

Des chiffres et d'autres valeurs

La mesure des performances au moyen d'indicateurs chiffrés a fait également son entrée dans le domaine des sciences humaines, à juste titre. Toutefois, certains facteurs non mesurables jouent un rôle tout aussi important.

Chaque année, SIK-ISEA prépare à l'attention des bailleurs de fonds et des organes directeurs un catalogue de chiffres clés qui témoignent de la performance de l'Institut et du degré d'utilisation de ses offres. Aujourd'hui, pour démontrer l'importance de l'activité scientifique aux instances politiques et aux offices pourvoyeurs de subventions, des indicateurs quantitatifs sont nécessaires. Ils permettent de se faire une idée plus précise de ce qu'une institution comme SIK-ISEA accomplit.

Les chiffres réalisés par l'Institut pour l'exercice 2019 sont absolument remarquables: environ 50'000 «visiteur·se·s uniques» ont consulté le site web de SIK-ISEA, et pas moins de 218'000 personnes ont interrogé le dictionnaire en ligne SIKART. Elles y trouvent des informations scientifiquement vérifiées sur plus de 17'000 artistes et 86'000 expositions, ainsi que des reproductions de plus de 23'000 œuvres d'art. Plus de 1'500 œuvres ont été photographiées et 5'000 images traitées numériquement. Par ailleurs, 569 utilisatrices et utilisateurs ont effectué des recherches à l'Institut, dans les Archives suisses de l'art, et 1'852 personnes ont consulté les fonds de la bibliothèque. À l'occasion de 68 entretiens, l'Institut a fourni à des artistes ou à leurs proches des conseils pour la gestion de leurs successions. SIK-ISEA a accueilli environ 2'700 hôtes lors de 45 manifestations et 36 visites guidées. Au cours de la dernière décennie, l'Institut a publié un catalogue raisonné par an, sous forme imprimée ou électronique. Pour assurer le financement de ces projets et d'autres initiatives, il a réuni chaque année environ 1'900'000 francs de fonds de tiers.

Ces chiffres permettent de mesurer l'ampleur de la contribution apportée par SIK-ISEA à l'histoire de l'art en Suisse. Il existe cependant d'autres valeurs

plus difficiles, voire impossibles, à chiffrer. Elles n'en sont pas moins importantes pour les *stakeholders* qui soutiennent l'Institut. Citons la fiabilité hors pair des informations que SIK-ISEA publie ou le caractère novateur de ses thèmes et méthodes de recherche, induits par l'étroite imbrication de l'histoire de l'art et de la technologie de l'art. La mise en place d'outils de recherche numériques, porteurs d'avenir, y concourt également. L'enthousiasme suscité par l'Institut est tout aussi significatif; par exemple lors des Villa Bleuler Gespräche, devenues un rendez-vous incontournable, SIK-ISEA fait dialoguer des spécialistes avec un large public.

Les performances qui se cachent derrière les chiffres réalisés et le fait que SIK-ISEA continue sans répit de défendre les valeurs qui sont les siennes ne sont possibles que grâce à des soutiens publics et privés. Nous adressons nos sincères remerciements à toutes celles et tous ceux qui y contribuent.



Anne Keller Dubach
Présidente du Conseil de Fondation