

Inhalt

5	Editorial
7	Dank
12	Institut

Tätigkeit des Instituts

17	Projekte
28	Publikationen
35	Ausstellungen
36	Wissenschaftsforum
38	Wissenschaftlicher Austausch
44	Kontakte, Mandate, Beratungen
46	Führungen und Anlässe

Tätigkeitsbereiche und Dienstleistungen

49	Konservierung/Restaurierung
50	Expertisen
51	Datenbank SIKART
51	Bibliothek
53	Inventarisierung/Fotoarchiv
53	Dokumentation/Nachlassarchiv
54	Fotografie/Bildbearbeitung
55	Informatik

Insert

56	Viola Radlach, Franz Müller und Karoline Beltinger Cuno Amiet (1868–1961) Werkkatalog und kunsttechnologisches Forschungsprojekt
----	--

Folgende Seite:
Umrisspausen von Figurenkompositionen
Ferdinand Hodlers auf transparenten
Folien (Abteilung Kunsttechnologie)
Foto: Saskja Rosset

Stiftung Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft

84	Stiftungsrat, Kontrollstelle
85	Kommissionen
86	Bericht der Präsidentin des Stiftungsrats
89	Jahresrechnung 2007 der Stiftung
89	Bericht des Quästors
91	Bericht der Kontrollstelle
92/94	Betriebsrechnung/Bilanz

Verein zur Förderung des Schweizerischen Instituts für Kunstwissenschaft

96	Vorstand, Geschäftsausschuss, Ehrenmitglieder, Kontrollstelle
97	Bericht des Präsidenten des Vereins
100	Jahresrechnung 2007 des Vereins
100	Bericht des Quästors
101	Bericht der Kontrollstelle
102/103	Betriebsrechnung/Bilanz
104	Mitgliederverzeichnis