

Diese Publikation erscheint anlässlich der gleichnamigen Ausstellung im ZADIK, 1.12.2020–31.8.2021 und auf der ART COLOGNE 14.–18.4.2021

Herausgeber:

Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung ZADIK

verantwortlich : Prof. Dr. Günter Herzog, Dr. Nadine Oberste-Hetbleck

Anschrift:

Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung ZADIK, Universität zu Köln

Im Mediapark 7, 50670 Köln, Tel. (0221) 470-89230

[www.zadik.uni-koeln.de](http://www.zadik.uni-koeln.de); [info@zadik.info](mailto:info@zadik.info)

Redaktion: Prof. Dr. Günter Herzog, Brigitte Jacobs van Renswou M.A., Dr. Nadine Oberste-Hetbleck

Bildbearbeitung und Gestaltung: Markus Hoffmann

Texte: Helga Behn, Günter Herzog, Brigitte Jacobs van Renswou, Nadine Oberste-Hetbleck

Übersetzungen: Gérard A. Goodrow, Sabine Bürger und Tim Beeby

Lektorat: Martina Buder (deutsch)

Umschlag vorne: Informationsstand zur Aktion von Joseph Beuys in der Stollwerk-Passage, Köln, 18.6.1971,

Foto: © Bernd Jansen, Düsseldorf, ZADIK A103, X, 5b

Umschlag hinten: Schaufenster der Galerie *art intermedia* mit ausgestellten *Notstandsschweinen* von H. P. Alvermann, Foto: © Wolf P. Prange, ZADIK H6, X, 1

#### Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.de> abrufbar.



Dieses Werk ist unter der Creative Commons-Lizenz 4.0 (CC BY-SA 4.0) veröffentlicht. Die Umschlaggestaltung unterliegt der Creative-Commons-Lizenz CC BY-ND 4.0.

 **arthistoricum.net**  
FACHINFORMATIONSDIENST KUNST · FOTOGRAFIE · DESIGN

Publiziert bei [arthistoricum.net](http://arthistoricum.net),

Universitätsbibliothek Heidelberg 2020

Die Online-Version dieser Publikation ist auf

<http://www.arthistoricum.net> dauerhaft frei verfügbar (Open Access).

doi: <https://doi.org/10.11588/sediment.2020.31>

© VG Bild-Kunst, Bonn 2020, für ihre Werke:

H. P. Alvermann, Thomas Bayrle, Joseph Beuys, Johannes Grützke, Richard Hamilton, Bernd Koberling, Siegfried Neuenhausen, C. O. Paeffgen, Otto Piene, Hans Salentin, Daniel Spoerri, Wolf Vostell

Die Geltendmachung der Ansprüche gem. § 60h UrhG für die Wiedergabe von Abbildungen der Exponate/Bestandswerke erfolgt durch die VG Bild-Kunst.

© für ihre Werke:

Dick Higgins, Courtesy Estate Robert Filliou & Peter Freeman, Inc., New York / Paris © Estate Robert Filliou, © The Estate of Jörg Immendorff, Courtesy Galerie Michael Werner Märkisch Wilmersdorf, Köln & New York, © Lil Picard / Permission from the University of Iowa Stanley Museum of Art, Chris Reinecke, © Dieter Roth Estate/Courtesy Hauser & Wirth

© für ihre Fotos/Dokumente:

Heiner Bastian, Loretta Baum-Ischebeck, Andreas Becker, Wolfgang Feelisch, J. M. Engel, Franz Fischer, Peter Fischer, Ralf-Peter Grube, © The Estate of Jörg Immendorff, Courtesy Galerie Michael Werner Märkisch Wilmersdorf, Köln & New York, Bernd Jansen, Anita Klotten, © dpa/picture-alliance/Horst Ossinger, Nickel Pallat, © Lil Picard / Permission from the University of Iowa Stanley Museum of Art, Angelika Platen, Wolf P. Prange, Chris Reinecke, © Dieter Roth Estate/Galerie Hauser & Wirth, Nachlass / Estate André Thomkins, Kunstmuseum Liechtenstein, Vaduz, The Wolf Vostell Estate, Henning Wolters

© Texte 2020 bei den Autor\*innen

Trotz sorgfältiger Recherchen konnten nicht alle Rechteinhaber\*innen und Fotograf\*innen ermittelt werden.

Alle Rechte vorbehalten

Druck und Bindung: Customized Business Services GmbH im Auftrag der KNV Zeitfracht GmbH, Ferdinand-Jühlke-Str. 7, 99095 Erfurt

ISBN: 978-3-948466-61-9 (Softcover)

e-ISBN: 978-3-948466-62-6

ISSN (Print): 1438-9495

eISSN: 2628-7129



# ZADIK

Zentralarchiv für deutsche  
und internationale  
Kunstmarktforschung

Im Mediapark 7

50670 Köln

Telefon 0049 (0)221 2019871

E-Mail [info@zadik.info](mailto:info@zadik.info)

Web [www.zadik.uni-koeln.de](http://www.zadik.uni-koeln.de)

