

Villa Bleuler – une maison pour la recherche, les prestations de services et les rencontres

Depuis vingt-cinq ans, la Villa Bleuler, classée monument historique, offre à SIK-ISEA un lieu d'activités idéal à Zurich.

Pour qu'il en soit ainsi à l'avenir également, un projet de rénovation doit être mis en œuvre à partir de 2020.

En 1993, lorsque SIK-ISEA emménage dans la Villa Bleuler, dotée d'une extension spécialement construite pour l'usage de l'Institut, un véritable jalon est posé dans son histoire. Les locaux de la Zollikerstrasse, rénovés et agrandis par les architectes Arthur Rüegg, Ueli Marbach et Klaus Dolder, permettent depuis à SIK-ISEA d'assumer sa mission de centre de compétences en matière d'art en Suisse dans des conditions optimales. Les archives et la bibliothèque, qui ont été aménagées dans le bâtiment de manière à répondre aux besoins actuels, sont utilisées par un grand nombre de chercheuses et chercheurs; dans la salle de conférence, des manifestations, au cours desquelles l'art, la science et le public établissent un dialogue, se déroulent à un rythme soutenu; et pour les commandes de photographies, les travaux de restauration et les analyses technologiques, que l'Institut s'engage à réaliser à un niveau de qualité hors pair, il dispose d'une infrastructure qui permet de satisfaire à de telles exigences. Une soixantaine de collaboratrices et collaborateurs y trouvent des espaces de travail appropriés et donnent vie à la Villa, que des centaines de personnes intéressées peuvent en outre découvrir à l'occasion de visites guidées organisées chaque année.

Grâce à ces conditions optimales, l'Institut est devenu un lieu attractif, entièrement dédié à l'art, et qui jouit d'une excellente renommée. L'offre de SIK-ISEA rencontre un franc succès auprès des chercheuses et chercheurs, des étudiantes et étudiants, mais aussi des artistes, des musées et du marché de l'art, des collectionneuses et collectionneurs, ainsi que des amatrices et amateurs d'art. Des initiatives telles que la mise en place d'un portail de recherche

numérique, la filière de formation continue «Histoire de l'art appliquée. Matériaux et techniques» ou l'axe de recherche «Matériaux et authenticité» récemment créé témoignent de la capacité d'innovation de l'Institut. Parallèlement, celui-ci ne manque pas de remplir ses activités de base, comme le montre le projet «Catalogue raisonné des peintures d'Augusto Giacometti» qui vient d'être initié.

En 1989, SIK-ISEA acquiert auprès de la Ville de Zurich la Villa Bleuler et ses annexes sous le régime du droit de superficie. L'Institut a toujours veillé à l'entretien de ce bien immobilier au moyen des ressources disponibles; toutefois, depuis vingt-cinq ans, la nécessité de procéder à d'importants travaux de rénovation se fait toujours plus pressante. Au niveau de la substance historique du bâtiment en particulier, il est impératif d'intervenir; certaines peintures murales et ornant les plafonds sont même directement menacées. Par ailleurs, l'infrastructure doit être actualisée dans certains domaines, notamment au niveau du réseau informatique.

En tant qu'institut de recherche d'intérêt public, tenu de financer complètement l'ensemble de ses projets au moyen de fonds de tiers, SIK-ISEA n'est pas en mesure d'assumer seul les coûts des travaux. Nous espérons donc pouvoir compter sur votre aide afin que la Villa Bleuler, en tant que monument historique et lieu unique dédié à l'étude de l'art en Suisse, puisse être conservée. Je remercie d'ores et déjà toutes les personnes qui nous soutiendront dans cette tâche. Je tiens également à adresser ma gratitude à toutes celles et tous ceux qui contribuent à ce qu'une recherche novatrice et un travail de diffusion, tels qu'assumés par l'Institut, puissent être.



Anne Keller Dubach
Présidente du Conseil de Fondation