

Dank

Zu grossem Dank verpflichtet sind wir

der öffentlichen Hand, namentlich
– der SCHWEIZERISCHEN EIDGENOSSENSCHAFT
– dem KANTON ZÜRICH
– der STADT ZÜRICH

Die Beiträge der öffentlichen Hand bilden zusammen mit dem jährlichen Beitrag des Vereins zur Förderung von SIK-ISEA die finanzielle Basis des Instituts.

Dem KANTON WAADT und der UNIVERSITÄT LAUSANNE danken wir für die Unterstützung unserer Antenne romande in Lausanne-Dorigny.

Dem BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAK) und dem MUSEO VINCENZO VELA in Ligornetto danken wir für die Unterstützung unseres Ufficio di contatto per la Svizzera italiana.

Folgenden Kantonen, Städten und Gemeinden danken wir für zusätzliche Beiträge an den Betrieb von SIK-ISEA:
– KANTON SOLOTHURN
– KANTON THURGAU
– KANTON ZUG
– STADT SOLOTHURN
– STADT WINTERTHUR
– GEMEINDE KÜSNACHT

Ein herzlicher Dank geht an unsere langjährige Gönnerin Frau ANNETTE BÜHLER für ihre grosszügige und tatkräftige Unterstützung unseres Instituts.

Wir danken Frau MARYSE BORY und Frau JANET BRINER für ihre grosszügigen Zuwendungen im Zusammenhang mit der *artgenève* 2015.

Wir danken Swiss Re für die mehrjährige Unterstützung unserer kunsttechnologischen Forschung.

Dem PAUL SCHERRER INSTITUT (PSI) in Villigen gilt unser Dank für die gewährte Untersuchungszeit an den Analysegeräten der Synchrotron Lichtquelle Schweiz (SLS) und der Neutronenquelle (SINQ). Wir danken ferner der EIDGENÖSSISCHEN TECHNISCHEN HOCHSCHULE (ETH) Zürich, insbesondere dem DEPARTMENT OF MATERIALS sowie dem DEPARTMENT OF CHEMISTRY AND APPLIED BIOSCIENCES, für die fruchtbare Zusammenarbeit im Rahmen des Dissertationsprojekts von Eleanor Cato. Unser Dank geht auch an die EIDGENÖSSISCHE MATERIALPRÜFUNGS- UND FORSCHUNGSANSTALT (EMPA) in Dübendorf, an die TECHNISCHE UNIVERSITÄT EINDHOVEN, NL, und an das Labor des DEPARTMENT OF ART HISTORY am UNIVERSITY COLLEGE LONDON (UCL) für ihre aktive Unterstützung und Mitarbeit bei der Durchführung von Tests im Kontext des kunsttechnologischen Fellowship-Projekts.

Herrn Dr. HANS-RUDOLF STAIGER und der Anwaltskanzlei STAIGER, SCHWALD & PARTNER AG sind wir dankbar für ein weiteres Jahr unentgeltlicher Rechtsberatung.

Grosszügige Unterstützung unserer Tätigkeit gewährte uns wiederum der Verein zur Förderung von SIK-ISEA.

Nachfolgenden Privatpersonen, Firmen und Institutionen sei in diesem Zusammenhang namentlich gedankt:

Privatpersonen

- CHRISTINE und HUBERT ACHERMANN, Dr., Luzern
- ANNETTE BAUER HAHN, Zürich
- CHRISTINA BAUMANN, Stäfa
- FRANZISKA BAUMANN, Stäfa
- KATHARINA BAUMANN, Zürich
- MARGRIT und MICHAEL BAUMANN, Kreuzlingen
- EVA und HENNER BECHTLE, Herrliberg
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr., Herrliberg
- MARYSE BORY, Coppet
- JANET BRINER, Conches
- JÜRGEN DORMANN, Feusisberg
- CHRISTA DREYFUS-BINDELLA, Horgen
- MADELEINE DUCRET, Zürich
- LISA ENNIK, Küsnacht
- THOMAS FELLER, Bern
- SERENA FISCHER-MENZI, Baar
- KASPAR FLEISCHMANN, Küsnacht
- CAROLINE und ERIC FREYMOND, Genf
- JOHANNES F. FULDA, Dr., Kilchberg ZH
- ELISABETH GARZOLI, Dr., Kilchberg ZH
- GIACOMO GASS, Zürich
- HÉLÈNE GESSAGA-ZUFFEREY, Biberstein
- MONICA GIEDION-RISCH, Zürich
- HEINZ J. GÖLDI, Küsnacht
- NIKI und ALFRED GUGELMANN, Zürich
- MANUELA GUGGENHEIM, Zürich
- BÉATRICE HAMMER, Zürich
- BARBARA HAUSSMANN, Stäfa
- THOMAS HOPF, Bern
- ERICH HUNZIKER, Dr., Wilen bei Wollerau
- DORIS IMHOLZ, Herrliberg
- DOMINIK KELLER, Zürich
- ANNE KELLER DUBACH, Zürich
- DAPHNE KIELHOLZ, Zürich
- MICHAEL KÜNZER, Dr., Pfäffikon SZ
- CHRISTINE LIMBURG, Herrliberg
- LISA und THOMAS LIMBURG-BONDY, Zollikon

- URSULA und HUBERT LOOSER, Zürich
- ELISABETH OLTRAMARE-SCHREIBER, Zürich
- CRISTINA und OLIVIER DE PERREGAUX, Herrliberg
- URSULA und EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg ZH
- ANDREAS PEYER, Dr., Schaffhausen
- PASCALE VON PLANTA-ZOLLER, Zürich
- MINOUCHE RAPPOLD, Zollikon
- CLAUDE REINHARDT, Erlenbach ZH
- ANNETTE RINGIER, Uitikon Waldegg
- HORTENSIA VON RODA, Dr., Basel
- HANS-PETER SCHÄR, Dr., Basel
- BRIGITTE SCHÄRER, Meilen
- WALTER SCHICKLI, Meilen
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- TONI SCHÖNENBERGER, Dr., Amlikon-Bissegg
- JULIANA SCHWAGER-JEBBINK, Zürich
- RITA SIGG, Dr., Luzern
- HELGA SONANINI, Stäfa
- IRENE M. STAEHELIN, Bischofszell
- SUSANNE STAHEL-LANZ, Kilchberg ZH
- DAVID STREIFF, Dr., Aathal-Seegräben
- BEAT STÜBER, Dr., Küsnacht
- ALFRED R. SULZER, Zürich
- CARINA und BRUNO THALMANN, Adliswil
- PAUL UNSELD, Zürich
- MAFALDA WANDELER, Nottwil
- CHARLOTTE WEINBERG-STEINER, Zollikon
- THOMAS WELLAUER, Dr., Erlenbach ZH
- ANNA WENGER, Meilen
- BEATRICE WERHAHN, Salenstein
- DORA WILD, Zumikon
- MARTIN WITTIG, Dr., Silvaplana
- HERBERT WÜRKER, Frankfurt am Main
- UTE und DANIEL ZELLER, Feldmeilen
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zürich
- MARGARETHA ZOLLINGER, Zürich
- MARTIN ZOLLINGER, Dr., Zürich
- sowie weitere private Gönnerinnen und Gönner, die anonym bleiben möchten

Firmen

- ART ACADEMY GMBH, Erlenbach ZH
- AXA ART VERSICHERUNG AG, Glattbrugg
- AXA WINTERTHUR, Winterthur
- BANK JULIUS BÄR & Co. LTD., Zürich
- BNP PARIBAS (SUISSE) SA, Genf
- BSI SA, Lugano
- CONFISERIE SPRÜNGLI AG, Zürich
- CORNÈR BANK AG, Lugano
- CREDIT SUISSE GROUP AG, Zürich
- DIE MOBILIAR, Bern
- FONTANA & FONTANA, Jona-Rapperswil
- GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, Luzern
- GALERIE GMURZYNSKA, Zürich
- GALERIE KORNFELD AUKTIONEN AG, Bern
- HELVETIA VERSICHERUNGEN, Zürich
- KOLLER AUKTIONEN AG, Zürich
- MANOR AG, Basel
- MEYER ARTS MANAGEMENT, Zürich
- MIGROS-KULTURPROZENT, Zürich
- OUTILS RUBIS SA, Stabio
- SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK, Zürich
- UBS AG, Zürich
- UBV LANZ AG, Zollikon
- UNIQA VERSICHERUNG AG, Zürich
- WELTI FURRER FINE ART AG, Zürich
- ZÜRCHER KANTONALBANK, Zürich

Institutionen

- ABEGG-STIFTUNG, Riggisberg
- CLAIRE STURZENEGGER-JEANFAVRE STIFTUNG, Basel
- ERICA STIFTUNG, Schindellegi
- FONDATION HUBERT LOOSER, Zürich
- KUNSTMUSEUM OLTEN, Olten
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug

Ganz aus Sondermitteln finanziert wurden folgende Projekte und Publikationen von SIK-ISEA. Den Institutionen, Firmen und GönnerInnen, welche die hier aufgeführten Aktivitäten durch ihre Grosszügigkeit ermöglichten, gilt unser aufrichtiger Dank.

Cuno Amiet (1868–1961). Catalogue raisonné der Gemälde 1883–1919 (Print- und Online-Version)

- ERBENGEMEINSCHAFT NACHLASS CUNO AMIET, MARGRIT THALMANN und DANIEL THALMANN, Herzogenbuchsee
- JUERG ALBRECHT, Dr., Zürich
- MONIQUE BARBIER-MUELLER, Genf
- CHRISTA und RUDI BINDELLA, Zürich
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr., Herrliberg
- CLAIRE STURZENEGGER-JEANFAVRE STIFTUNG, Basel
- E. FRITZ und YVONNE HOFFMANN-STIFTUNG, St. Gallen
- FLORINDON FOUNDATION, Zürich
- GOETHE-STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, Zürich
- HANS IMHOLZ-STIFTUNG, Zollikon
- ANNE KELLER DUBACH, Zürich
- KOLLER AUKTIONEN AG, Zürich
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug
- LOTTERIEFONDS KANTON SOLOTHURN
- MAUS FRÈRES SA, Genf
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG (SNF), Bern
- IRENE M. STAEHELIN, Bischofszell
- EDWIN STRASSER †, Dr., Bottighofen
- WALTER B. KIELHOLZ STIFTUNG, Zürich
- CHRISTIAN G. ALDER-MARUGG, Dr., Aarau
- ALLIANZ SUISSE, Zürich
- AMZ ARCHITEKTEN AG, Zürich
- PAUL VON ARX, Hintereggen
- WERNER BÄHLER, Dr., Steffisburg
- CLAUD BALLY, Dr., Conches
- BÄTTIG TREUHAND AG, Luzern
- ANNETTE BAUER HAHN, Zürich
- MARIANNE BAVIERA, Zürich
- HANS-RUDOLF BENER, Dr., Chur
- ANGELINA BIRCHLER PEDROSS, Dr., Zürich
- BLATTMANN + Co. AG, Pfäffikon SZ
- ULRICH BORSARI, Zollikerberg
- HANS-PAUL BOSSHARDT, Dr., Wädenswil
- JANET und ROBERT BRINER, Conches
- THOMAS BUOMBERGER, Dr., Winterthur
- JACQUELINE BURCKHARDT, Dr., Zürich
- PETER DIEBOLD, Dr., Herznach
- DOBIASCHOFSKY AUKTIONEN AG, Bern
- BETTINA DÜBI, Dr., Solothurn
- CATHERINE DURET, Genf
- ERBENGEMEINSCHAFT ERNST HELLER, Eglisau
- ERICA STIFTUNG, Schindellegi
- ERNST BOEHLEN FAMILIENSTIFTUNG, Bern
- MARIE-HELENE FALCK, Zürich
- FELDMANN TREUHAND, Zürich
- THOMAS FELLER, Bern
- GALERIE KORNFELD, Bern
- GALERIE ORLANDO GMBH, Zürich
- GALERIE WIDMER AUKTIONEN AG, St. Gallen
- GIACOMO GASS VERSICHERUNGEN, Zürich
- ROLAND GISLER, Prof. Dr., Binningen
- LUCIUS GRISEBACH, Dr., Rüslikon
- NIKI GUGELMANN, Zürich
- URS HAEFLIGER, Küsnacht
- GUIDO HAGER, Zürich

- BERNHARD HAHNLOSER-SARPAKIS, Zürich
 - HANDELS AG, St. Gallen
 - HEDY HASLER †, Rorschach
 - ALEX HÄUSLER †, Zug
 - PETER HEUBERGER, Oberramsern
 - THOMAS HOPE, Bern
 - JEANINE HOSTETTNER, Küsnacht
 - DIETER HUG, Dr., Zürich
 - ERICH HUNZIKER, Dr., Wilen bei Wollerau
 - GERTRUD HUNZIKER-SIEBER †, Zürich
 - KORNELIA IMESCH OECHSLIN, Prof. Dr., La Chaux-de-Fonds
 - IRENE IRMINGER, Zollikon
 - J + P FINE ART, Zürich
 - JOSEPHINE JENNY-TARTER, Ziegelbrücke
 - DOMINIK KELLER, Zollikon
 - RENÉ KOBLER, Arbon
 - PETER KRAUCHTHALER, Bern
 - STEFAN LANDAU, Zürich
 - JAMES P. LICINI, Nürensdorf
 - THOMAS LIMBURG-BONDY, Zollikon
 - MAHARI-STIFTUNG, Laufen
 - LAURA VON MANDACH, Muri bei Bern
 - HANS ULRICH MORAT †, Luzern
 - ELISABETH und NICOLAS OLTRAMARE-SCHREIBER, Zürich
 - PETER STEINER HOLDING AG, Zürich
 - URSULA und EDWIN PETERS, Kilchberg ZH
 - CARL PFAFF, Prof. Dr., Muntelier
 - CHARLOTTE VON QUAST-KUMMER, Erlenbach ZH
 - CLAUDIA und CLAUDE REINHARDT, Erlenbach ZH
 - KATHARINA VON SALIS, Dr., Silvaplana
 - RETO SCARTAZZINI, Dr., Solothurn
 - DIETRICH SCHINDLER, Prof. Dr., Zollikon
 - MARGRIT und PETER SCHOEPFLIN-SUPPIGER, Hergiswil
 - ALEX VON SCHULTHESS, Dr., Küsnacht
 - KATJA SCHWOB, Genf
 - KURT SIEHR, Prof. Dr., Hamburg, DE
 - SILVAN FAESSLER FINE ART, Zug
 - CORNELIO SOMMARUGA, Dr., Genf
 - MONIQUE und PETER SOMMER, Basel
 - SOTHEBY'S AG, Zürich
 - PETER C. SPLEISS, Zürich
 - DAVID STREIFF, Dr., Aathal-Seegräben
 - BEAT STÜBER, Dr., Küsnacht
 - MARTHA und DAVID VON WYSS-RUFFENACHT, Dr., Richterswil
 - MELCHIOR WEBER, Zürich
 - JEAN-BAPTISTE DE WECK, Dr., Pierrafortscha
 - TRISTAN WEDDIGEN, Prof. Dr., Zürich
 - MARIANNE und THOMAS WELLAUER, Dr., Erlenbach ZH
 - SVEN WIDGREN, Dr., Cologne
 - WILLI WULLSCHLEGER, Taegerwilen
 - HEIDI und MARTIN ZOLLINGER, Dr., Zürich
 - sowie weitere private Gönnerinnen und Gönner, die anonym bleiben möchten
- Authentizität in der bildenden Kunst der Moderne. Publikation**
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- Cloud Collections. Wissenschaftliche, technische und juristische Aspekte der digitalen Kunst. Tagung**
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
 - CENTRE DU DROIT DE L'ART, FACULTÉ DE DROIT, Université de Genève
 - ICOM SCHWEIZ, Zürich
 - MUSÉE D'ETHNOGRAPHIE DE GENÈVE
 - VERBAND DER MUSEEN DER SCHWEIZ, Zürich
- Digitalisierung Fotoarchiv SIK-ISEA**
- BUNDESAMT FÜR KULTUR, Bern
- Das druckgrafische Œuvre von Johann Jakob Biedermann (1763–1830). Publikation**
- CASSINELLI-VOGEL-STIFTUNG, Zürich
 - SOPHIE und KARL BINDING STIFTUNG, Basel
 - ULRICO-HOEPLI-STIFTUNG, Zürich
- Giovanni Giacometti, Registro dei quadri. Quaderno 1 (1894–1909). Online-Publikation und Faksimile**
- GEMEINDE BERGELL
 - GEMEINDE SILVAPLANA
 - GRAUBÜNDNER KANTONALBANK, Chur
 - KULTURFÖRDERUNG KANTON GRAUBÜNDEN
 - ST. MORITZ KULTUR
- Ferdinand Hodler (1853–1918): Catalogue raisonné der Gemälde (Print- und Online-Version)**
- Print-Version**
- ARTEPHILA STIFTUNG
 - CHRISTOPH BLOCHER, Dr., Herrliberg
 - DIE MOBILIAR, Bern
 - ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
 - FONDATION DE FAMILLE SANDOZ, Pully
 - FONDATION HANS WILSDORF, Carouge
 - FONDATION LEENAARDS, Lausanne
 - HANS IMHOLZ-STIFTUNG, Zollikon
 - KANTON BERN, AMT FÜR KULTUR
 - KANTON ZÜRICH, LOTTERIEFONDS
 - JACQUELINE KOHLER-KROTOSCHIN, Zürich
 - MAX KOHLER STIFTUNG, Zürich
 - NESTLÉ SA, Vevey
 - SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG (SNF), Bern
 - ULRICH K. STEINER, Zollikerberg
 - STIFTUNG KUNSTSAMMLUNG THOMAS SCHMIDHEINY, Jona
 - URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern
 - WALTER B. KIELHOLZ FOUNDATION, Zürich
- Online-Version**
- FRANKE STIFTUNG, Aarburg
 - SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
 - PETER STEINER HOLDING AG, Zürich
 - UNION BANCAIRE PRIVÉE, Genf
- Interview-Dokumentation**
- Eine Privatperson, die anonym bleiben möchte
- Kunst und Emotion. Zur Ästhetik der Gefühle. Tagung**
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
 - GIULIANA und GIORGIO STEFANINI STIFTUNG, Wilen bei Wollerau
- Kunst & Karriere. Ein Kaleidoskop des Kunstbetriebs. Publikation**
- ANNETTE BÜHLER, Zürich
 - SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Kunsttechnologischer Forschungen zur Malerei von Cuno Amiet 1883–1914

- Öffentliche und private Sammlungen (durch die Leihgabe von Gemälden)
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Basel
- SWISS RE, Zürich

Kunsttechnologischer Forschungen zur Malerei von Ferdinand Hodler (Teil 2)

- MAX KOHLER STIFTUNG, Zürich
- SWISS RE, Zürich
- sowie eine Stiftung, die anonym bleiben möchte

Niklaus Manuel (um 1484–1530). Monografie und Catalogue raisonné (Print- und Online-Version)

- BURGERBIBLIOTHEK BERN
- BURGERLICHE ERSPARNISKASSE, Bern
- CLAIRE STURZENEGGER-JEANFAVRE STIFTUNG, Basel
- EPICEA HOLDING, Zug
- FONDATION JOHANNA DÜRMLER-BOL, Muri
- FREIWILLIGE AKADEMISCHE GESELLSCHAFT BASEL
- GESELLSCHAFT ZU OBER-GERWERN, Bern
- KOLLER AUKTIONEN AG, Zürich
- RUTH & ARTHUR SCHERBARTH STIFTUNG, Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG (SNF), Bern
- STIFTUNG GRAPHICA HELVETICA, Bern
- STIFTUNG PRO SCIENTIA ET ARTE, Bern
- STIFTUNG VINETUM, Biel
- SUSANN HÄUSLER-STIFTUNG, Bern
- SWISSLOS / KULTUR KANTON BERN, Bern
- URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern
- CHRISTOPHE VON WERDT, Dr., Bern
- ZWILLENBERG-STIFTUNG, Bern

Maria Netter. Fotografischer Nachlass

- E. FRITZ UND YVONNE HOFFMANN-STIFTUNG, St. Gallen
- GIULIANA UND GIORGIO STEFANINI STIFTUNG, Wilen bei Wollerau
- KRESAU-4-STIFTUNG, Aathal-Seegräben
- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Basel

Neue Online-Präsenz SIK-ISEA

- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- GEORG UND BERTHA SCHWYZER-WINIKER-STIFTUNG, Zürich
- STIFTUNG ACCENTUS, Zürich

Reactivity and material transport in paintings by Ferdinand Hodler, Cuno Amiet, and their contemporaries

- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG (SNF), Bern
- SWISS RE, Zürich
- WERNER ABEGG-FONDS, Zürich

Léopold Robert (1794–1835).

- #### Correspondance d'artiste. Publikation
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Tempera in easel painting around 1900

- SWISS RE, Zürich

Félix Vallotton Illustrateur.

Catalogue raisonné online und gedruckte Monografie

- ARTEPHILA STIFTUNG
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- ETAT DE VAUD, Lausanne
- FONDATION DE FAMILLE SANDOZ, Pully
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- GOETHE-STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, Zürich
- LOTERIE ROMANDE, Lausanne
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG (SNF), Bern
- THE BARRETT COLLECTION, Dallas, Texas, in Memory of Nona Barrett
- sowie eine Stiftung, die anonym bleiben möchte

Villa Bleuler Gespräche

- D&K DUBACH-KELLER-STIFTUNG, Hergiswil

Wissenschaft, Sentiment und Geschäftssinn. Landschaft um 1800. Publikation

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern