiv an der Universität zu Köln  
in Kooperation mit der SK Stiftung Kultur der Sparkasse KölnBonn  
gegründet und gefördert vom Bundesverband Deutscher Galerien und Kunsthändler BVDG  
verantwortlich : Prof. Dr. Günter Herzog, Brigitte Jacobs van Renswou M.A.

### Vorstand:

Klaus Gerrit Friese (1. Vorsitzender)  
Prof. Hans-Georg Bögner (2. Vorsitzender)  
Susanne Laugwitz-Aulbach  
Prof. Dr. Monika Schausten  
Inge Baecker  
Prof. Dr. Anne-Marie Bonnet  
Aurel Scheibler  
Dr. Ulrich Soénius

### Anschrift und Redaktion:

Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung e.V. ZADIK  
Im Mediapark 7, 50670 Köln, Tel. (0221) 201 98 71  
www.zadik.info; info@zadik.info  
Prof. Dr. Günter Herzog, Brigitte Jacobs van Renswou M.A.

### Bildbearbeitung: Markus Hoffmann, ZADIK

Gestaltung: Constanze Alpen, Markus Hoffmann  
Lektorat: Martina Buder  
Texte: Helga Behn, Sylvia Böhmer, Philipp Fernandes do Brito, Klaus Gerrit Friese, Günter Herzog, Klaus Honnef, Gabriele Honnef-Harling, Brigitte Jacobs van Renswou, Rune Miels, Wilhelm Schürmann, Nadine Oberste-Hetbleck, Lawrence Weiner, Ann und Jürgen Wilde

Umschlag vorne: Klaus Honnef im *Rheinischen Landesmuseum Bonn*, 1987. Foto: Hermann Lilienthal, Bonn

Umschlag hinten: Klaus Honnef und Gabriele Honnef-Harling während der Ausstellung *August Sander. Fotografien von 1906–1945. Bernhard und Hilla Becher. Fotografien von 1961–1980*. Ständige Vertretung der Bundesrepublik Deutschland, Bonn 1980. Foto: Walter Müller, Brühl

### Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

Gefördert mit freundlicher Unterstützung von Heinz Holtmann, Michael Horbach und Thomas Zander



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.



Publiziert bei arthistoricum.net,  
Universitätsbibliothek Heidelberg 2019  
Die Online-Version dieser Publikation ist auf <http://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

doi: <https://doi.org/10.11588/sediment.2019.30>

© VG Bild-Kunst, Bonn 2019, für ihre Werke: Robert Barry, Christian Boltanski, Peter Brüning, Daniel Buren, Hanne Darboven, Jan Dibbets, Winfried Gaul, Gotthard Graubner, Hingstmartin, Sol LeWitt, Adolf Luther, Rune Miels, Peter Phillips, Reiner Ruthenbeck, Günther Uecker, Lawrence Weiner

© Albert Renger-Patzsch/Archiv Ann und Jürgen Wilde, Zülpich/VG Bild-Kunst, Bonn 2019

© für ihre Werke: Gerhard Richter 2019 (02042019), Ferdinand Spindel, Ferdinand Kriwet, James Collins  
© für ihre Fotos/Dokumente: LWL-Archivamt für Westfalen, Archiv LWL, Bestand 802+802 Foto des Westfälischen Kunstvereins Münster

© für die Abbildungen des Magazin Kunst: Freigabe zur Veröffentlichung erteilt durch Gabriele Baier-Jagodzinski, Rechteinhaberin der Publikation „Kunst“ und „Magazin-KUNST“

© Texte 2019 bei den Autoren

Trotz sorgfältiger Recherchen konnten nicht alle Rechteinhaber und Fotografen ermittelt werden.

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-947449-44-6 (Softcover)

ISBN 978-3-947449-43-9 (PDF)

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien

# ZADIK

Zentralarchiv für deutsche  
und internationale  
Kunstmarktforschung e.V.

Im Mediapark 7

50670 Köln

Telefon 0049 (0)221 2019871

Telefax 0049 (0)221 2019869

E-Mail [info@zadik.info](mailto:info@zadik.info)

Web: <http://www.zadik.info/>



ISBN 978-3-947449-44-6



9 783947 449446