

# Dank

## Zu grossem Dank verpflichtet sind wir

der öffentlichen Hand, namentlich  
– dem BUND  
– dem KANTON ZÜRICH  
– der STADT ZÜRICH

Die Beiträge der öffentlichen Hand bilden zusammen mit den Beiträgen des Vereins zur Förderung von SIK-ISEA die finanzielle Basis des Instituts.

Dem KANTON WAADT und der UNIVERSITÄT LAUSANNE danken wir für die Unterstützung unserer Antenne romande in Lausanne-Dorigny.

Folgenden Kantonen, Städten und Gemeinden danken wir für zusätzliche Beiträge an den Betrieb von SIK-ISEA:

- KANTON SOLOTHURN
- KANTON TESSIN
- KANTON THURGAU
- KANTON ZUG
- STADT SCHAFFHAUSEN
- STADT SOLOTHURN
- STADT ST. GALLEN
- STADT WINTERTHUR
- GEMEINDE ERLNBACH, ZH
- GEMEINDE KÜSNACHT, ZH

Ein besonders herzlicher Dank geht an unsere langjährige Gönnerin Frau ANNETTE BÜHLER für ihre grosszügige Unterstützung.

Wir danken SWISS RE für die grosszügige Unterstützung unserer kunsttechnologischen Forschung.

Dem PAUL SCHERRER INSTITUT in Villigen, AG, danken wir für die gewährte Untersuchungszeit an den Analysegeräten der Synchrotron Lichtquelle Schweiz (SLS) und der Neutronenquelle (SINQ).

Herrn DR. HANS-RUDOLF STAIGER und der Anwaltskanzlei STAIGER, SCHWALD & PARTNER AG danken wir für ein weiteres Jahr unentgeltlicher Rechtsberatung.

# Grosszügige Unterstützung unserer Tätigkeit gewährte uns wiederum der Verein zur Förderung von SIK-ISEA.

Nachfolgenden Privatpersonen, Firmen und Institutionen sei in diesem Zusammenhang namentlich gedankt:

## Privatpersonen

- CHRISTINE und HUBERT ACHERMANN, Dr., Luzern
- PETER R. ACKERMANN, Zürich
- RAY BÄR-SALISBURY, Zollikon
- CHRISTINA BAUMANN, Stäfa
- FRANZISKA BAUMANN, Stäfa
- KATHARINA BAUMANN, Zürich
- MARGRIT und MICHAEL BAUMANN, Kreuzlingen
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr., Herrliberg
- MARYSE BORY, Coppet
- JANET BRINER, Conches
- CRISTINA und OLIVIER DE PERREGAUX, Herrliberg
- URS DIETSCHI, Meilen
- JÜRGEN DORMANN, Feusisberg
- MADELEINE DUCRET, Zürich
- THOMAS FELLER, Bern
- SERENA FISCHER-MENZI, Baar
- KASPAR FLEISCHMANN, Küsnacht, ZH
- JOHANNES F. FULDA, Dr., Kilchberg, ZH
- ELISABETH GARZOLI, Dr., Kilchberg, ZH
- GIACOMO GASS, Zürich
- HÉLÈNE GESSAGA-ZUFFEREY, Biberstein
- HEINZ J. GÖLDI, Küsnacht, ZH
- NIKI und ALFRED GUGELMANN, Zürich
- BÉATRICE HAMMER, Zürich
- BARBARA HAUSSMANN, Stäfa
- THOMAS HOPF, Bern
- MONIKA HOTTIGER, Erlenbach, ZH
- DOMINIK KELLER, Zürich
- ANNE KELLER DUBACH, Zürich
- DAPHNE KIELHOLZ, Zürich
- LISA und THOMAS LIMBURG-BONDY, Zollikon
- GABRIELLA MERKER, Baden
- VERA MEYER-HUBER, Dr., Küsnacht, ZH
- ELISABETH OLTRAMARE-SCHREIBER, Zürich
- JANIE und MALTE PETERS-PAN, Schindellegi

- URSULA und EDWIN PETERS-SUTTER, Kilchberg, ZH
- HERBERT PFORTMÜLLER, Dr., Rüslikon
- MINOUCHE und JÖRG RAPPOLD, Dr., Zollikon
- LISETTE REICH †, Zollikon
- CLAUDE REINHARDT, Erlenbach, ZH
- ANNETTE RINGIER, Uitikon Waldegg
- HANS-PETER SCHÄR, Dr., Basel
- BRIGITTE und SALOMON SCHÄRER, Meilen
- URSINA SCHNEIDER-BODMER, Risch
- URS W. SCHNYDER †, Prof. Dr., Zürich
- TONI SCHÖNENBERGER, Dr., Ermatingen
- ANTON E. SCHRAFL, Zollikon
- JULIANA SCHWAGER-JEBBINK, Zürich
- RITA SIGG, Dr., Luzern
- WALTER SONANINI †, Stäfa
- PETER C. SPLEISS, Zürich
- IRENE M. STAHELIN, Bischofszell
- SUSANNE STAHEL-LANZ, Kilchberg, ZH
- DAVID STREIFF, Dr., Aathal-Seegräben
- SIMON STUDER, Genf
- ALFRED R. SULZER, Zürich
- CARINA und BRUNO THALMANN, Adliswil
- TILLA THEUS, Zürich
- PAUL UNSELD, Zürich
- PASCALE VON PLANTA-ZOLLER, Zürich
- SANDRA VON SCHULTHESS, Zürich
- MAFALDA WANDELER, Nottwil
- CHARLOTTE WEINBERG-STEINER, Zollikon
- THOMAS WELLAUER, Dr., Erlenbach, ZH
- ANNA WENGER, Meilen
- DORA WILD, Zumikon
- SUSANNE und MARTIN WITTIG, Dr., Herrliberg
- UTE und DANIEL ZELLER, Feldmeilen
- HEIDE L. ZOLLINGER, Zürich
- MARGARETHA ZOLLINGER, Zürich
- Zwei private Gönner, die anonym bleiben möchten

## Firmen

- ART ACADEMY GMBH, Erlenbach, ZH
- AXA ART VERSICHERUNG AG, Glattbrugg, ZH
- AXA WINTERTHUR, Winterthur
- BÄLOISE HOLDING AG, Basel
- BANK JULIUS BÄR & Co. LTD., Zürich
- BNP PARIBAS (SUISSE) SA, Genf
- BSI SA, Lugano
- CONFISERIE SPRÜNGLI AG, Zürich
- CORNÈR BANK AG, Lugano
- CREDIT SUISSE GROUP AG, Zürich
- DIE MOBILIAR, Bern
- FONTANA & FONTANA, Jona-Rapperswil
- GALERIE FISCHER AUKTIONEN AG, Luzern
- GALERIE GMURZYNSKA, Zürich
- GALERIE KORNFELD AUKTIONEN AG, Bern
- MANOR AG, Basel
- MEYER ARTS MANAGEMENT, Zürich
- MIGROS-GENOSSENSCHAFTS-BUND, Zürich
- NATIONALE SUISSE, Zürich
- OUTILS RUBIS SA, Lugano
- SCHWEIZERISCHE NATIONALBANK, Zürich
- UBS AG, Zürich
- UBV LANZ AG, Zollikon
- UNIQA VERSICHERUNG AG, Zürich
- WELTI FURRER FINE ART AG, Zürich
- ZÜRCHER KANTONALBANK, Zürich

## Institutionen

- ABEGG-STIFTUNG, Riggisberg
- KUNSTMUSEUM OLTEN, Olten
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug

Ganz aus Sondermitteln finanziert wurden folgende wissenschaftliche Projekte und Publikationen von SIK-ISEA. Den Institutionen, Firmen und GönnerInnen, welche die hier aufgeführten Aktivitäten durch ihre Grosszügigkeit ermöglichten, gilt unser aufrichtiger Dank.

Eva Aeppli (\*1925).

Elektronisches Werkverzeichnis

- EVA AEPPLI
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug
- NATIONALE SUISSE, Basel
- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Basel
- STADT SOLOTHURN
- SWISSLOS-FONDS DES KANTONS BASEL-STADT

Cuno Amiet (1868–1961).

Catalogue raisonné des gemalten

Frühwerks (1883–1919)

Print- und Onlineversion

- MONIQUE BARBIER-MUELLER, Genf
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr., Herrliberg
- ERBENGEMEINSCHAFT NACHLASS CUNO AMIET, MARGRIT THALMANN und DANIEL THALMANN
- FLORINDON FOUNDATION, Zürich
- GOETHE-STIFTUNG FÜR KUNST UND WISSENSCHAFT, Zürich
- KOLLER AUKTIONEN AG, Zürich
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug
- LOTTERIEFONDS KANTON SOLOTHURN
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- IRENE M. STAEHELIN, Bischofszell
- CLAIRE STURZENEGGER-JEANFAVRE STIFTUNG, Basel
- EDWIN STRASSER, Dr., Bottighofen

- CHRISTIAN ALDER-MARUGG, Dr., Aarau
- ALLIANZ SUISSE, Zürich
- AMZ ARCHITEKTEN AG, Zürich
- WERNER BÄHLER, Dr., Steffisburg
- CLAUS BALLY, Dr., Conches
- BÄTTIG TREUHAND AG, Luzern
- ANNETTE BAUER HAHN, Zürich
- MARIANNE BAVIERA, Zürich
- HANS-RUDOLF BENER, Dr., Chur
- ANGELINA BIRCHLER PEDROSS, Dr., Zürich
- BLATTMANN + Co. AG, Pfäffikon, SZ
- ULRICH BORSARI, Zollikerberg
- HANS-PAUL BOSSHARDT, Dr., Wädenswil
- JANET und ROBERT BRINER, Conches
- THOMAS BUOMBERGER, Dr., Winterthur
- JACQUELINE BURCKHARDT, Dr., Zürich
- JEAN-BAPTISTE DE WECK, Dr., Pierrafortscha
- PETER DIEBOLD, Dr., Herznach
- DOBIASCHOFSKY AUKTIONEN AG, Bern
- BETTINA DÜBI, Dr., Solothurn
- CATHERINE DURET, Genf
- ERBENGEMEINSCHAFT ERNST HELLER, Eglisau
- ERNST BOEHLEN FAMILIENSTIFTUNG, Bern
- MARIE-HELENE FALCK, Zürich
- SILVAN FAESSLER FINE ART, Zug
- FELDMANN TREUHAND, Zürich
- THOMAS FELLER, Bern
- GALERIE KORNFELD, Bern
- GALERIE ORLANDO GMBH, Zürich
- GALERIE WIDMER AUKTIONEN AG, St. Gallen
- GIACOMO GASS VERSICHERUNGEN, Zürich
- ROLAND GISLER, Prof. Dr., Binningen
- LUCIUS GRISEBACH, Dr., Rüslikon
- NIKI GUGELMANN, Zürich
- URS HAEFLIGER, Küsnacht, ZH
- GUIDO HAGER, Zürich

- BERNHARD HAHNLOSER-SARPAKIS, Zürich
- HANDELS AG, St. Gallen
- ALEX HÄUSLER, Zug
- HEDY HASLER †, Rorschach
- PETER HEUBERGER, Oberramsern
- THOMAS HOPE, Bern
- JEANINE HOSTETTLER, Küsnacht, ZH
- DIETER HUG, Dr., Zürich
- ERICH HUNZIKER, Dr., Wilen bei Wollerau
- GERTRUD HUNZIKER-SIEBER, Zürich
- KORNELIA IMESCH-OECHSLIN, Prof. Dr., La Chaux-de-Fonds
- IRENE IRMINGER, Zollikon
- J + P FINE ART, Zürich
- JOSEPHINE JENNY-TARTER, Ziegelbrücke
- ANNE KELLER DUBACH, Zürich
- DOMINIK KELLER, Zollikon
- RENÉ KOBLER, Arbon
- PETER KRAUCHTHALER, Bern
- STEFAN LANDAU, Zürich
- JAMES P. LICINI, Nürensdorf
- THOMAS LIMBURG-BONDY, Zollikon
- MAHARI-STIFTUNG, Laufén
- HANS ULRICH MORAT, Luzern
- ELISABETH und NICOLAS OLTRAMARE-SCHREIBER, Zürich
- URSULA und EDWIN PETERS, Kilchberg, ZH
- JANIE und MALTE PETERS, Schindellegi
- CARL PFAFF, Prof. Dr., Muntelier
- CLAUDIA und CLAUDE REINHARDT, Erlenbach, ZH
- RETO SCARTAZZINI, Dr., Solothurn
- DIETRICH SCHINDLER, Prof. Dr., Zollikon
- MARGRIT und PETER SCHOEPLIN-SUPPIGER, Hergiswil
- KATJA SCHWOB, Genf
- KURT SIEHR, Prof. Dr., Hamburg
- CORNELIO SOMMARUGA, Dr., Genf
- MONIQUE und PETER SOMMER, Basel
- SOTHEBY'S AG, Zürich
- PETER C. SPLEISS, Zürich
- PETER STEINER HOLDING AG, Zürich
- DAVID STREIFF, Dr., Aathal-Seegräben
- BEAT STÜBER, Dr., Küsnacht, ZH
- PAUL VON ARX, Hintereggen
- LAURA VON MANDACH, Muri bei Bern
- CHARLOTTE VON QUAST-KUMMER, Erlenbach, ZH
- KATHARINA VON SALIS, Dr., Silvaplana
- ALEX VON SCHULTHESS, Dr., Küsnacht, ZH
- MARTHA und DAVID VON WYSS-RUFFENACHT, Dr., Richterswil
- MELCHIOR WEBER, Zürich

- TRISTAN WEDDIGEN, Prof. Dr., Zürich
- MARIANNE und THOMAS WELLAUER, Dr., Erlenbach, ZH
- SVEN WIDGREN, Dr., Cologne
- WILLI WULLSCHLEGER, Taegerwilen
- HEIDI und MARTIN ZOLLINGER, Dr., Zürich
- Weitere private Gönnerinnen und Gönner, die anonym bleiben möchten

#### Analyse von Tempera-Farbproben aus Gemälden

- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS, DORE-FÖRDERUNGSTRUMENT FÜR PRAXISORIENTIERTE FORSCHUNG, Bern
- SWISS RE, Zürich

#### Authentizität in der bildenden Kunst der Moderne. Publikation

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

#### Die Biennale von Venedig.

#### Die Beteiligung der Schweiz von 1920 bis 2013. Publikation, 2 Bände

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SYLVIA MUTTI †, Bern
- PRO HELVETIA, Zürich

#### Centre et périphérie. La formation des artistes suisses à l'Ecole des beaux-arts de Paris (1793–1863). Publikation

- MARYSE BORY, Coppet
- JANET BRINER, Conches
- NATHALIE NORDMANN, Nyon
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, FONDATION PITTET, Lausanne
- SOCIÉTÉ DE LA LOTERIE DE LA SUISSE ROMANDE, Lausanne
- UNIVERSITÉ DE NEUCHÂTEL, Neuenburg
- Zwei private Gönner, die anonym bleiben möchten

#### Aloïse Corbaz (1886–1964).

#### Catalogue raisonné électronique

- FONDATION ALOÏSE, Chigny
- ERNST GÖHNER-STIFTUNG, Zug
- FONDATION DE FAMILLE SANDOZ, Pully
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- KANTON WAADT
- LANDIS & GYR STIFTUNG, Zug
- SOCIÉTÉ ACADÉMIQUE VAUDOISE, FONDATION PITTET, Lausanne
- SOCIÉTÉ VAUDOISE D'AIDE SOCIALE ET CULTURELLE DE LA LOTERIE ROMANDE, Lausanne
- STIFTUNG DER SCHWEIZERISCHEN LANDESAUSSTELLUNG 1939, Zürich

#### Ferdinand Hodler (1853–1918):

#### Catalogue raisonné der Gemälde, Bände 2 bis 4: Die Bildnisse / Die Figurenbilder / Biografie und Dokumente (Print- und Onlineversion)

#### Printversion

- ARTEPHILA STIFTUNG
- CHRISTOPH BLOCHER, Dr., Herrliberg
- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- FONDATION HANS WILSDORF, Carouge
- FONDATION LEENAARDS, Lausanne
- JACQUELINE KOHLER-KROTOSCHIN, Zürich
- NESTLÉ SA, Vevey
- SANDOZ FAMILY OFFICE SA, Pully
- ULRICH K. STEINER, Zollikerberg
- HANS IMHOLZ-STIFTUNG, Zollikon
- WALTER B. KIELHOLZ FOUNDATION, Zürich
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- STIFTUNG KUNSTSAMMLUNG THOMAS SCHMIDHEINY, Jona
- URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern

#### Onlineversion

- FRANKE STIFTUNG, Aarburg
- PETER STEINER HOLDING AG, Zürich
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- UNION BANCAIRE PRIVÉE, Genf

Kompendium der Bildstörungen  
beim analogen Video. Publikation

- BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAK), Bern
- HOCHSCHULE DER KÜNSTE BERN (HKB), Publikationsfonds
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern
- SWISS RE, Zürich

Kunst und Karriere. Ein Kaleidoskop  
zum Kunstbetrieb. Publikation

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), BERN

Verena Loewensberg (1912–1986).  
Monografie und Werkverzeichnis

- ERNST GÖHNER STIFTUNG, Zug
- HANS UND WILMA STUTZ STIFTUNG, Herisau
- STIFTUNG ART PROGRESSIVE, Zürich
- STIFTUNG ERNA UND CURT BURGAEUR, Zürich
- WALTER SONANINI †, Stäfa

Niklaus Manuel (um 1484–1530).  
Catalogue raisonné

- BURGERBIBLIOTHEK BERN
- BURGERLICHE ERSPARNISKASSE, Bern
- FONDATION JOHANNA DÜRMLER-BOL, Muri
- EPICEA HOLDING AG, Zug
- GESELLSCHAFT ZU OBER-GERWERN, Bern
- RUTH & ARTHUR SCHERBARTH STIFTUNG, Bern
- SUSANN HÄUSLER-STIFTUNG, Bern
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern
- STIFTUNG PRO SCIENTIA ET ARTE, Bern
- STIFTUNG VINETUM, Biel
- URSULA WIRZ-STIFTUNG, Bern

Maria Netter.

Fotografischer Nachlass

- SOPHIE UND KARL BINDING STIFTUNG, Basel
- GIULIANA UND GIORGIO STEFANINI STIFTUNG, Wilen, SZ

Reactivity and material transport in  
paintings by Ferdinand Hodler,

- Cuno Amiet, and their contemporaries
- SCHWEIZERISCHER NATIONALFONDS ZUR FÖRDERUNG DER WISSENSCHAFTLICHEN FORSCHUNG, Bern

Léopold Robert (1794–1835).

Correspondance d'artistes. Publikation

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Schweizerisches Kunstarchiv

- KULTURFÖRDERUNG DES KANTONS GRAUBÜNDEN
- SECONDO PÜSCHEL-STIFTUNG

Schweizer Kunst im 21. Jahrhundert.

Die Sammlung Nationale Suisse.

Publikation

- NATIONALE SUISSE, Basel

Technologische Forschungen zur frühen  
Malerei von Cuno Amiet

- SWISS RE, Zürich

Technologische Forschungen zur Malerei  
von Ferdinand Hodler (Teil 2)

- SWISS RE, Zürich

Félix Vallotton (1865–1925). Critique  
d'art. Publikation

- FONDATION FÉLIX VALLOTTON, Lausanne
- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern

Wissenschaft, Sentiment und  
Geschäftssinn. Landschaft um 1800.

Publikation

- SCHWEIZERISCHE AKADEMIE DER GEISTES- UND SOZIALWISSENSCHAFTEN (SAGW), Bern