

# INHALT CONTENT

<b>Editorial</b>	7
Editorial	
 <b>Towards Transdisciplinarity: Current and Future Perspectives on Art Markets Studies</b>	12
Auf dem Weg zur Transdisziplinarität: Aktuelle und zukünftige Perspektiven auf die Kunstmärforschung	
Kaylee P. Alexander & Anne-Sophie V. Radermecker	
 <b>Meilesteine der Geschichte des ZADIK</b>	34
Milestones in the History of the ZADIK	
 <b>Das Spirituelle des Archivs ist nicht die Breite, sondern die Dichte</b>	
■ Interview mit Rudolf Zwirner geführt von Nadine Oberste-Hetbleck am 07.02.2022 in Berlin	102
The Spiritual Nature of the Archive Is Not Its Breadth, but Rather Its Density ■ Conversation between Rudolf Zwirner and Nadine Oberste-Hetbleck in Berlin on February 7, 2022	
 <b>Anfangsjahre und Aufbau des ZADIK: Präferenz der Materialität, Entbergung des Unsichtbaren, kulturpolitisches Institution-Werden ■ Interview mit Wilfried Dörstel geführt von Brigitte Jacobs van Renswou am 17.06.2022 in Köln</b>	114
The Early Years and Development of the ZADIK: A Preference for Materiality, Uncovering the Invisible, and the Cultural-Political Aspect of Becoming an Institution ■ Conversation between Wilfried Dörstel and Brigitte Jacobs van Renswou in Cologne on June 17, 2022	
 <b>Konflikte der Anfangszeit ■ Interview mit Katrin Rabus geführt von Nadine Oberste-Hetbleck am 28.03.2022 in Köln</b>	130
Conflicts in the Early Years ■ Conversation between Katrin Rabus and Nadine Oberste-Hetbleck in Cologne on March 28, 2022	

**Mein Ziel: Kontinuität und Sicherung des ZADIK als ‚Gedächtnis für die Zukunft‘ ▶  
Interview mit Heinz Holtmann geführt von Brigitte Jacobs van Renswou am  
05.04.2022 in Köln**

144

My Goal: Continuity and Safeguarding the ZADIK as a ‘Memory for the Future’ ▶  
Conversation between Heinz Holtmann and Brigitte Jacobs van Renswou in Cologne  
on April 5, 2022

**Das ZADIK — Vom Verein in die Universität ▶ Double Blind Peer Review by  
Klaus Gerrit Friese and Günter Herzog am 06.06.2022 in Berlin/Köln**

154

ZADIK — From an Association to the University ▶ Double Blind Peer Review by  
Klaus Gerrit Friese and Günter Herzog in Berlin/Cologne on June 6, 2022

**„30 Years of ZADIK — Highlights and Insights“ ▶ Jubiläumsausstellung im  
ZADIK & Sonderschau auf der ART COLOGNE**

170

‘30 Years of ZADIK — Highlights and Insights’ ▶ Anniversary Exhibition at the  
ZADIK & Special Presentation at the ART COLOGNE

**Artistic Research im ZADIK ▶ Fluxus FREEENACTMENTS des Kollektiv ZOO**

228

Artistic Research at the ZADIK ▶ Fluxus FREEENACTMENTS of the Kollektiv ZOO

**55 Statements zum ZADIK**

234

55 Statements on the ZADIK

**Dank**

261

Acknowledgements

**Impressum**

262

Colophon